مليار جنيه اجور الخبراء والعاملين الاجانب فى مصر

الحكومة تبحث رفع سعر الفائدة على الودائع تدريجيا



الوفد

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى



١٢ صفحة — ١٠ قروش

● الاحد ١٦ ذى القعدة ١٤٠٧ هـ - ١٢ يوليو ١٩٨٧ م - ٥ ابيب ١٧٠٣ ق - العدد ١٠٨ - السنة الاولى ●

AL- WAFD □ JULY 12 1987 □ VOL. 1,NO.108

برنامج إصلاح اقتصادى إضافى لمدة ١٨ شهرا لإلغاء الدعم نهائيا

كتب عبد النبى عبد الستار :

علمت « الوفد » ان الحكومة المصرية ، قررت إعادة النظر فى سياسة الاعتماد على الخبراء الاجانب ، خلال الفترة القادمة ، ويبلغ عددهم حوالى ٢٠ الف خبير ، بينهم ٤ آلاف امريكى ، والف فرنسى ، و ٣٥٠ انجليزيا و ٢٠٠ المانى ، ١٧٠ روسيا ، يعمل معظمهم فى مجالات الصناعات الثقيلة ، والتنقيب عن البترول ، والانفاق ، والطاقة وتوليد الكهرباء ، وبعض اعمال المقاولات العملاقة .

وكان معهد التخطيط القومى قد حذر فى دراسة اعدها مؤخرا ، من تزايد المدفوعات الخارجية غير المنظورة ، خاصة اجور الخبراء ، وفوائد القروض ، وارباح الاستثمارات الاجنبية ، بعد ارتفاع قيمة لجور الخبراء ، والمبالغ المعاد تحويلها من ٣٠ مليونا عام ١٩٧٤ الى ٩٧٥,٢ مليون فى بداية عام ١٩٨٦ .

وكان بعض الخبراء الاجانب العاملين فى مصر ، قد طلبوا من الحكومة المصرية ، زيادة اجورهم خلال العام الحالى بنسب تتراوح بين ٢٠ و ٣٥٪ .

كما تبحث الحكومة حاليا ، زيادة سعر الفائدة على الودائع ، تدريجيا ، لتشجيع المدخرات ، حتى لا تؤدى الى زيادة مفاجئة فى تكلفة الاستثمار . وتستهدف هذه الاجراءات خفض العجز فى الميزانية العامة للدولة من ١٤٪ من الناتج المحلى عام ١٩٨٦ الى ٤٪ فقط ، خلال العام الحالى لتقليل الاعتماد على القروض الخارجية لتمويل مشروعات الخطة الخمسية الثانية .

وكانت الحكومة المصرية قد بدات فى الاسبوع الماضى ، فى تنفيذ ماتم الاتفاق عليه فى خطاب النوايا ، الذى قدمته الحكومة المصرية لصندوق النقد الدولى ، لتحديد برنامج الاصلاح الاقتصادى ، الذى سيطبق لمدة ١٨ شهرا تبدا فى يوليو الحالى وتنتهى فى ديسمبر عام ١٩٨٨ . وعلمت « الوفد » ان الحكومة المصرية التزمت امام صندوق النقد الدولى ، بوضع برنامج اقتصادى آخر لمدة ٨ اشهر تبدا فى يناير ١٩٨٩ ، وتنتهى فى يوليو ١٩٩٠ ، يعتمد على الغاء الدعم نهائيا عن جميع السلع الاساسية ، والخدمات الحكومية .



حول اجتماع مبارك وبيريز فى جنيف :

مصر ترفض مشروع التكامل الاقتصادى مع اسرائيل
وتصر على حق منظمة التحرير فى اختيار ممثليها فى المؤتمر الدولى

جنيف - سعد زغلول فؤاد :

علمت « الوفد » ، ان اللقاء الذى عقد بين الرئيس حسنى مبارك وشيمون بيريز ، تم بناء على طلب رئيس الوزراء الاسرائيلى ، وان مبارك كان خلال اللقاء مستمعا اكثر منه متحدثا الى بيريز ، وهو يعرض مشروعه الخاص بالتنمية الاقتصادية لدول الشرق الاوسط بما فيها اسرائيل ، وعلمت ان الرئيس مبارك رفض التعليق على المشروع ، واشار الى ان مجال الحديث فيه لا يكون الا بعد تحقيق التسوية الشاملة . وقد حاول بيريز ان يقنع الرئيس مبارك بتطبيق المشروع بشكل ثنائى بين مصر واسرائيل ، باعتبار ان السلام تحقق بينهما ولكن عرضه قوبل برفض من جانب مبارك . وعلمت « الوفد » ايضا ان نائب رئيس الوزراء الاسرائيلى قضى بقية الاجتماع فى شرح جهوده من اجل عقد المؤتمر الدولى ، واستعرض الخلافات القائمة بينه وبين اسحق شامير وكتلة الليكود .

ولكن الرئيس مبارك اكد موقف مصر الثابت من ان منظمة التحرير الفلسطينية هى الجهة الوحيدة المنوط بها اختيار اعضاء الوفد الفلسطينى فى المؤتمر الدولى . وكرر بيريز وجهة النظر الاسرائيلية باستبعاد المنظمة . وصرح بيريز عقب المقابلة بانه متفائل حول انعقاد المؤتمر الدولى . اما الرئيس الفرنسى ميتران فقد صرح عقب تناوله طعام الغداء مع الرئيس مبارك بان هناك تقدما محسوسا قد طرا فى طريق انعقاد المؤتمر الدولى .



بيريز

المعارضة الكورية تختار مرشحا واحدا للرئاسة

سيول - « رويتر » : فى اطار التطورات الاخيرة فى كوريا الجنوبية ، اعلن زعيما المعارضة « كيم داى جونج » و « كيم يونج سام » ، عزمهما على اختيار مرشح واحد من المعارضة ، لانتخابات الرئاسة القادمة . وقد ذكر « كيم يونج سام » فى تصريحات للصحفيين امس ، ان التعاون مع « كيم داى جونج » سيستمر حتى بعد تحقيق الديمقراطية الكاملة . وقال ان التعاون الوثيق بينهما يعد ضرورة للفوز فى المعركة ضد الديكتاتورية .

وفى الوقت نفسه ، اثار المحللون السياسيون انه فى حالة فشل زعيمى المعارضة فى اختيار مرشح واحد للرئاسة ، فان احتمالات انقسام المعارضة ستزيد وستؤدى الى ازدياد فرص روه تاى وو ، المرشح الحكومى ، فى الفوز بالانتخابات .

(تفاصيل اخرى ص ٤)

أسعار الدولار

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٠,٢٧	٢٢٠,٨٢
بكنوت	٢٢٠	٢٢٠,٦

مؤشرات الثانوية العامة :

٦٠ ٪ نسبة نجاح الطلاب النظاميين والنتيجة أول أغسطس

كتب وجدى زين الدين :

اعلن الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ، ان المؤشرات العامة للنجاح فى امتحان الثانوية العامة ، تفوق ٦٠ ٪ بالنسبة لطلاب المدارس الحكومية الرسمية واللغات . واضاف وزير التعليم ، ان المؤشرات الاولى لطلبة المنازل منخفضة جدا بالمقارنة بنتيجة الطلاب النظاميين . وعلل الوزير سبب انخفاض نسبة نجاح طلاب المنازل الى

(البقية ص ١١)

إعتماد حركة إعارات المعلمين والمعلمات

اعتمد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ، الحركة العامة لاعارات المعلمين والمعلمات ، الى الدول العربية للعام الدراسى القادم . شملت الحركة ٧ الاف ، و ٣٦١ معلما ومعلمة ، موزعين على احدى عشرة دولة عربية .

(اقرا ص ٢)

مولد الطفل رقم ٥ مليارات فى يوجوسلافيا

بلجراد - رويتر . اعلنت السلطات اليوجوسلافية امس ، مولد الطفل رقم خمسة مليارات فى مدينة "زجرب" اليوجوسلافية . وقد ولد الطفل فى الساعة الثامنة والنصف صباحا بتوقيت القاهرة لابوين يوجوسلافيين ، حيث تعمل الام ممرضة والاب كهربائيا ، ويزن الطفل ٣,٦ كيلوجرام .

وقد اعرب بيريز دى كويلار - السكرتير العام للامم المتحدة - امس عن امله فى ان يعيش الطفل وباقى اطفال جيله فى سلام ، وقال ان هذا الطفل سيصبح هو الساكن رقم خمسة مليارات للارض .

وفى مستشفى مدينة "زجرب" انهالت التهانى والهدايا على الابوين اليوجوسلافيين ، وقالت الام انها فخورة للغاية بهذا الطفل العالمى . ويعد هذا

(البقية ص ١١)

المغرب تسعى للانضمام الى السوق الاوربية

لندن - « رويتر » . اعرب الملك الحسن الثانى ملك المغرب عن رغبة بلاده فى الانضمام الى السوق الاوربية المشتركة .

الآن أيها السادة : ماذا أنتم فاعلون ؟

بقلم : مصطفى شردى

من فضلكم .. تعالوا نقرا معا ، مرة ثانية وثالثة ، بعض ما ورد فى تقرير هيئة مفوضى الدولة ، الذى تم تقديمه الى المحكمة الادارية العليا ، يوم الثلاثاء الماضى . يقول التقرير ان قانون انتخابات مجلس الشعب الاخير ، أو المعدل ، مخالف لمبادىء الدستور العليا . وان هذا القانون ، اخل بمبدا المساواة وتكافؤ الفرص فى الحقوق والواجبات العامة . وانه انطوى على تمييز بين الافراد الذين ينتمون الى الاحزاب ، وغيرهم من الذين لا ينتمون لاحزاب سياسية .

يقول التقرير ايضا . وبالنص ، ان القانون ١١٨ لسنة ١٩٨٦ المعدل للقانون رقم ٨٣ لسنة ١٩٧٢ بشان انتخابات مجلس الشعب الاخيرة ، انطوى على مخالفة لاحكام الدستور ، ويمثل انحرافا فى استعمال السلطة التشريعية .

وكما نرى ، فان تقرير هيئة مفوضى الدولة ، اشبه بصاعقة انقضت على راس مجلس برلمانى ، يهزه بعنف زلزال حكم قضائى سابق ، قاطع ومانع . بمعنى ان مجلس الشعب الحالى ، لا يحتاج إسقاطه ، دستوريا ، اى حكم قضائى جديد . فإن اسباب إعدام المجلس السابق تنسحب ايضا على المجلس الجديد ، وتضع رقبته فى نفس المشنقة . فإذا كانت السلطة تحاول الإبقاء عليه ، فان تقرير هيئة مفوضى الدولة ، الذى قدم الى المحكمة يوم الثلاثاء الماضى ، يؤكد رفض كل طلبات الاسترحام ، بل يمتد ليفتح "الطبلية" تحت اقدام المجلس الجديد .

ومعنى تقرير هيئة مفوضى الدولة لا يبتعد عن احد افتراضين ليس لهما ثالث . فإما ان الحكومة وأجهزتها القانونية ، ومعها الحزب الحاكم والجهابذة ، الذين يسيطرون عليه ، كانوا يعلمون تماما ان انتخابات مجلس الشعب الاخيرة باطلة طبقا للحكم الذى اسقط المجلس السابق ، وكانوا يعلمون ان اى مجلس جديد يجرى انتخابه ، سيكون تحت رحمة نفخة واحدة تزيله من الوجود ، ومع ذلك اخذتهم العزة بالاثم ، وتسلط عليهم الشعور بانهم فوق القانون ، وفوق القضاء ، وفوق الدستور ، ودفعهم هذا الشعور الأثيم إلى ان يضحكوا على الشعب ، وإلى ان يسوقوا الناس إلى معركة انتخابية هزلية تشغلهم عن حريق الغلاء ومصائب المعاناة اليومية الشاملة إلى حين ، فإذا كان هذا الافتراض صحيحا ، فاننا نقول وباعلى صوت ، ان ما جرى هو جريمة وطنية بشعة ، تضاف إلى قائمة الجرائم العديدة التى ارتكبت فى حق شعب مصر ، عن عمد وسابق إصرار .

الافتراض الثانى اكثر بشاعة ، وهو ان الحكومة التى

(البقية ص ١١)

القمة الافريقية تبحث مشكلة ديون دول القارة

٢٠٠ مليار دولار مطلوب من أفريقيا سدادها فورا



الرئيس مبارك — عبده ضيوف — بطرس غالى

ذكرت مصادر دبلوماسية على مستوى عال بالقاهرة ، ان مشكلة الديون الافريقية ، والتى بلغت حوالى ٢٠٠ مليار دولار فى نهاية ١٩٨٦ ، سوف تتصدر جدول اعمال مؤتمر القمة الافريقية ، الذى سيبدأ يوم ٢٧ يوليو الحالى باديس ابابا ، خاصة ما يتعلق بعجز بعض الدول عن دفع اقساط ديونها فى المواعيد المحددة بسبب انخفاض اسعار المواد الخام مع ارتفاع اسعار السلع المستوردة والمصنعة .

ومن المنتظر ان يبحث المؤتمر ، تأثير قرار الكونجرس الامريكى بخفض المعونات الامريكية للدول النامية بنسبة ٤٠٪ تقريبا ، وخلال عام ١٩٨٧ ، على

(البقية ص ١١)

الهيئة العليا للوفد تجتمع مساء غد

تعقد الهيئة العليا للوفد اجتماعا هاما مساء غد «الاثنين» برئاسة فؤاد سراج الدين رئيس الوفد . يعقد الاجتماع بمقر حزب الوفد بالمنيرة فى تمام الساعة السابعة مساء ، ويناقش تطورات الموقف السياسى فى المرحلة الحالية وعددا من القضايا الداخلية الهامة .

تحقيق بمجلة "كل العرب" عن سياسة الوفد ومواقفه

صدر العدد الجديد من مجلة "كل العرب" التى تصدر فى باريس باللغة العربية ، وهو يحتوى على تحقيق شامل من ست صفحات حول سياسة حزب الوفد ومواقفه من الأحداث الجارية داخليا وخارجيا . ونشرت المجلة على غلافها صورة بالالوان لفؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد .

القضاء يواصل الافراج عن المعتقلين
على الرغم من اعتراض وزير الداخلية

اصدر المستشار مصطفى كمال رئيس الدائرة الاولى بمحكمة امن الدولة العليا امرا ، بإحضار اربعة معتقلين الى المحكمة ، وتاجيل نظر تظلماتهم الى جلسة يوم ١٦ يوليو الجارى . وكان محامو المعتقلين محمد الخطيب ومجدى غريب ومحمد شاكر ومحمد سعد ، قد طالبوا بحضورهم الى المحكمة ، بعد ان تواترت انباء عن وفاتهم فى المعتقل بسبب التعذيب . كما امرت المحكمة بإخلاء سبيل ٨٥ معتقلا سياسيا ، بعد رفض اعتراض وزير الداخلية على امر الافراج عنهم ، شكلا ومضمونا . وتم الافراج عن ٢٠ معتقلا فى نظر اول تظلم لهم . واصدر المستشار عدلى حسين رئيس الدائرة الثانية ، حكما بالافراج عن ١٠٥ معتقلين ، فى نظر اول تظلم لهم . كما امر بالتحفظ على ٤ تجار مخدرات ، لخطورتهم على الامن العام .

تصاعد حدة الصراعات بين قيادات الحكومة والحزب الوطنى
اعتكاف وزير الاعلام وسفر مفاجىء لوزير الحكم المحلى

كتب جمال شوقى :

تفجر خلال الاسبوع الماضى المزيد من الصراعات والخلافات العنيفة بين قيادات الحكومة والحزب الوطنى ، اعتكف صفوت الشريف وزير الاعلام فى منزله ، ولم يحضر المناسبات والاجتماعات الهامة وفى مقدمتها جلسة مجلس الشعب التى تم خلالها ترشيح الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية ، ولم ينضم صفوت الشريف الى الوفد المصرى الذى رافق الرئيس مبارك فى رحلته الاوروبية الاخيرة .

يرجع اعتكاف صفوت الشريف الى تجدد خلافاته الشديدة مع الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى ، بسبب محاولات الدكتور والى التدخل لاختيار شخصيات وقيادات الاذاعة والتليفزيون الجديدة ، مما اثار

(البقية ص ١١)

الشريف — احمد سلامة

الالمان يتهمون الاجانب بنشر الايدز

بون - ا ش ا : حذر الساسة الالمان من الحملة التى تشنها الاحزاب اليمينية ضد الاجانب فى المانيا الاتحادية ، وإرجاع انتشار مرض الايدز لتواجدهم . وكان الزعيم اليمينى جوزيف شتراوس رئيس وزراء مقاطعة بافاريا وزعيم الحزب المسيحى الاجتماعى ، قد امر بمنع دخول الاجانب ، إلا بعد اجراء كشف طبى عليهم .

بدون ضمان .. حصل التاجر على ٧ ملايين جنيه

كتبت ميرفت السيد :

اصدر النائب العام قرارا بالتحفظ على اموال صاحب شركة للتجارة والتوزيع بالجيزة ، لاتهامه بالحصول على ٧ ملايين و ٢٠٠ الف جنيه من احد بنوك التنمية ، بتسهيل من بعض المسئولين بالبنك .

قام المستشار حلمى خليفة المحامى العام الاول لادارة التحفظ بمكتب النائب العام بتشكيل لجان لتنفيذ امر التحفظ على ممتلكات التاجر ، وهى شركة للتجارة والتوزيع ، وقطعة ارض بالجيزة مساحتها ٥ قراريط ، وعقاران تحت التشطيب بالجيزة ، وفيلا وقطعة ارض مخزن . تبين من التحقيق ان التاجر حصل على القروض من البنك ، بدون ضمانات .

اليوم : مصر والجزائر فى نهائى كرة اليد

المغرب خاص للوفد :

صعد المنتخب القومى للرجال لكرة اليد الى نهائى بطولة افريقيا السابعة ، التى تقام بالرباط عاصمة المغرب ، بعد فوزه على الكونغو ١٤ / ١٣ فى المباراة التى اقيمت بينهم امس . وتقام اليوم المباراة النهائية بين مصر والجزائر لتحديد المركز الاول والثانى باستاد بن ياسين بالرباط يعود المنتخب القومى المصرى للرجال والانسات يوم الاربعاء القادم الى القاهرة للدخول فى معسكر مغلق حتى موعد السفر الى بطولة الالعاب الافريقية بنيروبى .

موظف بالمعاش يقتل زوجة ابنه بالمعادى

تلقى اللواء حلمى الفقى مدير المباحث الجنائية بمديرية امن القاهرة ، إشارة من مكتب صحة المعادى ، جاء فيها ان المهندس المعمارى محمد محمود حسين ، المقيم فى ٢٦ شارع طريق مصر حلوان الزراعى ، تقدم للمكتب بطلب استخراج شهادة وفاة لحرم شقيقه ، خديجة عبدالعزيز "٣٥ سنة" ولدى توقيع الكشف عليها ، تبين وجود كدمات وسحجات متعددة بالجسم ، وان مفتش الصحة يشك فى الوفاة . اخطر مدير مباحث الجيزة الجنائية النيابة ، التى امرت بتشريح الجثة ، لبيان ما إذا كانت الوفاة جنائية او طبيعية . تلقت النيابة امس تقرير الطبيب الشرعى ، الذى افاد ان الوفاة جنائية .

كلف مدير المباحث الجنائية العميد عصام نجم بجمع التحريات ، لكشف غموض الحادث ، وكانت المفاجاة ان مرتكب الجريمة هو محمود حسين والد

(البقية ص ١١)

ارتكب جناية .. ليهرب من جنحة !

كتب حمدى شفيق :

اغرب حادث من نوعه شهدته مدينة السنطة بمحافظة الغربية . انتحل سائق صفة متهم فى جنحة اصابة خطا بعد ان وعده والد المتهم الحقيقى بمكافاة قدرها الفا جنيه وتحمل جميع مصاريف القضية ثم تشغيله بعد ذلك سائقا لسيارة النقل مرتكبة الحادث مدى الحياة !! وكان السائق ناجى السيد العزب قد تقدم الى الرائد عباس عبد الجواد رئيس مباحث السنطة بعد ساعات من وقوع حادث اصابة خطا ارتكبته سيارة نقل قرب قرية

(البقية ص ١١)

بدء التحقيق مع البيضانى أمام نيابة الأموال العامة

كتبت سحر ضياء الدين :

ادلى عبدالرحمن البيضانى باقواله فى التحقيقات التى بدأت معه امس تحت اشراف المستشار صلاح عبدالستار المحامى العام الاول لنيابة الاموال العامة ، وتناول التحقيق بنود الاتفاقيات المبرمة بين جهاز الصرف الصحى والامبريك ، وهو المكتب الاستشارى الخاص بالبيضانى وما شابها من تجاوزات ، وقد ضمت التحقيقات الجزء الخاص بادعاءات البيضانى ضد المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان السابق بانه طلب رشوة ١٠٠ الف جنيه . وكان المستشار محمد الجندى النائب العام قد استبعد الشبهة الجنائية بالنسبة لهذا الشق من القضية خلال التحقيقات التى اجرتها نيابة شمال القاهرة .

وحضر البيضانى التحقيقات بصحبة محاميه صبرى مبدى وقد وصل الى مقر النيابة تحت حراسة حارسه الخاص ونجله خالد البيضانى وزوج ابنته وعدد من اقاربه وتولى إجراء التحقيق كل من ماهر القاضى ومحمد شيرين فهمى ومحسن المعطوى ومحمد عبدالعزيز رؤساء النيابة . وتستانف النيابة التحقيق مع البيضانى اليوم وبصورة يومية لحين الانتهاء من تحقيق الوقائع المنسوبة اليه .

البيضانى

"لقاء الاثنين" غدا بالوفد

تستضيف ندوة "لقاء الاثنين" غدا. الدكتور عبدالحميد حشيش سكرتير عام الوفد المساعد، ولفيف من قيادات الوفد. تعقد الندوة في الساعة الثامنة والنصف مساء، بمقر الوفد في ٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة. وتشمل المناقشات تطورات الموقف السياسى الراهن، والأحداث الاخيرة على مستوى الساحة السياسية الداخلية.

٦٠٠ طن زبدة طبيعي لمواجهة ارتفاع أسعار المسلى الطبيعي

كتبت سهام أحمد:

قررت شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية طرح كميات كبيرة من السلع خلال الاسبوع الحالى بمنافذ بيع الشركة، فى اطار استعدادها لمواجهة احتياجات عيد الاضحى. سيتم طرح ٦٠٠ طن من الزبد الطبيعي بشركة النيل للمجمعات بسعر ٣٠٠ قرش للكيلو. وكان قد تم مؤخرا رفع اسعار المسلى البلدى بالاسواق من ٦٩٠ قرشا الى ٨٠٤ قروش للعبوة. كما تم الاتفاق بين شركة النيل للمجمعات ومنتجى القطاع الخاص للبطيخ بالبحيرة، على طرح ١٠٠ طن يومي بمنافذ بيع الشركة. على ان تبدأ أسعار البيع من ٣٥ الى ٥٠ قرشا للكيلو. وتم الاتفاق على طرح ٢٠٠ طن يوميا من الخضروات والفاكهة، خاصة التفاح والبرقوق والخوخ من انتاج سيناء. صرح بذلك المهندس سماحه يوسف رئيس الهيئة العامة للسلع الغذائية والتبريد.

بدء تنفيذ المرحلة الاولى لتوسيع مدينة العبور

بدأ العمل فى تنفيذ المرحلة الاولى من مدينة العبور شرق طريق بلبيس الصحراوى، على مساحة خمسة آلاف فدان. وصرح المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان انه سيتم تخصيص ٣٠ ٪ من مساحة المدينة للمنطقة الصناعية، وبقى المساحة للاسكان بالمدينة التى تستوعب عند اكتمالها ٢٤٠ الف نسمة.

شباب الشرقية يعلن فى مؤتمر وفدى:

شعب مصر يطالب بحقه الطبيعى فى التعبير والتغيير

قرار الوفد بالامتناع عن ترشيح رئيس الجمهورية هو بداية لمرحلة كفاح

كتب عادل القاضى وعادل عصمت:

عقدت لجنة الوفد العامة بمحافظة الشرقية المؤتمر الأول لشباب الوفد بالشرقية، بناء على دعوة رئيس اللجنة العامة لمناقشة الوضع السياسى الراهن، ووضع خطة عمل لتحرك الشباب الوفدى فى الفترة المقبلة.. حضر المؤتمر حشد كبير من شباب الوفد بمختلف مراكز محافظة الشرقية، يتقدمهم ابراهيم عبدالرحمن رئيس اللجنة العامة بمحافظة الشرقية واسماعيل محمود نائب رئيس اللجنة وطلعت رسلان عضو مجلس الشعب وعضو الهيئة العليا للوفد، والدكتور محمود اباظة سكرتير الوفد بالشرقية.

بدأ المؤتمر بمناقشة الوضع السياسى الحالى، وخصوصا ما اثير حول موقف الوفد من موضوع ترشيح الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية، وتحدث ابراهيم عبدالرحمن رئيس لجنة الوفد بالشرقية.

فقال: ان قرار امتناع الوفد عن ترشيح الرئيس لفترة رئاسة ثانية، لم يكن عفويا او مفاجئا، بل جاء بعد دراسة متأنية وعميقة، ولم يعلن عنه إلا فى الوقت المناسب، وانه قد تم اتخاذه باجماع الآراء فى الهيئة العليا والهيئة البرلمانية للوفد.. وهذا الموقف يؤكد حرص الوفد على الالتزام ببرنامجه المعلن، وكان فرصة طيبة لوضع برنامجنا موضع التنفيذ الفعلى، حتى لو ادى الأمر الى خروج بعض الاعضاء وفصلهم كما حدث.

وتحدث طلعت رسلان عضو مجلس الشعب وعضو الهيئة العليا للوفد، واكد ان هؤلاء الذين انشقوا عن الوفد لم يسببوا له اى ضيق او حرج، وقد كنا نتوقع ان ينشق اكثر من هذا العدد، نتيجة للضغوط الشديدة والمكثفة التى تعرض لها هؤلاء النواب من رفعت المحجوب وقادة الحزب الوطنى، ووجه طلعت رسلان تحية خاصة لعضو مجلس الشعب عبداللطيف الشريف عضو الوفد عن الشرقية وابن ديرب نجم الذى رفض الموافقة على الضغوط التى مارسها مدير مكتب المحجوب عليه، والذى ينتمى لنفس بلدته، ولكنه لم يخضع للتهديدات والضغوط التى مارسها عليه المحجوب وكمال الشاذلى وعبدالحميد رضوان والسيد على السيد، رغم انه من الاعضاء الذين يبعدهم حكم القضاء عن المجلس، ولكنه لم يخضع ولم يتخل عن وفديته واصالته..

وتحدث شباب الوفد فاكدوا مساندتهم لموقف الوفد المعلن من الامتناع عن ترشيح حسنى مبارك، مؤكدين انه جاء استجابة لرغبات الشباب، ولرغبات العديد من فئات الشعب المصرى المختلفة..



قادة الوفد بالشرقية تابعوا باهتمام آراء الشباب الذين شاركوا فى الندوة

وتحدث الدكتور محمود اباظة، فاكد ان نظامنا القائم يمنع اى شخص من الترشيح ضد رئيس الجمهورية الموجودة، لأنه لا بد من موافقة ثلث اعضاء المجلس.. والسبب ان هناك قاعدة غير مكتوبة بان تستمر المؤسسة العسكرية فى حكم البلاد الى الأبد، وطريقة الانتخاب المباشر لا تضمن لهم ان ينتخب الشعب مرشحا ليس من هذه المؤسسة العسكرية.. واضاف ان الوفد حزب لا يختلف اثنان عن ان له قواعد شعبية حقيقية نشأ بتأييد منها، وعندما يتخذ هذا الحزب موقف الامتناع عن الترشيح فانه يعبر عن هذه القواعد. ولا بد من احترام هذه القواعد، حتى لا يحدث انفصال بين الحاكم والشعب.

وقال الدكتور محمود اباظة: اننا قد حصلنا على حق التعبير، ولكننا نريد حق التغيير، وعندما اظهر الشعب هذه الرغبة كان الصدام بين السادات والقوى السياسية المعارضة فى سبتمبر ١٩٨١، ولكن الشعب يطلب التغيير بعد ان شبع من حق التعبير لسنوات طويلة، وهم ليسوا مستعدين لذلك.. واكد في ختام حديثه ان المسيرة صعبة وقد قطعنا فيها شوطا طويلا، وعلى الشباب ان يقوم بدوره فى المطالبة بالتغيير وتكوين تيار شعبي كبير يضطر السلطات الى الاستجابة لمطالب الشعب.

مرحلة حرجة!

وقال اسماعيل محمود المحامى، نائب رئيس لجنة الوفد بالشرقية: ان هذه المرحلة من اخطر المراحل التى مرت بها البلاد، لأننا نريد وضع حد فاصل بين حكم الاستبداد وحكم الشعب.. وقرار الوفد هو اول مراحل الكفاح، ونحن نعتمد على الشباب، والمسئولية كبيرة عليهم، ولا بد ان يسيروا خلف مبادىء الوفد السليمة، التى لا تبغى غير مصلحة الوطن، واضاف ان مصر ليست اقل من السودان وكوريا والفلبين، وسنطالب دائما بتغيير الدستور الذى وضعوه فى الظلام، ولا بد ان يكون لكل مصرى الحق فى ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية، او حتى مجرد ابداء الراى فيمن يحكمه.

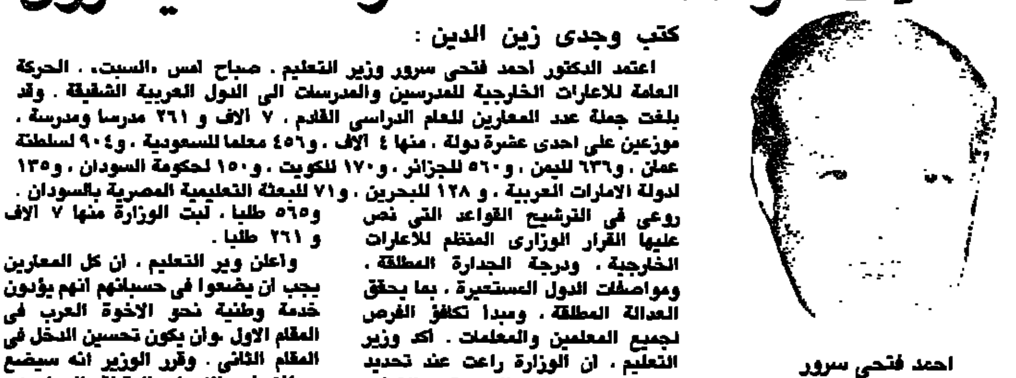
وفى ختام المؤتمر ادلى الشباب بمقترحاتهم لتنظيم العمل وخطة التحرك فى الفترة المقبلة لخلق رأى عام قوى، يساند مطالب الشعب فى الشرقية وفى جميع المحافظات.. واتفق الحاضرون على ان هذا المؤتمر يمثل الخطوة الاولى التى يجب ان تتلوها خطوات مماثلة فى كل مراكز المحافظة، على ان ينتقل هذا النشاط إلى باقى محافظات مصر.. واختتم المؤتمر بعدة توصيات هامة هى:

● التأكيد على ضرورة انتخاب رئيس الجمهورية انتخابا مباشرا يتنافس فيه مرشحون متعددون.
● تأييد قرار الهيئة العليا والهيئة البرلمانية للوفد بعدم الاشتراك فى إعادة ترشيح رئيس الجمهورية لفترة ثانية تطبيقا للمبدأ السابق.
● ان يقدم الرئيس برنامجا يتحدد على اساسه موقف الناخب من الترشيح، فالأمم التى تحترم نفسها لا تعطى ابدا تفويضا على بياض.

وزير التعليم يعتمد أكبر حركة إعارات خارجية

٧ آلاف و ٢٦١ معلماً ومعلمة يعارون الى ١١ دولة

كتب وجدى زين الدين:



احمد فتحى سرور

اعتمد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم، صباح امس «السبت»، الحركة العامة للاعارات الخارجية للمدرسين والمدرسات الى الدول العربية الشقيقة. وقد بلغت جملة عدد المعارين للعام الدراسى القادم ٧ آلاف و ٢٦١ مدرسا ومدرسة، موزعين على احدى عشرة دولة، منها ٤ آلاف و ٤٥٦ معلما للسعودية، و ٩٠٤ لسلطنة عمان، و ٦٣٦ لليمن، و ٥٦٠ للجزائر، و ١٧٠ للكويت، و ١٥٠ لحكومة السودان، و ١٣٥ لدولة الامارات العربية، و ١٢٨ للبحرين، و ٧١ للبعثة التعليمية المصرية بالسودان.

روعى فى الترشيح القواعد التى نص عليها القرار الوزارى المنظم للاعارات الخارجية، ودرجة الجدارة المطلقة، ومواصفات الدول المستعيرة، بما يحقق العدالة المطلقة، ومبدأ تكافؤ الفرص لجميع المعلمين والمعلمات. اكد وزير التعليم، ان الوزارة راعت عند تحديد حصص مديريات التربية والتعليم بالمحافظات من التخصصات المطلوبة، نسبة عدد هيئات التدريس فى كل مادة ومرحلة، ذكورا واناثا بمحافظاتهم، قياسا بعددهم على مستوى الجمهورية تحقيقا للعدالة. كما راعت الوزارة نسبة طلبات استجابة الدول العربية، حيث كانت الاستجابة لدولة قطر وحكومة السودان ١٠٠ ٪ لكل منهما. اما السعودية والامارات، فقد بلغت نسبة الاستجابة حوالى ٨٨ ٪. وقد بلغت النسبة العامة لتلبية رغبات جميع الدول العربية ٨٤,٧ ٪، حيث كانت الطلبات ٨ آلاف و ٥٦٥ طلبا، لبت الوزارة منها ٧ آلاف و ٢٦١ طلبا.

واعلن وزير التعليم، ان كل المعارين يجب ان يضعوا فى حسبانهم انهم يؤدون خدمة وطنية نحو الاخوة العرب فى المقام الاول وان يكون تحسين الدخل فى المقام الثانى. وقرر الوزير انه سيضع حوافز فى الاعوام المقبلة للمعلمين، بحيث يأتى المعلم فى يوم من الايام وتكون الاعارة بالنسبة له شيئا ثانويا.

ومن المنتظر ان تعلن الوزارة حركة الوظائف الاشرافية، خلال الاسبوع القادم للسعودية، وسلطنة عمان، واليمن، والصومال والامارات العربية، والبعثة التعليمية المصرية بالسودان، ويبلغ عددها ٢٩٢ وظيفة من مختلف التخصصات، كما ستعلن تباعا حركة الاعارة الى الدول الصديقة الناطقة بغير العربية «الانجليزية - الفرنسية»، والحركات التكميلية للدول العربية

بحث تطبيق منحة الـ ٢٠ ٪ على العاملين بالقطاع الخاص

يعقد الاتحاد المحلى لنقابات عمال القليوبية اجتماعا غدا الاثنين، بمبنى المؤسسة الاجتماعية العمالية بشبرا الخيمة، يحضر الاجتماع عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة، ومختار عبدالحميد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر بالنيابة، كما يحضره المسئولون بالمجالس المحلية، ويتم بالاجتماع بحث الحلول المطروحة لحل مشاكل العاملين بالقطاع الخاص، كما يتم بحث قواعد تطبيق علاوة الـ ٢٠ ٪ على العاملين بالقطاع الخاص.

خطة امنية كبيرة لحماية مشاهدى اوبرا عايدة بالهرم

كتب محمد امين:

علمت "الوفد" ان جهاز الامن بوزارة الداخلية، قام بعرض مذكرة على اللواء زكى بدر وزير الداخلية، بشأن الاطار العام لخطة تأمين اوبرا عايدة التى ستقام بمنطقة الاهرامات بالجيزة، فى الفترة من ٢١ الى ٣٠ سبتمبر القادم، وتم وضع هذه الخطة بعد اجتماع كبير تم مساء يوم ٣٠ يونيو الماضى، بمديرية امن الجيزة، وشارك فيه مساعدو الوزير للمنطقة المركزية، والشرطة المتخصصة، ومصلحة الأمن العام، ومدير امن الجيزة، كما شهده مديرو مصالح امن الموانىء وشرطة السياحة والآثار، ومصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية ومباحث امن الدولة، ومديرو إدارات النجدة والدفاع المدنى والحريق والمفرقعات.

وتناول اجتماع جهاز الأمن امورا هامة كانت موضع الاعتبار، منها التباين فى الظروف بين هذا العرض والعرض السابق بمنطقة الاقصر، حيث واكب الاول احداثا هامة تمر بها البلاد، بالاضافة الى اختلاف الطبيعة الجغرافية لمنطقة الأهرام، التى تعد منطقة مفتوحة ومتاخمة للمنطقة السكنية، مما يتطلب مزيدا من الجهد.

توحيد أسس المحاسبة الضريبية للفنادق

خصم ضريبة التصرفات العقارية من وعاء ضريبة الدخل

كتب حمدى حمادة:

أرسلت مصلحة الضرائب نماذج التعليمات التنفيذية الخاصة بتوحيد اسس المحاسبة الضريبية لأصحاب الفنادق المحلية والسياحية الى ماموريات الضرائب، لتقدير قيمة الارباح التقديرية لتلك المنشآت. وبالنسبة للحالات التى يقوم فيها الممول بتقديم اقرار معتمد من احد المحاسبين، مستندا الى دفاتر محاسبية يتم فحص هذه الدفاتر مع مراعاة عدم اهدارها الا لأسباب جدية. وفى حالة عدم جدية البيانات يتعين على مامورية الضرائب ان تطلب من صاحب الفندق تقديم بيان شهرى للمامورية، موضحا به عدد الاشغالات لكل غرفة، وفقا لاسعارها المعلن المعتمد من وزارة التموين. على ان يكون للمامورية حق الخروج على هذه التعليمات فى حالة وجود دلائل مؤكدة تستدعى التعديل، وعلى ان تراعى الدقة بالنسبة للاعفاءات الخاصة بالمنشآة الفندقية والسياحية من ضريبة الارباح التجارية والصناعية والضريبة على القيم المنقولة، وغيرها من الضرائب الاضافية. وذلك لمدة ٥ سنوات من تاريخ بدء مزاولة النشاط، بشرط ان يكون لاحقا لتاريخ العمل بالنسبة للقانون رقم ١ لسنة ١٩٧٣ وبشرط مراعاة المحاسبة عن الايرادات الخارجة على نطاق الاعفاء الضريبى المقرر، مثل تاجير المحلات داخل الفندق ومبيعات الفندق لغير النزلاء.

ومن جهة اخرى اقرت مصلحة الضرائب جواز خصم ضريبة التصرفات العقارية من وعاء الضريبة العامة على الدخل، استنادا الى ما انتهت اليه الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع بمجلس الدولة، تاسيسا على ان هذه الضريبة تعد من الضرائب المباشرة التى يلزم بها الممول، لذلك يتعين خصمها من وعاء الضريبة العامة على الدخل عن ذات السنة التى دفعت فيها ضريبة التصرفات

النشرة الجوية

يتوقع خبراء الارصاد الجوية ان يكون الطقس مائلا للحرارة على السواحل الشمالي، حارا رطبا على الوجه البحرى والقاهرة، شديد الحرارة جنوبا، بينما يكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء، كما تظهر الشبورة المائية فى الصباح الباكر على مناطق متفرقة من شمال البلاد.

القاهرة	٣٦	٢٣
الاسكندرية	٢٩	١٩
مطروح	٢٩	١٨
بورسعيد	٣٠	٢٤
الاسماعيلية	٣٦	٢٣
السويس	٣٧	٢٥
المنيا	٣٨	٢١
الفيوم	٣٦	٢٣
اسيوط	٣٨	٢٣
الاقصر	٤١	٢٤
اسوان	٤٠	٢٨
الغردقة	٣٥	٢٥
سيوة	٣٦	٢٢
الوادى الجديد	٤٠	٢٣
العريش	٣٢	٢٠
نخل	٣٤	٢٢
الطور	٣٥	٢٣
شرم الشيخ	٣٦	٢٤
رفح	٣٢	٢٣
سانت كاترين	٢٠	١٠
سوهاج	٣٩	٢٣

● حالة البحر ●

البحر المتوسط: رياح سطحية شمالية الى شمالية شرقية من ٨ الى ١٥ عقدة.

البحر الاحمر: رياح سطحية شمالية شرقية من ٨ الى ١٥ عقدة.

حالة البحر: خفيف الى معتدل.

ارتفاع الموج: من ١/٢ متر الى ١/٢ ١ متر.

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٣.١٨	٥.٠٢
الاسكندرية	٣.١٩	٥.٠٥
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢.٠٠	٣.٣٧
الاسكندرية	١٢.٠٦	٣.٤٤
	مغرب	عشاء
القاهرة	٦.٥٩	٨.٣١
الاسكندرية	٧.٠٦	٨.٤٠

رسالة الى الرئيس من رئيس وزراء فرنسا تحملها وزيرة الصحة الفرنسية

كتب هشام الصواف:

صرحت ميشيل بيزاه وزيرة الصحة الفرنسية، التى تزور القاهرة حاليا، بأنها تحمل رسالة خاصة للرئيس حسنى مبارك من جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا، [illegible] الوزيرة الفرنسية بالصداقة الوطيدة التى تجمع بين الشعبين المصرى والفرنسى.

جاء ذلك فى تصريح لوزيرة الصحة الفرنسية، عقب اجتماعها اليوم مع الدكتور راغب دويدار وزير الصحة، والذى تم خلاله بحث أوجه التعاون المشترك بين مصر وفرنسا فى المجال الصحى.

كما تم خلال الاجتماع الاتفاق على التعاون فى انشاء مركز للتدريب على النظم الجديدة فى ادارة المستشفيات لمعهد ناصر، والاستفادة بالخبرة الفرنسية فى هذا المجال.

كما تقرر ايفاد عدد من الاطباء المصريين فى منح الى فرنسا فى التخصصات الجديدة بالمجالات الطبية المختلفة، وكذلك تبادل الخبرات الفنية بين البلدين فى مجال صناعة الادوية والصيدلة، من خلال برنامج مشترك يهدف الى تصنيع المواد الدوائية.

وبحث الدكتور راغب دويدار خلال اجتماعه مع [illegible] وزيرة الصحة ببلجيكا، دعم التعاون الصحى بين البلدين، عن طريق تبادل المعلومات الصحية، وايفاد عدد من الاطباء المصريين فى منح الى بلجيكا، فى مجالات تلوث البيئة وامراض المناطق الحارة وادارة المستشفيات.

حبرى تلقى رسالة الرئيس مبارك

تلقى الرئيس التشادى حسين حبرى رسالة تأييد وتضامن [illegible] من الرئيس حسنى مبارك، وذلك خلال استقباله الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية الذى يزور نجامينا حاليا. [illegible]

من ناحية اخرى [illegible] اللجنة المشتركة المصرية التشادية، والتى رأس الجانب المصرى فيها الدكتور بطرس غالى وزير الخارجية [illegible] وقد توصل الجانبان الى اقرار [illegible] بروتوكول [illegible] التعاون الثقافى والفنى، من اجل توسيع آفاق التعاون بين البلدين فى مختلف المجالات.

مد فترة القبول بالمدرسة الثانوية الحربية

تقرر مد فترة القبول بمكتب تنسيق المدرسة الثانوية الحربية بالهرم، الى يوم ٢٥ يوليو الحالى بدلا من ٢٠ يوليو.. وصرح اللواء اركان حرب محمود السعدنى مدير المدرسة ومدير مكاتب تنسيق القبول بالمدارس العسكرية الحربية، بأنه سيتم توزيع الطلاب المقبولين على المدارس الحربية الثلاث بالجيزة والقاهرة بالاسكندرية والاسماعيلية، وذلك حسب توزيعهم الجغرافى - واضاف ان هذه المدارس تقبل الطلاب الحاصلين على الاعدادية بمجموع ٥٥ فى المائة، وانه يفضل الحاصل على ٦٥ فى المائة فى مادتى الرياضة واللغة الانجليزية. وقال انه سيتم لأول مرة هذا العام قبول الحاصلين على الشهادة الاعدادية الازهرية بهذه المدارس.

اللجنة الوزارية للانتاج تجتمع الاربعاء القادم

تعقد اللجنة الوزارية للانتاج اجتماعها صباح الاربعاء القادم برئاسة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط، لبحث عدد من الموضوعات الهامة [illegible]

بدء امتحانات بيروت

بدأت امس بكلية الآداب جامعة الاسكندرية امتحانات جامعة بيروت العربية، لطلبة كلية الآداب، وتستمر لمدة اسبوعين، ويبلغ عدد الطلاب خمسة آلاف طالب وطالبة باقسام التاريخ والجغرافيا والفلسفة والاجتماع

١٠ اتفاقيات قروض ومنح دولية لمشروعات ومعدات الطاقة الجديدة بمصر

ماهر اباظة

اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة، امس ان الخطة الخمسية الثانية للوزارة، ستركز على انطلاقة فى ميدان استغلال الطاقة الجديدة والمتجددة فى اغراض توليد الكهرباء والتسخين والتبريد، لتوفير احتياجات عدد من مشروعات الانتاج والخدمات والمجتمعات العمرانية الجديدة من الكهرباء.

وقال وزير الكهرباء خلال حضوره توقيع عقد اقامة مشروع جديد لاستغلال الطاقة الشمسية فى منطقة وادى الريان بالفيوم، والذى يمول بمنحة من هيئة المعونة الامريكية، ان مصر وقعت عشر اتفاقيات دولية تتضمن تخصيص قروض ومنح لتصنيع معدات الطاقة الجديدة واقامة العديد من المشروعات وذلك فى اطار استراتيجية البلاد من الطاقة عام ٢٠٠٠.

ومن ناحية اخرى صرحت الدكتورة رضا بطرس مدير عام الطاقة الشمسية بالهيئة المصرية لتنمية الطاقة الجديدة، بأن المشروع يعتمد على تحويل طاقة الشمس الى طاقة كهربائية لتشغيل وحدة لانتاج الثلج بطاقة ستة اطنان يوميا، ووحدة تخزين بطاقة اثنى عشر طنا.

وقالت الدكتورة رضا بطرس ان المشروع يضم وحدة لتوليد الكهرباء، تعمل بالطاقة الشمسية لتوفير احتياجات الصيادين بالمنطقة من الكهرباء.

العاملون بالطاقة الذرية يهددون بالاعتصام ويطالبون بصرف بدل العمل او الاضافى

كتب أحمد بكير:

هدد العاملون بهيئة الطاقة الذرية، بالاعتصام والاضراب عن العمل، ما لم يتم الاستجابة لمطالبهم، بصرف مقابل ساعات العمل الاضافية.

والتى تصرف للعاملين بالكادر العلمى فقط. وكان العاملون بهيئة الطاقة الذرية قد ارسلوا برقيات لرئيس الجمهورية.

ووزير الكهرباء والطاقة، ورئيس هيئة الطاقة الذرية، ورئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة، يطالبون فيها بصرف مكافأة مقابل ساعات العمل الاضافية لهم، اسوة بالعاملين بالكادر العلمى، الذين يصرفون مكافأة عن ساعات العمل الاضافية، تعادل ٢٠ ٪ من الراتب الاساسى لكل منهم، باثر رجعى من يناير ١٩٨٥. على الرغم من ان جميع العاملين بالهيئة سواء العلميين او غيرهم يؤدون ساعات عمل اضافية واحدة. وكان وزير الكهرباء والطاقة.

ومجلس ادارة هيئة الطاقة الذرية قد اقروا صرف هذه المكافأة للعاملين بالكادر العام، اسوة بزملائهم العلميين الذين تم رفع قيمة مكافأة ساعات العمل الاضافية لهم وخدمهم الى ٥٠ ٪، بموجب قرار رئيس الهيئة رقم ٢٠٥ لسنة ١٩٨٧، لتصل نسبة ما يتقاضاه العلميون بالهيئة الى ٢٣٠ ٪.

مسئول بالهيئة العامة للبترول:

وضع آبار جديدة على خريطة الانتاج لا يعنى زيادة مصر لانتاجها

تم خلال الشهور الستة الاولى من العام الحالى حفر ٣٦ بئرا استكشافية جديدة، للبحث عن البترول والغاز الطبيعى، نفذتها سبع شركات متخصصة فى مجالات التنقيب فى مناطق الامتياز الممنوحة لها، فى خليج السويس وسيناء والصحراء الغربية.

وصرح مصدر بالهيئة العامة للبترول بان ١٢ بئرا انتاجية تم حفرها خلال نفس الفترة بمعرفة اربع شركات عالمية فى عدد من المناطق، تمهيدا لوضعها على خريطة الانتاج المصرى.

وقال المصدر ان وضع ابار جديدة على خريطة الانتاج لا يعنى زيادة مصر لانتاجها والمحدد له ٨٧٠ الف برميل يوميا.

حيث يتم احداث توازن وتنسيق بين انتاج الحقول المنتجة على مستوى الجمهورية لتحقيق هدف الانتاج.

وذكر المصدر ان عدد الاتفاقيات البترولية التى ابرمت خلال الربع الاول من العام الحالى، بلغت تسع اتفاقيات، ويجرى حاليا اتخاذ الاجراءات الخاصة لاستصدار القوانين الخاصة بها.

نقابات البنوك تطالب ببقاء قياداتها

رفعت نقابات بنوك القطاع العام مذكرات تطالب فيها التمسك برئاستها الحالية، بعد ان شاع انه سيتم تبادل بين مواقع هذه الرئاسات، رغم انها تمارس مسئولياتها بنجاح تام منذ اكثر من عام ومنها بنكا الأهلى والاسكندرية، وتستهدف النقابات الحفاظ على الاستمرارية والاستقرار فى الجهاز المصرفى، كما يريد جميع العاملين فى البنكين ان اى رئيس جديد سوف يستغرق سنوات قبل استيعابه لأوضاع ونظم ومشاكل هذه البنوك، فضلا عن التعرف على العاملين والعملاء، وتؤيد النقابة العامة للبنوك والتامين والاعمال المالية هذا الاتجاه، وقد رفعت مذكرات الى رئيس الوزراء ومحافظ البنك المركزى، وجدير بالذكر ان "الوفد" قد اشارت الى ذلك فى عدد سابق.

كما ان الاجهزة الرقابية للدولة تؤيد الاستمرارية والاستقرار على الوضع الحالى، خاصة وان القائمين برئاسة هذه البنوك هم نواب الرؤساء ومشهود لهم بالكفاءة وتقدير العاملين والعملاء.

نقل مواقف اتوبيسات وسيارات الوجه القبلى

قرر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة نقل محطة اتوبيسات الصعيد والوجه القبلى، والسيارات التابعة لمدن محافظات الصعيد، من ميدان السكة الحديد امام مجمع الجيزة، الى المواقف الجديدة، التى تم اعدادها بميدان المنيب اول طريق الصعيد اعتبارا من غد

لجنة لتقصى الحقائق حول انخفاض مستوى الخدمة بمستشفى أسوان العام

قرر المجلس المحلى لمحافظة اسوان، فى اجتماعه برئاسة سيد طه رئيس المجلس، تشكيل لجنة لتقصى الحقائق برئاسة احد وكيلى المجلس، لبحث اسباب انخفاض مستوى الخدمة الطبية بمستشفى اسوان العام.

واثار اعضاء المجلس خلال الجلسة مايتعرض له المرضى بالمستشفى من اهمال وسوء معاملة، من قبل بعض الاطباء بالاضافة الى قيام بعضهم بالاتفاق مع المرضى فى عياداتهم الخاصة، لادخالهم المستشفى واجراء عمليات جراحية لهم، مقابل مبالغ متفق عليه، وتقسيم اسرة المستشفى بين الاطباء وصرف ادوية انتهت مدة صلاحيتها للمرضى.

واكد الاعضاء فى ختام مناقشتهم ضرورة محاسبة المقصرين، وعقابهم والنهوض بمستوى الخدمة الطبية بالمستشفى.

٢ مليون طن علف ماشية مدعم .. من يحميها من السرقة؟!

«مصر ليست فقيرة من قلة الموارد، ولكن من كثرة اللصوص!»..

ظلت هذه العبارة تتردد في رأسي وانا اجري هذا التحقيق.. استعرضت جميع قطاعات الانتاج والخدمات وفي كل مرة كنت اجد - داخل كل قطاع - مواقع ومراحل «تعسكر» عندها عصابات لصوص منظمة ومحترفة تلقم احد إثداء الحكومة - وهي كثيرة - وترضع سفاحا!

هذه العصابات موجودة في جميع القطاعات ولكنها في بعض المواقع مثل البنوك وشركات القطاع العام والتمويل والزراعة والضرائب والداخلية بلغت سن «الفطام» وراحت تاكل بانيابها لحم مصر وتمتص دماء شعبها. والذي افزعني ان بعض هذه العصابات بلغ من سعة «البطن» وشراسة الانياب حد التهام مليون طن من اعلاف الماشية المدعمة.

البلطجية «والنصابون» وأصحاب النفوذ

يصرفون آلاف الأطنان.. ولايمتلكون

«عجل» واحدا.. ويبيعون العلف في السوق السوداء!

المشروعات الحقيقية لتربية العجول تستخدم الأعلاف البديلة بعد استيلاء أصحاب المشروعات الوهمية على الأعلاف

.. والاشتراك في عضوية عصابات سرقة الاعلاف لا يتطلب شروطا قاسية وليس مكلفا.. على العضو فقط ان يتسلح بالكذب، وان يخلو من الضمير ثم يتقدم بطلب الى الجمعية الزراعية او مديرية الزراعة التابع لها يقول فيه: انه يمتلك ٥٠ او ١٠٠ رأس ماشية - حتى اذا كان لايمتلك رأسا واحدة - ويريد ادخالها في نظام التامين لصرف حصتها من الاعلاف المدعمة التي توزعها وزارة الزراعة.

وسوف يوافق على طلبه فورا ثم تصرف له حصة اعلاف تتراوح بين ١٢٠ و١٥٠ كيلو شهريا للرأس الواحدة، بمعنى انه يمكن ان يحصل على ٦-٥ طن علف كمتوسط شهري لخمسين رأس ماشية وبسعر رسمي ٨٣ جنيها للطن ثم يأخذ هذه الكمية ويبيعها في السوق السوداء بسعر ٢٠٠ و٢٥٠ جنيها ويكسب في الطن الواحد حوالي ١٤٠ جنيها.. ولن يحاسبه احد.. لن تراجعه وزارة الزراعة، ولن تضبطه الشرطة!

اما كيف يستطيع صرف العلف؟ ولماذا لا يعاقب على الاتجار به في السوق السوداء فهذا هو موضوع التحقيق!!

يسرقون العلف.. باللجنة و«الدبلة»!

وتبدأ مشكلة اعلاف الماشية في مصر من انخفاض حجم المنتج المحلي منها سواء من الاعلاف الخضراء كالبرسيم والذرة الصفراء او الاعلاف المصنعة. وقد ادى الى استفحال هذه المشكلة احتكار الحكومة لتصنيع وتوزيع هذه الاعلاف. من هنا بدأ التزاحم على طابور صرف الاعلاف المدعمة بالحق والباطل، ومن هنا ايضا بدأت السوق السوداء التي اغرت الكثيرين بالنصب على وزارة الزراعة واستغلال نظام التامين المهلهل الذي تتبعه في صرف الاعلاف للاستيلاء على كميات كبيرة منها وبيعها في السوق السوداء.

قال لي احد كبار مربي الماشية في محافظة الجيزة - طلب عدم ذكر اسمه - ان الاستيلاء على اعلاف الماشية المدعمة من وزارة الزراعة ثم بيعها في السوق السوداء لاصحاب المشروعات الحقيقية لتربية العجول. عملية قديمة يعرفها المسئولون في وزارة الزراعة، ويعترفون بها! وهي جريمة اعتادها الآف من الناس على مستوى جميع المحافظات ويكسبون منها الاف الجنيهات نتيجة الفرق بين سعر طن العلف المدعم المنصرف من وزارة الزراعة وبين سعره في السوق الحرة.

● وكيف تتم الموافقة على صرف كميات الاعلاف؟

- اي شخص يستطيع تقديم طلب الى مديرية الزراعة التابع لها للاشتراك في نظام التامين بالتسليم لصرف اعلاف لعشرة عجول او اكثر مقابل تسليم عجل واحد من كل عشرة عجول بعد فترة ٦ شهور للمديرية او لجزار تعاوني محدد. او يطلب التامين فقط بدون تسليم. وتقوم لجنة من مديرية الزراعة والجمعية الزراعية التابع لها بمعاينة العجول المطلوب التامين لها، وعن طريق هذه اللجنة يتمكن الكثيرون من النصب على وزارة الزراعة ونهب الاعلاف. فبعضهم - اصحاب التامين - يكون «مربط» مع اعضاء اللجنة وبالتالي تكون المعاينة عبارة عن استضافة يتناول فيها اعضاء اللجنة الغداء او يشربون الشاي ثم يثبتون في محضر المعاينة انهم وجدوا عدد العجول كاملا غير منقوص، رغم ان صاحب التامين ليس عنده عجل واحد او عنده عدد اقل بكثير من العدد المثبت في المحضر ويعود اعضاء اللجنة مقصمين - اعتذر لنقل هذا اللفظ - ويتم صرف الاعلاف لهذا العدد الوهمي من العجول.

وبعض هؤلاء النصابين لا يكون على صلة باعضاء اللجنة او على خلاف معهم ولكنه يتحايل عليهم بطريقة اخرى.. يجمع عدد العجول المطلوب او يستكمله من المعارف والجيران، وتأتي اللجنة في ميعاد معلوم للمعاينة وتضع في اذن كل عجل «دبلة» تحمل رقم ولون العجل، وتثبت في محضر المعاينة ان العدد مكتمل. وبعد انصراف اللجنة تخلع «الدبلة» وتستخدم نفس العجول في عملية نصب اخرى لحساب شخص اخر، ويحتفظ كل صاحب تامين «بالدبلة» الخاصة بعجوله الوهمية لتثبيتها مرة اخرى في اذان العجول عند تكرار المعاينة! واعضاء اللجنة يعرفون هذه الحيلة ويلاحظون اثرها واضحا في اذن كل عجل نتيجة خلع وتركيب «الدبلة» ولكنهم لا يقدرون على عمل شيء لانهم ينتفعون من وراء هذه العملية ولانهم يخافون من اصحاب التامين الذين يهددون احيانا اعضاء اللجنة او الذي يعترض منهم بالقتل.. وقد حدث بمركز «اطفيح» محافظة الجيزة ان اعترض احد اعضاء اللجنة واراد ان يثبت في محضر المعاينة ان «الدبلة» تم خلعها وتركيبها وان صاحب التامين يتحايل ليصرف اعلافا. فقام صاحب التامين - وهو تاجر اعلاف كبير - فورا وهدد عضو اللجنة قائلا: لو عملت كده لن تخرج من البيت وسوف «اغربلك»! وهي كلمة تستخدم للتهديد بالقتل ربما بالرصاص!

وفي محافظة كفر الشيخ اكد عبدالعزيز محمد الزيني - مهندس زراعي كان يعمل في تربية العجول - وجود عمليات منظمة لسرقة الاعلاف. فبعض الفلاحين «الكبار» يأخذون تامينا وهميا ويصرفون العلف ويستعملونه في السوق السوداء، ولو احد منهم عين على ٥٠ و١٠٠ عجلة بقصد عشر ويكون متفقا مع امين الشونة الذي يصرف له اكثر

عمليات نهب وتهريب الاعلاف تنظمها لجان المعاينة وتتم في الشون والمصانع

سرقة الأعلاف تتم باستعارة

عجول الجيران والاتفاق

مع لجنة المعاينة!

من الكمية المخصصة له.. كانت «عربية» العلف «تتعتق» بالليل في الشونة، وكنا ننام مطمئنين ان فيه علف في الشونة ونروح الصبح يقولوا لنا: العلف خلص! ثم تكتشف ان امين الشونة وزعه بالليل على معارفه!

● وعن لجان المعاينة يقول عبدالعزيز الزيني: هذه اللجان غالبا تخدع.. وهي تثبت فقط ماتشاهده، ومربي العجول او صاحب التامين عادة يكون مستعدا قبل موعد حضور اللجنة وجامع عدد العجول المطلوب. والغريب ان كبار المربين اشتروا «مكنة» لخلع «الدبل» وتركيبها!

ويرى عبدالعزيز الزيني ان الحل الوحيد للقضاء على سرقة الاعلاف هو ان تطرح الحكومة العلف في «الشون» بالسعر الحر بدون دعم لاي شخص يريد ان يعلف. ويقول ان هذا الاجراء سيؤدي الى انخفاض سعر العلف في السوق الحرة عن سعره الحالي الذي يصل الى ٢٧٠ جنيها للطن كما سيقضي على السوق السوداء ويوقف نزيف الاموال التي تنفقها الدولة على دعم العلف ثم تدخل جيوب مجموعة المحتالين.

ومن الضروري ايضا احكام الرقابة على شون ومصانع الاعلاف لمنع تسرب الاعلاف عن طريق المسئولين فيها.

مطلوب عقاب رادع

اما المهندس محمد مصطفى جرادة مدير محطة المجاز للحوم والالبان بمحافظة كفر الشيخ فيطالب بتعديل نظام التامين وتجريم عمليات التلاعب التي تحدث من اصحاب التامين واعضاء لجنة المعاينة وتوقيع عقوبات رادعة لان النظام الحالي يخلو من التجريم والعقوبة ولا تستطيع اللجان عمل شيء

كما ان «الدبل» التي تعتمد عليها اللجنة في حصر وترقيم العجول من السهل جدا لاي شخص ان يخلعها ويعيد تركيبها على نفس الحيوان او حيوان مشابه.. والمفروض ان يستخدم نوع من «الدبل» يتلف بمجرد خلعه ولا يمكن اعادة تركيبه.

ويضيف المهندس جرادة ان اعتمادنا على العلف الموحد - كسب بذرة القطن - وعلى الاستيراد في الماضي ضاعف اسعار العلف في السوق خلال عامين فطن العلف الموحد نستلمه الآن من الشونة بسعر رسمي ١٠٦ جنيهات وكان سعره منذ عامين ٣٦ جنيها، والسبب في هذا الارتفاع ايضا اننا لم نعود الفلاح ومربي الماشية على استخدام انواع بديلة من الاعلاف مثل «قش» الارز و«سرس» الارز وحطب القطن والمولاس.

كلام جميل.. وغير معقول!

في ١٩ يناير الماضي اصدر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة القرار الوزاري رقم ١٢٣ والخاص بمعدلات صرف مخصصات اعلاف الماشية المصنعة لعام ٨٧. وقد نصت المادة الاولى من هذا القرار على ان يتم توزيع الانتاج الكلي من اعلاف الماشية، سواء العلف الموحد الذي تنتجه مصانع وزارة الصناعة او الاعلاف غير التقليدية التي تنتجها وزارة التموين او الاقتصاد او مصانع المحليات، على المحافظات وفقا للحصر العام لتعداد الماشية والاعداد المؤمن عليها عام ٨٦ في كل محافظة.

● وينص القرار الوزاري في المادة الثانية على صرف الاعلاف لمختلف اغراض التربية طبقا للمقررات الاتية:

- ماشية التسمين.. الحد الادنى المقرر للصرف ٥ رؤوس. العجول الاجنبية يصرف للرأس شهريا ١٢٠ كيلو شتاء و١٥٠ كيلو صيفا. وعجول البقر البلدي يصرف للرأس ١٠٠ كيلو شهريا شتاء و١٢٠ صيفا.

- الماشية الحلابة.. الحد الادنى للصرف عشرة رؤوس للابقار الاجنبي وعشرون رأسا للابقار البلدي ويصرف للرأس شهريا ٨٠ كيلو شتاء و١٠٠ صيفا.

- الاناث العشار حتى الولادة.. الحد الادنى للصرف عشرة رؤوس للابقار الاجنبي وعشرون للابقار البلدي ويصرف للرأس ٥٠ كيلو شتاء و٧٥ صيفا.

● وهكذا توضح الارقام الرسمية الكميات الضخمة من الاعلاف التي يمكن ان يغتصبها اصحاب التامين الوهمي الذين يصرفون اعلافا لخمسين ومائة رأس. علما بان وزارة الزراعة وزعت - كما اخبرني مسئول كبير فيها - العام الماضي مليون و٦٠٠ الف طن علف مدعم!

● وتنص المادة الثالثة من نفس القرار على ان توزيع الاعلاف المنصرفة يقتصر على الاغراض الانتاجية للحصول على اقصى انتاج من اللحم واللبن.

كما تنص المادة الرابعة على ان يقوم المحافظون بتوزيع المخصص من اعلاف الماشية على المربين وفقا للمعدلات السابقة تحقيقا لعدالة التوزيع على المربين بجميع المحافظات.

● وهذه «النصوص» هي مجرد كلام جميل لا يؤيده الواقع فمعظم اصحاب المشروعات الحقيقية لتربية الماشية لا يحصلون على حصص كافية من الاعلاف ويضطرون الى شرائها من السوق السوداء - من اصحاب المشروعات الوهمية - كما ان نظام التامين واجراءات الرقابة والتفتيش لا تحقق «النصوص» الجميلة التي وردت في قرار السيد الوزير.

في مبنى وزارة الزراعة عرضت موضوع سرقة اعلاف المواشي على الاستاذ سيد محرم مدير ادارة الاعلاف بالوزارة وفوجئت بان لديه تفاصيل كاملة عن اساليب الاستيلاء على الاعلاف ولكنه لا يجد حيلة لمواجهتها لان الامر - كما يقول - يتعلق بالضمير وليس معقولا ان نعين خفيرا على كل مربي للماشية.. وتوجد لجان لمعاينة وحصر اعداد الماشية لدى المربين، بالاضافة الى لجان متابعة من الوزارة ومديريات الزراعة

د. يوسف والي

ولكن الكمال لله وحده! لابد ان يكون هناك نسبة خلل! هل السلع التموينية اليوم سليمة مائة في المائة؟!

اما من ناحية «الدبل» - يضيف سيد محرم - فسوف يتم استخدام نوع جديد من البلاستيك يصعب اعادة تركيبه لانه يتلف بمجرد النزع. كما منع هذا العام نظام التعاقدات التي كانت تقوم بها المحافظات مع الاهالي وتقضي بصرف اعلاف مدعمة لهم نظير توريد حصة من العجول المسمنة باسعار تحددها المحافظات. وهذا النظام الذي تم الغاؤه كان يسمح للمتعاقد من الاهالي ان يتهرب من تسليم حصة العجول ويبيعها في السوق السوداء ولا يتعرض لاي عقوبة رغم صرفه لاعلاف مدعمة!

● ملحوظة: علمت ان كثيرا من المتعاقدين كانوا يعلفون العجول خليطا من الرجيعة والملح قبيل تسليمها لمديرية الزراعة او الجزار التعاوني حتى تشرب كمية كبيرة من المياه ويزداد وزنها لانها كانت توزن حية. وبعض المتعاقدين كان يصرف الاعلاف وليس عنده عجل واحد وقبيل التسليم يتفق مع الجزار التعاوني ويشتري له «جاموسة» عجوز ويسلمها له على انها الحصة المطلوبة!

واضاف مدير الادارة العامة للاعلاف انه من المنتظر ان يتم انتاج وتوزيع ٢ مليون و٢٥٠ الف طن علف هذا العام على مشروعات ومربي الماشية بسعر ٨٣ جنيها لطن العلف الموحد و١٤٠ لطن علف الصويا و٣٠ جنيها لطن النخالة.

وجدتني اردد الرقم في نفسي ٢٠ مليون و٢٥٠ الف طن!».. ترى كم طنا منها سوف ينهبها النصابون والبلطجية واصحاب النفوذ؟! لاشك انه سيكون رقما كبيرا.. فمازال نظام التامين كما هو.. ومازالت اللجنة اياها موجودة و«الدبل» ايضا ومازالت وزارة الزراعة مستسلمة للنهب والنصب ومصرة على ترك ثديها في افواه «اللقطاء»!

وزارة الزراعة

تعترف بسرقة الأعلاف ولكنها مستمرة في توزيعها

وعاجزة عن مواجهة اللصوص

تحقيق : شعبان أبو ذر

مصطفى جراده

عبد العزيز الزيني

ذات الأسماء العشرة

بقلم : لمعي المطيعي

نحن الآن في (يوليو) من العام الخامس والثلاثين للخلاف حولها ، وحول اسمها ، وحول مضمونها ... وشباب ايامنا الحالية ربما لم يقرأ ، وربما لم يسمع عما عاشه جيلنا ، وعما عاناه من هذا الحدث الذي ولد يوم الاربعاء ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

ولم يكن وقتها اسم (الانقلاب العسكري) يثير حساسية لدى اصحاب ذلك الحدث ، ولدى الذين قاموا به . ونجده مدونا في اوراقهم التي نشرت حين يتحدثون عن جهودهم في الاستعداد لهذا (الانقلاب العسكري) واغلب الظن انهم لم يطرحوا للمناقشة الفروق بين (الانقلاب) و (الثورة) فاستخدموا - دون حساسية - اقرب الاسماء الى طبيعة العمل الذي اعدوا له وقاموا به وهو (الانقلاب) .

وجرى على السنة الناس تعبير ايسر من هذه التعقيدات وهو تعبير (حركة الجيش) نجده في صحف تلك الايام الى ان بدا قائد الحركة ذو الجاذبية الخاصة لدى الجماهير ، اللواء محمد نجيب ، يستخدم بعفوية . تعبير (الحركة المباركة) وجرى هذا التعبير على السنة العامة ، وعلى السنة العسكريين . وعلى السنة الكتاب والصحفيين . وان كان ، الأستاذ محمد حسنين هيكل ، في مقالاته عن يوليو ورجال يوليو في مجلة اخر ساعة استخدم عبارة (حركة القوات المسلحة) وهي تطوير لعبارة (حركة الجيش) .

ولم تكن الفروق بين مسميات (الانقلاب ، وحركة الجيش ، وحركة القوات المسلحة ، والحركة المباركة) تعني شيئا لدى الناس او لدى مجلس قيادة الثورة الى ان صدر المنشور المشهور الموقع من (الحزب الشيوعي المصري) يهاجم ما اسماه (الانقلاب الامريكي) ويحذر من دور الولايات المتحدة الامريكية التي تستخدم الضباط لضرب الحركة الشعبية المصرية ، وتضلل الجماهير بخلع الملك

وهنا ثارت حساسية الضباط الذين استولوا على السلطة ازاء مسمى (الانقلاب العسكري) خشية ان يحرك اذهان الجماهير ويعيد الى ذاكرتهم الانقلابات العسكرية التي وقعت في سوريا كانقلاب الزعيم حسني الزعيم ، وانقلاب الشيشيكلي والتي كانت امريكا المحرك لها .

ووجدنا على صفحات جريدة الأهرام سلسلة من المقالات للاستاذ ، الدكتور السيد صبري ، الفقيه القانوني المعروف ، وعدد من اساتذة القانون يكتبون في اتجاه ان ما حدث في مصر يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ هو (ثورة) تصدر عنها القرارات والقوانين دون التقيد بدستور ١٩٢٣ ، ودون التقيد باية قوانين سابقة عليها لان (للثورة) شرعيتها التي تجب ما عداها من شرعية . ولسنا على يقين .. هل كان الضباط وراء ، الدكتور السيد صبري ، فيما اثاره من مقالات ؟ أم أنه كتب هذه المقالات تعبيرا عن وجهة نظر خاصة به كتبها تطوعا كعادة عدد من المثقفين الذين يتطوعون لتقنين وتوصيف ما يقوم به السلطان دون ان يكون هذا السلطان على معرفة بهذا التقنين او بهذا التوصيف . وهذه امور الفناها كثيرا من المثقفين المصريين الذين تطوعوا بمسميات لا يحلم بها اصحابها كالساداتية والناصرية وثورة التصحيح الى غيرها .

ومهما يكن من امر ، فقد تصدى في مجال البحوث الفقهية للدكتور السيد الصبري وغيره من القائلين (بالثورة) . تصدى لهم الأستاذ الدكتور ، وحيد رافت ، في مقالات ثلاث نشرت بجريدة الاهرام ايضا . قال في وضوح ان ما حدث في ٢٣ يوليو هو انقلاب وليس ثورة واعلن هذا الراي ايضا في المحاكمات التي عقدها رجال ٢٣ يوليو لاعدائهم السياسيين .

وحدث الصدام بين السلطة الجديدة وبين الماركسيين ، وبدات حملات القبض والاعتقال مما رفع من درجة يقين الماركسيين المصريين بان امريكا ومخابراتها المركزية تقف خلف انقلاب ٢٣ يوليو . وانفجر صراع حاد بين المنظمات الماركسية المختلفة . كل منظمة تزايد على المنظمة الاخرى في التطرف ازاء السلطة الجديدة . منظمة تصف الوضع في ٢٣ يوليو بالدكتاتورية العسكرية . ومنظمة اخرى تصفه بانه (فاشية) وغرق الجميع في دراسات وتحليلات تاريخية وسياسية واقتصادية وفكرية حول الفروق بين الفاشية والدكتاتورية العسكرية . فتظهر منظمة ثالثة تقول ان الوضع هو (دكتاتورية عسكرية تستخدم الأساليب الفاشية) الى ان ساد تعبير عام يربح الجبهات المتصارعة المختلفة . ويصف حركة ٢٣ يوليو بانها (دكتاتورية سوداء) .

ولكن عام ١٩٦٤ استقر راي المنظمات الماركسية كافة على ان ٢٣ يوليو (ثورة) ، واعلن الماركسيون المصريون ان الاتحاد الاشتراكي العربي هو (تنظيم الثورة) وليس ثمة مبرر ليكون للثورة (تنظيمان) ' يقصدون الاتحاد الاشتراكي ، والحزب الشيوعي . وعلى هذا قرر الشيوعيون في مصر حل المنظمات الشيوعية ودخولهم كافراد في الاتحاد الاشتراكي العربي . وقرر ، جمال عبدالناصر ، قائد الثورة ' وزعيم التنظيم الواحد للثورة ان يدخل الشيوعيون الى جانب الناصريين واجهزة الأمن (التنظيم الطليعي) او (طليعة الاشتراكيين) وذلك لحماية (الثورة) ودفع خطواتها الى الامام .

وهذا الموقف الذي اتخذه الشيوعيون في مصر موقف لم يحدث في اي بلد من بلاد العالم ، ولكن الذي املاه عليهم هو التقارب الكبير الذي كان قد حدث بين ، جمال عبدالناصر ، وبين السوفيت في تلك الفترة ، وزيادة النفوذ السوفيتي ، وتقرب عدد من اعوان عبدالناصر الى الاتحاد السوفيتي .. هذا المناخ اوحى الى الشيوعيين في مصر انهم قريبون من السلطة فلا باس ان يدخلوا الاتحاد الاشتراكي ، وان يدخلوا تنظيم طليعة الاشتراكيين ولا باس بعد ذلك ان يكون ما حدث في ٢٣ يوليو (ثورة) .

والذي حدث للماركسيين في مصر هو جزء مما حدث للمثقفين المصريين عامة ازاء الموقف من (٢٣ يوليو) . حدث تمزق ذهني ونفسي .. مرة يقف المثقفون (او غالبيتهم) بشكل حاد ضد رجال يوليو .. وبعدها يؤيدونهم على حذر .. وبعدها يقع صدام دموي يروح ضحيته عدد من خيرة الكوادر الماركسية .. وبعدها تاييد (للثورة) الى حد الاندماج وتنكيس راية الماركسية . ثم عزلة كاملة لغالبية المثقفين عن العمل السياسي .

وتلك الازمة بين ٢٣ يوليو والمثقفين لم تكن مجرد خلاف حول مسميات معينة ، وانما كانت تعبر عن الخلاف حول المضمون السياسي او الاجتماعي للمواقف المتباينة للسلطة الجديدة في المراحل المختلفة .. اما الآن ففي تقديرنا ان المجتمع المصري قد تجاوز هذه الاوضاع كلها ولم تعد مسالة المسميات لها قيمة حقيقية فقد مضى على ٢٣ يوليو خمسة وثلاثون عاماً ، واصبح للمجتمع المصري مشكلاته الجديدة . وهذه المشكلات . وإن تكن جذورها - في تقديرنا - تمتد الى يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، فانها في حاجة الى طرح جديد ، وفي حاجة الى حلول جديدة لا تتغير بالمسميات المختلفة لما حدث في ٢٣ يوليو .. وهل هو حركة الجيش ، ام الحركة المباركة ، ام حركة القوات المسلحة ، ام انقلاب عسكري ، ام انقلاب امريكي ، ام دكتاتورية عسكرية ، ام فاشية ، ام دكتاتورية عسكرية تستخدم الاساليب الفاشية ام دكتاتورية سوداء ام ثورة ؟ وهو تعبير نستخدمه كثيرا في كتاباتنا اخذاً بخطأ شائع خير من صحيح متروك .

"الوفد" تدق ناقوس الخطر :

الخيامية فن مصري .. في طريقه إلى الاندثار !

تحقيق : علاء عبد الهادي

تصوير : أحمد شحاته

تفريط الدولة في تراثها هو تفريط في تاريخها.. والتراث اساس راسخ يمثل دعائم تحمي البناء النفسي لاي شعب، وللأسف فان الكثير من صور التراث تتداعى في مصر. وفن «الخيامية» احد الفنون التراثية والذي يدق اصحابه ناقوس الخطر بقرب انقراضه واندثاره في وقت نحن احوج ما نكون فيه للمحافظة عليه تدعيما للسياحة واحيائها.

المحافظة على التراث جزء من المحافظة على الذات والشخصية القومية لاي بلد.. فاي شعب من الشعوب له مجموعة من الرموز وصور التراث التي يحرص تمام الحرص على ان يحيطها بكل صور القداسة والاستقلال، الذي نستطيع معه ان نقول ان هذا التراث يمثل البلد الفلانية.. ناهيك عن الاهمية السياحية لهذا التراث، وما يمكن ان يجذب من اعداد كبيرة من السياح الذين يهمهم في المقام الاول التعرف على تراث كل بلد يزورونه.. وهذا الاهتمام من جانب السائح لا ينصب على الآثار فقط.. فالسياحة بمفهومها العام تتسع لتشمل الفنون الشعبية والفنون اليدوية ذات الطابع التراثي.. والكثير والكثير من بلدان العالم التي ليس بها إلا النذر اليسير من الآثار تعتمد على هذا النوع من السياحة الذي يلاقي رواجا عالميا.. ومصرنا تحفل بالآثار وبالفنون التراثية الطابع التي تلاقي اقبالا كبيرا من السياح.. ورغم هذا فاغلبها في سبيله للانقراض.. ان لم يكن قد انقرض بالفعل.. ومن هذه الفنون فن تصنيع ادوات الخيام او «الخيامية».. وهو من الفنون اليدوية التي تعتمد على استخدام الابرة اقرب في شكلها الى فن التطريز.

فن «الخيامية» من الفنون ذات الطابع الشرقي ويغلب عليه الطراز الاسلامي.. وهو من الفنون التي نستطيع ان نقول عنها انها مصرية الاصل.. وان لم يكن هناك جزم بتاريخ بداية هذا الفن وازدهاره الا ان اغلب الاراء ترجعه الى العصر المملوكي حيث ازدهرت فنون العمارة والزخرفة الاسلامية.. وبعد دخول الحملة الفرنسية مصر تطرق هذا الفن الى الفن الفرعوني، واستوحى منه كثيرا من الخطوط والرسومات . وفي اوائل القرن تجمع اغلب العاملين في هذه الحرفة، والتي كان لها رواجها، في حي «تحت الربع» امام جامع المؤيد حيث عبق التاريخ الاسلامي. وكان هناك ما يقرب من ٥٠٠ «صنايعي» يمتهنون هذه الحرفة. وكان هناك شارع يسمى باسمهم.. شارع الخيامية.. وهذا الشارع به دكاكين على الطراز الاسلامي والشارع له سقف خشبي به نقوش اسلامية. اية في الجمال.. واليوم يتعرض هذا الفن الاسلامي المصري المولد للاندثار، في وقت تدعي فيه الحكومة تنشيط السياحة وبعث الروح في هذا الجسد المتداعي فقد ظهر «الطبع» وبدأ يحارب هؤلاء الحرفيين.. ولم يعد هناك من يسمون بالصبية الذين يحافظون على هذا الفن من الاندثار.

فن أثري

● يقول «حنفي محمد ابراهيم» شيخ صناع الخيامية: اعمل في هذه الصنعة من ٥٥ سنة، كان وقتها عمري عشر سنوات فقط وكان والدي يعمل في نفس هذه المهنة التي عشقتها منذ طفولتي ووهبت لها عمري، وورثتها لاولادي. عندما كنت طفلا كان شارع الخيامية ممتلئ عن اخره بمحلات على الجانبين، هذه المحلات كانت بالكامل تعمل في منتجات الخيام اليدوية، واليوم قل العدد كثيرا وهجر اغلبهم المهنة. والمحلات التي يتوفى اصحابها يحولها الورثة الى بوتيكات " ولن تمر سنة او اثنتان على اكثر تقدير ولن نجد من يعمل في هذه المهنة.. ويضيف شيخ الصناع ان هذه المهنة تعود الى ايام العصر المملوكي حيث كان استخدام الخيام على نطاق كبير في عقد الاجتماعات.. والبدو تمثل عندهم الخيمة شيئا كبيرا، وفي البداية كانت الزخارف محدودة وغير دقيقة وبتطور الزمن اخذت الرسوم صورة اكثر دقة ورسوما وتفنن اصحاب المهنة في عمل الرسومات والزخارف ووصلت الى درجة كبيرة من الاتقان حتى جاء اليوم الذي اعتبر بداية اندثار المهنة وهو ظهور «الطبع» واستغناء اصحاب محلات الفراشة عن الخيامية في عمل الشوادر ويضيف «باسي» الصنعة خلاص اختفت وبوفاة امثال من هم في سني سنبكي على فن عالمي ضاع امام اعيننا ونحن لا نتحرك !! واليوم تجد عدد من يعمل في هذه الصنعة خمسين فردا على اكثر تقدير في الامام وفي بولاق ابو العلا. وهنا في الخيامية. واغلب هؤلاء يعملون في منازلهم بعد ان لاقوا مشاكل كثيرة من جهة التامينات والضرائب

سر الصنعة

● ويصف شيخ صناع الخيام سر المهنة بقوله في البداية اقوم بتصميم «الاستمبه» وهي عبارة عن رسم اقوم بابداعه وتصميمه بالقلم الرصاص واحيانا نذهب الى المساجد الاسلامية القديمة مثل جامع الرفاعي وجامع محمد علي لنستوحي من النقوش التي على جدران واسقف هذه الجوامع.. بعد مرحلة الرسم على الورق تاتي مرحلة اخرى وهي «التبخيش» بلغة اهل الصنعة وهي خرق هذه الخطوط ثم نضع على هذه الاستمبة بودرة فحم بعد ان نكون قد وضعنا تحتها قطعة من القماش الذي سنرسم عليه، فتطبع عليه ثم نبدأ في اظهارها بقلم رصاص لتاتي بعد ذلك اخر مرحلة وهي استخدام الابرة وقطع القماش الصغيرة لتاتي في النهاية لوحة فنية تنطق بكل ايات الجمال والابداع وهذه النقوش تخرج في صورة مفروشات كبيرة او احراز فرعونية او احراز نقش عربي «وخداديات» او الستارة ذات النقوش العربية. كذلك عمل «الترك» او «البلمة» لاصحاب محلات الفراشة. والاسمان السابقان يعنيان في لغة اهل الصنعة الشوادر التي يؤجرها تجار الفراشة للمناسبات سواء اكانت للافراح ام للماتم. الخ الا ان النوع الاخير اصبح لا يقوم به «الخيامية» بعد ان استغنى عنه اصحاب محلات الفراشة «بالترك» المطبوع والذي ظهر في الاسواق منذ عشر سنوات تقريبا وقام اصحاب المصانع التي تقوم بطبع هذه الاشياء بالاعتماد على الرسومات التي قام الخيامية بتصميمها، وقاموا باستخدام الاقلام لطبعها، واصحاب محلات الفراشة لهم عذرهم «فالزبون» لا يهمه ان كان الشادر بالابرة او مطبوعا والسعر سيكون موحدا .. فالمتر في المطبوع سعره ٢,٥ جنيه ويكلف يدويا ٢٠٠ جنيه "

● ويتذكر «حنفي محمد ابراهيم» بحسرة تلك الايام التي كان يجلس فيها هو وست صبية من حوله وفي وسطهم شادر فراشة يقومون باستخدام الابرة لنسج وغزل الرسومات عليه. واليوم اختفى كل شيء وهرب الصنايعية للعمل في الخارج في البلاد العربية التي تلقفتهم. ويعدد الاعمال التي شارك فيها.. فقد شارك في عمل كسوة الكعبة التي كانت تعدها مصر كل عام وتهديها للسعودية التي قامت بعمل ادارة خاصة بذلك واستعانت ببعض الفنانين المصريين.. كذلك كسوة «مقامات» اولياء الله وعمل قطعة كبيرة موضوعة في ماريوت الرياض، وماريوت القاهرة على هيئة مظلات . واحيانا ياتي له شخص برسم معين ويطلب تنفيذه.

السائح زبوني الأول

● وسالت شيخ صناع الخيامية عن «زبونه» ونوعية المترددين عليه. فيقول زبوني بعد ان كان صاحب محل الفراشة، اصبح السائح الاجنبي الذي يقدر الفن المصري الاصيل وياتي له من اخر الدنيا، واي سائح لكي يعتبر نفسه قد زار مصر فلابد ان ياخذ هدايا من منتجات الخيام. ويضيف ان السائح الاجنبي يقبل على شراء الرسومات الاسلامية والعربية، والسائح العربي ايضا يقبل على شراء منتجات الخيام.. والهيئات العلمية تهتم بهذا الفن وتقوم بتصويره وعرضه في معارض دولية. وقد قام اكثر من منتج ومخرج للافلام التسجيلية بالتصوير هنا في حي الخيامية، واكثر من مراسل لمجلة اجنبية اجرى معي احاديث. وللاسف فقد اخذ بعض الفنانين رسومات «لي» ونسبوها لانفسهم واشتركوا بها في معارض دولية وفازوا كذلك وان طلبة الفنون الجميلة يحضرون الى هنا لكي يتعلموا الفن «على اصوله».

هكذا نحمي التراث

● ولكن هل من سبيل لحماية هذا الفن ؟

● يقول شيخ صناع الحرفة ، على الدولة ان تتدخل بكل امكاناتها لحماية هذا الفن من الاندثار، وذلك بعمل مدارس نحضر بها اطفالا صغارا ويقوم بالتدريس لهم اناس من اهل الصنعة امثالي. تقوم الدولة بالانفاق علينا حتى نستطيع ان نكون الحرفي الذي يحمي الصنعة وكانت وزارة الثقافة لها تجربة غير ناجحة في هذا المجال في وكالة الغوري حيث قامت بتعليم ٣ او ٤ افراد تركوا بعدها الشغل الحكومي وخرجوا للعمل في القطاع الخاص هربا من الجنيهات المعدودة التي يحصلون عليها من الوظيفة ويضيف انه في الوضع الحالي حيث تهددني الحكومة بالتامينات على اي «صبي» افكر في ان «اشربه» الصنعة، كذلك الضرائب التي تعاملنا على اننا مليونيرات، ونتيجة لهذا فلا تجد هناك من يفكر في ان يكون لديه «صبية» ، ويكفي انني اسدد ضرائب ٢٠٥ جنيهات شهريا بسبب عملية كانت لحساب القوات المسلحة، وكل مستلزمات الانتاج اصبحت «نار» فالبكرة الخيط التي كان سعرها «مليمات» ارتفع سعرها ليصل الى عشرين قرشا وبخامة سيئة.

أصغر خيامي

وعندما كنت اتجول في شارع الخيامية شاهدت اصغر «خيامي» . ياسر السيد عمره ١٤ سنة يعمل في الصنعة منذ ٣ سنوات واتقن فنون الصنعة «وشربها» ، وجدته يجلس الجلسة التي يجب ان يجلسها من يقوم بعمل الشغل بالابرة، وسالته فقال «انني احب الرسم، وهذه الصنعة كلها فن. ومن هنا كانت غوايتي بشغل الخيامية وقد تتلمذت على يد الاسطى محمود فرج» . وكانت دهشتي كبيرة فالاسطى فرج الذي يجلس ايضا متربعا، ويضع احدى قدميه تحت الاخرى ما هو الا محاسب حاصل على بكالوريوس تجارة عين شمس ! يقول الاسطى المحاسب محمود فرج «كان والدي يعمل في نفس المهنة وورثتها عنه، ومن صغري وانا اعشق الرسم، وكان «ترك» الفراشة ليس فيه ابداع كثير فقمت بعمل تجديد فيه، وكنت اميل لتصميم اللوحات الفرعونية والاسلامية، ولم التفت للوظيفة الحكومية لانني قد وجدت نفسي في هذه الصنعة.

ويبرز الاسطى محمود فرج نقطة هامة فيقول ان الخيامية نقطة مجهولة بالنسبة للسائح الاجنبي، ولا ياتي لها اي سائح الا اذا كان يعرفها تمام العلم، وهذه المنطقة تسمى في خرائط السياحة بالسوق التركي.. واذا اردنا تنشيطا فعليا فعلى سيارات السياحة التي تاتي بالمجموعات ان تنتظر السائح عند المقطع وليس في خان الخليلي فقط لانه لا يستطيع ان يتمتع بآثار كثيرة في منطقة مثل منطقة الخيامية، الغورية، المغربلين، شارع محمد علي.. الخ وفي النهاية القلعة وهذه المسالة يستطيع ان يمشيها السائح فالمسالة في النهاية حسن تصرف، ويجب على وزارة السياحة ان تهتم بهذه النقطة وتضيفها لاي برنامج سياحي.

ويضيف المحاسب محمود فرج ان الاصالة في «ترك» الفراشة اليدوي لانه يعيش لفترة طويلة تتجاوز الثلاثين عاما اما ترك الفراشة المطبوع فعمره لا يتعدى ثلاث سنوات ويضطر صاحبه لتغييره كما ان رائحة الفراشة المطبوعة كريهة، واكثر عرضة للحرائق بسبب كثرة الكيماويات المصنوعة منها. ناهيك عن المتانة والذوق الرفيع.

يقول عبد المنعم ظهير صاحب محل فراشة. ان «ترك» الفراشة المصنوع يدويا اصبح فاكهة نادرة. وانا شخصيا عندي ترك يدوي لا اخرجه الا في زيارات كبار المسئولين واصبح الطبع يغني لان «الزبون» يدفع نفس الثمن.

علينا ان ننتبه.. قبل ان تصبح الخيامية مهنة منقرضة

شيخ صناع الخيامية.. الضرائب والتأمينات

تحاربنا.. وسيارات السياحة تتجاهلنا

THE GUARDIAN
الجارديـــــان

حماقة سياسى بريطانى .. انساق وراء الصحف !

ان يدفع احد السياسيين اموالا لاحدى عشيقاته السابقات ليسكتها حتى لا تكشف ماكان بينهما فيما مضى فهذا مفهوم .. اما ان يدفع سياسى مخضرم اموالا ، لبائعة هوى ، لم يقابلها من قبل بل انه حتى لم يرها .. فهذا هو الحمق بعينه ! وهذا بالفعل ماحدث مع السيد ، جيفرى آرشر ، النائب السابق لرئيس حزب المحافظين ببريطانيا . لقد اعلن قاضى المحكمة العليا فى لندن ان ارشر دفع ٢٠٠٠ جنيه استرلينى لاحدى ، بائعات الهوى ، رغم انه لم يرها من قبل وذلك لانقاذ سمعته وسمعة حزبه ..

وتبدا القصة عندما ظهر مقال فى مجلة ، ستار ، فى نوفمبر الماضى يدعى ان ارشر قضى احدى ليالى سبتمبر الماضى مع ، مونيكا كوجلان ، التى تحترف البغاء .. غير ان ارشر نفى هذه الادعاءات . وبعدها بعدة ايام راح صحفيون من صحيفة ، نيوز اوف زاوورلد ، يسجلون المحادثة التى دارت بين ارشر ومونيكا .. وتبين من المحادثة ان ارشر فعلا لم يسبق له ان التقى بهذه المراة واعترفت هى بان الصحف اغرتها باختلاق هذه القصة .

ثم كانت ، الحماقة ، الكبرى ، عندما اتفق ارشر مع مونيكا على دفع ٢٠٠٠ جنيه استرلينى لها كى تغادر البلاد .. وكانت المحادثة تسجل طبعا بواسطة ، نيوز اوف زاوورلد ، لتخرج على القراء فى الصباح ان ارشر دفع اموالا لتجنب الفضيحة .. واستقال ارشر .. غير ان الموضوع برمته عندما عرض على المحكمة رات المحكمة ان نائب رئيس المحافظين كان مظلوما .. وانه لم يرتكب مايستحق عليه اللوم وان الصحف ظلمته .. الا ان الخطا الذى وقع فيه ارشر هو انه انساق للصحف بحماقة !! .

The Economist
الايكونوميست

السياح الالمان سفراء لبلدهم فى الخارج

السياحة بالنسبة للالمان الغربيين ليست ابدا كما هى بالنسبة للآخرين . فالقيام برحلة سياحية بالنسبة لاى المانى غربى تعد مهمة صعبة للغاية وتكاد تكون كالحلم المزعج . هذا هو على الاقل الانطباع الذى يتركه كتيب تصدره الحكومة الالمانية عن الاجازات فى اوقات الرحلات السياحية الجماعية السنوية الى جنوب العالم حيث الدفء . وحرارة الشمس الساطعة التى يحتاج اليها ويفضلها الالمان كغيرهم من ابناء اوروبا .

اول ماتطالعك فى الكتيب هو التعريف بالاهمية الاقتصادية للسياحة على مدى ١٢٨ صفحة من الجداول والرسوم التوضيحية والنصائح المخلصة . وهذا الكتيب هو افضل مثال على اتجاه الالمان للتعامل مع وسائل الراحة والمتعة بجدية قبل ان يخرج الالمان من بلادهم يتلقون تحذيرا هاما جدا يذكرهم بانهم سفراء لبلادهم فى الخارج وان عليهم ان يتحملوا مسئولية ذلك . فيطلب اليهم ان يظهروا اكبر قدر من التسامح والصبر والصداقة مع كل شىء جاء ذكره فى الكتيب السياحى الذى يتسلمونه قبل سفرهم .

وهم يتلقون ايضا نصائح مثل الحذر من ان يدس فى حقائبهم المخدرات دون ان يشعروا . وان يكون هناك تعاون بينهم فى المساعدات المادية وان يتبادلوا الجرائد فيما بينهم اذا كانوا جماعة . ويتم تحذير هؤلاء السياح من توجيه كاميراتهم الى الاماكن الحساسة فى الدول التى يزورونها حتى لا يجدون انفسهم فى احضان السجون على انهم جواسيس .

نصائح اخرى يضمها الكتيب تتعلق بكيفية حصولهم على حقوقهم اذا تعرضوا لاية مضايقات خلال السفر . كما ينصح الكتيب بانه ليس من الضرور ، اكمال الرحلة عند تكرار المضايقات . ورغم ذلك فانه قد يكون من المثير معرفة ان الالمان الغربيين هم اكثر الذين يقومون برحلات سياحية بين سياح العالم .

The Washington Post
واشـــنطون بوســت

« حرب الكواكب » .. بين الجمهوريين والديمقراطيين

تبرز مبادرة الدفاع الاستراتيجى والمسماه ، بحرب الكواكب ، التى اعلنها الرئيس الامريكى ، رونالد ريجان ، كنقطة خلاف يتبارى حولها المرشحون للرئاسة الامريكية لكلا الحزبين . الديمقراطى والجمهورى ، حيث ان الجمهوريين يؤكدون على ضرورة اقامة هذا النظام الجديد الخاص بالدفاع الاستراتيجى فى الفضاء امام الديمقراطيون فترى انهم ضد ذلك بسبب تكلفة المشروع من موارد مالية هائلة تؤثر على ميزانية الولايات المتحدة لفترة طويلة . وان اعتبرنا ان هناك اختلافات بين المرشحين . فان ذلك سينهى وجود اية بادرة خلاف داخل الادارة القادمة بالولايات المتحدة .

وتعتبر مسالة نظام الدفاع الاستراتيجى بالفضاء بالنسبة للجمهوريين مسالة جوهرية . ولذا يحاولون بشتى الطرق اقناع الاخرين بها والوقوف امام منتقدى هذا النظام الجديد . ولن يستسلموا لكافة الادعاءات التى وجهت الى هذا النظام .

ويقف ، الكسندر هيج ، الوزير السابق للخارجية الامريكية فى صفوف المؤيدين لضرورة الاستمرار فى ابحاث نظام الدفاع الاستراتيجى . وان اعرب عن ان المدى الطويل لهذه الابحاث يمتد الى ١٥ عاما . اما العضو السابق بالكونجرس ، بات روبر تسون ، فهو ايضا يؤيد استمرار ابحاث هذا النظام وان لم يعرب عن موقفه

اليونان تطالب واشنطون بسحب اتهاماتها قبل التفاوض حول مستقبل القواعد

اثينا - ا. ف. ب

طلب سفير اليونان لدى الولايات المتحدة من الحكومة الامريكية سحب اتهاماتها التى تشير فيها الى وجود اتصالات بين اليونان وجماعات عربية ارهابية من اجل تجنب وقوع اعمال ارهابية على اراضيها .

وقد وجه «اندرياس باباندريو» رئيس وزراء اليونان تحذيرا الى الولايات المتحدة من ان المفاوضات بشان مستقبل القواعد الامريكية باليونان لا يمكن ان تبدا الا اذا سحبت الحكومة الامريكية تماما ورسميا وعلنا هذه المزاعم الكاذبة .

السلطات الكورية تعيد الطلاب والاساتذة المفصولين الى جامعاتهم

سيول - وكالات الانباء : ذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة التعليم الكورية الجنوبية ان حوالى ٦٠٠ طالب و٨٠ استاذا طردوا من جامعاتهم لقيامهم بانشطة مناهضة للحكومة خلال حملة المعارضة الاخيرة للمطالبة بالديمقراطية . سوف يسمح لهم بالعودة للانضمام الى فصولهم الدراسية ووظائفهم الجامعية من جديد .

وذكر مسئولون فى الوزارة ان هذا الاجراء مرتبط بقرار الاصلاحات السياسية والدستورية التى وافق عليها الرئيس شون دوهوان بشان اجراء تعديلات دستورية وتنظيم انتخابات الرئاسة بالاقتراع الحر المباشر واطلاق سراح المعتقلين السياسيين واقرار حرية الصحافة والممارسة الحزبية . وفى اطار هذه الاصلاحات من المقرر ايضا ضمان استقلال الجامعات .

ومما يذكر ان عشرات الالاف من طلاب الجامعات فى كوريا الجنوبية قد شاركوا بفاعلية فى المظاهرات العنيفة التى اجتاحت كوريا الجنوبية خلال الاسابيع الماضية والتى كانت سببا مباشرا فى حمل حكومة كوريا الجنوبية على طرح برنامج الاصلاحات الديمقراطية والسياسية وتخلى الرئيس الكوريعن منصبه .

ومن ناحية اخرى بدا زعيما المعارضة الرئيسيان كيم داى يونج ، وكيم يونج سلسلة من المشاورات لتنسيق مواقفهما ازاء الاصلاحات السياسية وانتخابات الرئاسة القادمة .

● مصادر يهودية : يوغسلافيا تبحث استئناف علاقاتها مع إسرائيل

نيويورك - رويتر - يصل غدا الاثنين الى العاصمة اليوغسلافية بلجراد «إدجار برونغمان» رئيس المؤتمر اليهودى العالمى فى الوقت الذى ذكرت فيه مصادر يهودية فى نيويورك ان يوغسلافيا تبحث فى الوقت الحالى استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل .

وقالت المصادر ان برونغمان الذى لعب دورا حيويا ادى الى اعادة العلاقات بين اسرائيل واسبانيا وعدد من دول اوروبا الشرقية سوف يعقد مباحثات مع الرئيس اليوغسلافى لازار مويسون وعدد اخر من المسئولين اليوغسلاف .

واضافت المصادر ان برونغمان سيقوم بعد ذلك بزيارة لبودابست عاصمة المجر

اطلاق سراح صحفى

● اطلقت السلطات الباكستانية امس سراح الصحفى الاسترالى انطونى ديفيز الذى القى القبض عليه يوم ٢٦ يونيو الماضى بتهمة انتهاك القانون الباكستانى الخاص بالهجرة . وقد القى القبض على ديفيز الذى يعمل لحساب صحيفة ، اسيا ويك ، الاسبوعية فى مدينة شامان الواقعة على الحدود مع افغانستان بعد ان اجرى تحقيقا صحفيا سريا فى منطقة قندهار الافغانية برفقة ثلاثة من المجاهدين الافغان الذين القت السلطات الباكستانية القبض عليهم ايضا .

اندونيسيا تستورد البترول !

● ذكرت السفارة الامريكية فى تقريرها البترولى السنوى عن اندونيسيا انها قد تصبح دولة مستوردة للبترول بحلول نهاية القرن الحالى . وقال التقرير ان الطاقة الانتاجية لاندونيسيا من البترول الخام سوف تتضاءل خلال السنوات القليلة القادمة لان حقول البترول القديمة سوف تنضب ولان العثور على حقول جديدة وتطويرها اصبح اكثر صعوبة من ذى قبل الا ان التقرير اشار ايضا الى ان اندونيسيا قد تحقق مكاسب اضافية قدرها ٩٠٠ مليون دولار عائدات العملة الصعبة اذا استمرت اسعار البترول حوالى ١٧,٥٠ دولار كما هو متوقع .

خطة فرنسية

● قدم ، فرانسو جيوم ، وزير الزراعة الفرنسى للرئيس التونسى الحبيب بورقيبه خطة وضعتها الحكومة الفرنسية تستهدف مساعدة الدول النامية على دعم اقتصادها . وتقضى الخطة بتنظيم اسواق عالمية بين الدول المنتجة والمستهلكة للغلال بهدف تقليص الفجوة بين الدول الغنية والدول النامية . وقد اجرى الوزير الفرنسى مباحثات مكثفة مع المسئولين فى الحكومة التونسية لبحث انجاز الخطة الخمسية التونسية التى يحظى فيها القطاع الزراعى باولوية مطلقة من اجل تحقيق الاكتفاء الذاتى .

فى هدوء شديد

● دشنت البحرية البريطانية امس سفينة حربية جديدة مهمتها البحث عن الغواصات فى مياه البحار فى صمت وهدوء شديدين . الا ان بعض النقاد شككوا فى قدرة السفينة مؤكدين انها ستكون بطيئة عرجاء ، وقال مسئولون بوزارة الدفاع ان الفرقاطة ، نورفولك ، التى تكلفت ١٠٠ مليون جنيه استرلينى هى اول سفينة حربية يتم تحويل محركاتها الى العمل بالطاقة الكهربائية للكشف عن الغواصات .

اخبار عالمية

● التليفزيون يلقى بأضواء « هوليود » على تحقيقات ايران جيت :
خلافات داخل الكونجرس بعد أن حول نورث الرأى العام لصالحه

الامريكيون :
نورث « سوبرمان امريكا » ويجب ترشيحه للرئاسة



نيويورك - وكالات الانباء : بعد مرور ٤ ايام من شهادة الكولونيل ، اوليفر نورث ، المسئول السابق بالبيت الابيض الامريكى حول دوره فى فضيحة ايران جيت ، اصبح المساعد السابق لمستشار الامن القومى للرئيس الامريكى والمتورط الرئيسى فى الفضيحة نجما وبطلا قوميا على عكس ماكان متوقعا وذلك بعد ان بهر الجميع بصموده البارع امام الكونجرس !!

وقد اعرب معظم الامريكيين الذين يتابعون التحقيقات بشغف على شاشات التليفزيون ، عن اعتقادهم بصلاحية ترشيح نورث لرئاسة الولايات المتحدة أو جعله نجما فى هوليود أو تحوله إلى مليونير ينشره كتابا عن تجربته ، او ان يصبح محاضرا يدرس تجاربه .

وبلغ التعاطف الشعبى مع نورث حدا جعل صحيفة امريكية تكتب فى صفحتها الاولى مقالا بعنوان ، الهوس بنورث يجتاح امريكا ، . وقد اشار المراقبون الى ان هذا الهوس قد يكون راجعا فقط الى « التليفزيون » .

وانهالت على البيت الابيض والكونجرس المكالمات التليفونية والبرقيات التى تؤيد نورث ، كم ان نورث نفسه وضع امامه وهو امام المحققين كما هائل من البرقيات التى تلقاها لتاييد موقفه . وقد صرح احد علماء الطب النفسى بان نورث اصبح رمزا للبطل الامريكى او السوبرمان بتكلفه وبلاغته وحزمه وبراءته .

فى الوقت نفسه ظهرت امس - وللمرة الاولى منذ بدء التحقيقات فى إيران جيت خلافات داخل لجنتى التحقيق التابعتين للكونجرس فى رابع ايام شهادة نورث التى استطاع ان يحول من خلالها الراى العام لصالحه . فقد اخذ الشيوخ والنواب على مدى ربع ساعة فى مناقشة اهمية تمكين ارثر ليمان المستشار القانونى لمجلس الشيوخ من مواصلة الاستجواب مع نورث الذى اعترض عليه البعض بان مدته قد طالت للغاية . كما استنكر البعض اسلوب ليمان بانه لا يحاول جمع الحقائق ولكنه يتصرف كما لو كان يوجه الاتهام للرئيس الامريكى . لكن دانييل اينوى رئيس لجنة التحقيق رفض هذا الاستنكار مما اتاح لليمان مواصلة الاستجواب .

وكان رد الفعل الواضح لعدم استسلام نورث للاتهامات التى وجهت اليه فى البداية . هو ان الاسئلة التى وجهت اليه امس كانت تلقى عليه باسلوب اقل حدة

لجنة امريكية تختبر صلاحية الصاروخ «إم اكس»

واشنطون - وكالات الانباء - ذكر مسئولو وزارة الدفاع الامريكية أمس ان السلاح الجوى الامريكى سيقوم بتشكيل لجنة علمية تكلف بالتاكد من المعلومات التى تنتقد صلاحية نظام التوجيه فى الصواريخ «ام - اكس» التى يطلق عليها بيسكيبر .

احكام بالاعدام والسجن ضد الجامعات الاسلامية فى الجزائر
المتهمون يستقبلون الحكم فى هدوء ويرددون « لانخشى الا الله »

الجزائر - ا . ف . ب :

اصدرت محكمة أمن الدولة فى الجزائر احكاما بالاعدام والسجن على عدد من اعضاء الجماعات الاسلامية الاصولية الجزائريين بتهمة التآمر ضد الدولة وتنفيذ عمليات اغتيال وهجمات بالسلاح وسرقات والانضمام الى عصابات اجرامية .. وجاءت هذه الاحكام فى نهاية محاكمة استغرقت ٣ اسابيع بمحكمة مدينة ، مدية ، التى تبعد ١٠٠ كيلو متر جنوب العاصمة الجزائر وتم خلالها محاكمة ٣٠٢ من المتهمين .

وقد اصدرت المحكمة حكما بالاعدام على ٤ اشخاص من بينهم ٣ من مساعدى ، مصطفى بوعيالى ، احد زعماء الحركة التى تمت محاكمتها . وكان بوعيالى قد قتل خلال اشتباك مع قوات الامن فى يناير الماضى . كما صدرت احكام بالسجن لمدد تتراوح بين ١٥ سنة والمؤبد ضد ١٥ شخصا . واصدرت المحكمة احكاما بالسجن لمدد تتراوح بين عام مع وقف التنفيذ و١٢ عاما ضد ١٦٠ متهما وذلك بتهمة التواطؤ وعدم الابلاغ عن جرائم وقعت . وتم تبرئة ١٥ شخصا .

واشار المراقبون الى ان هذه الاحكام جاءت اخف بكثير مما طلبه ممثل النيابة العامة الذى طلب من المحكمة توقيع عقوبة الاعدام ضد ٧ اشخاص . واوضحوا ان المحاكمة جرت تحت اجراءات امنية مشددة داخل المحكمة .. كما حضرها ممثل عن منظمة العفو

واشار بعض ممثلى الدفاع الى ان هذه هى المرة الاولى فى الجزائر التى تصدر فيها محكمة امن الدولة احكاما بالإعدام ضد متهمين يحضرون محاكمتهم .. وقد استقبل المتهمون الاحكام فى هدوء وراحوا يرددون « لا نخشى الا الله » . ويذكر ان المتهمين امامهم ٨ ايام للنقض فى الحكم .

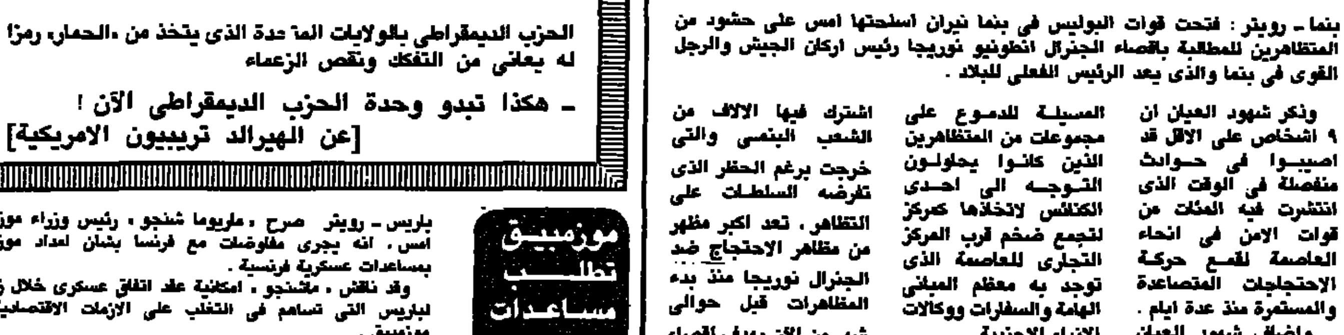
وكان مصطفى بوعيالى قد بدا يعمل فى الخفاء منذ عام ١٩٨٢ لارغام السلطات الجزائرية على تطبيق الشريعة الإسلامية . وشنت مجموعته عددا من الاعتداءات على منشآت الدولة .

ليبيا تقدم مساعدة لسكان المخيمات الفلسطينية

بيروت - رويتر : ذكرت صحيفة « السفير » اللبنانية امس ان ليبيا قدمت مبلغ ٣٧٥ الف دولار مساعدة الى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فى لبنان .

وقالت الصحيفة ان المساعدة قدمها وفد برئاسة امين مكتب علاقات الجماهيرية الليبية فى دمشق الى وفد يمثل اللجان الشعبية الفسطينية

العالم بالكاريكاتير



الحزب الديمقراطى بالولايات المتحدة الذى يتخذ من «الحمار» رمزا له يعانى من التفكك ونقص الزعماء

- هكذا تبدو وحدة الحزب الديمقراطى الآن !

[عن الهيرالد تريبيون الامريكية]

مجلس الشيوخ يقر مشروع قرار يطالب ريجان بفرض إجراءات تجارية مشددة

واشنطون - رويتر - وافق مجلس الشيوخ الامريكى امس باغلبية ساحقة على مشروع قرار يطالب الرئيس ريجان بفرض اجراءات مشددة ضد اى دولة تفرض قيودا على دخول الواردات الامريكية اليها . ويعطى هذا القرار للدول الاجنبية - خاصة اليابان - فرصة لرفع هذه الحواجز فاذا لم تفعل فان الرئيس ريجان يكون مطالبا برفع التعريفة الجمركية على صادرات هذه الدول الى الولايات المتحدة .

ويعد هذا القرار حلا وسطا بين الذين طالبوا بفرض اجراءات حمائية كاملة وسريعة على الدول الاجنبية وبين الذين يطالبون باعطاء ريجان فرصة للتفاهم مع هذه الدول . كما ان هذا القرار يعتبر احد التعديلات التى سيتم ادخالها على التشريع الخاص بالتجارة الخارجية والذى سيطرحه مجلس الشيوخ يوم الثلاثاء القادم على اللجنة المشتركة من الشيوخ والنواب تمهيدا لاقراره ثم عرضه على الرئيس ريجان

بوليس بنما يفتح النيران على مظاهرة ضخمة تطالب باقصاء قائد الجيش

بنما - رويتر : فتحت قوات البوليس فى بنما نيران اسلحتها امس على حشود من المتظاهرين للمطالبة باقصاء الجنرال انطونيو نوريجا رئيس اركان الجيش والرجل القوى فى بنما والذى يعد الرئيس الفعلى للبلاد .

وذكر شهود العيان ان ٩ اشخاص على الاقل قد اصيبوا فى حوادث منفصلة فى الوقت الذى انتشرت فيه المئات من قوات الامن فى انحاء العاصمة لقمع حركة الاحتجاجات المتصاعدة والمستمرة منذ عدة ايام .

واضاف شهود العيان ان البوليس القى بالعشرات من القنابل المسيلة للدموع على مجموعات من المتظاهرين الذين كانوا يحاولون التوجه الى احدى الكنائس لاتخاذها كمركز لتجمع ضخم قرب المركز التجارى للعاصمة الذى توجد به معظم المبانى الهامة والسفارات ووكالات الانباء الاجنبية .

واضاف شهود العيان ان مظاهرات الامس التى اشترك فيها الالاف من الشعب البنمى والتى خرجت برغم الحظر الذى تفرضه السلطات على التظاهر ، تعد اكبر مظهر من مظاهر الاحتجاج ضد الجنرال نوريجا منذ بدء المظاهرات قبل حوالى شهر من الآن بهدف اقصاء نوريجا وانهاء نظام الحكم العسكرى فى البلاد .

موزمبيق تطالب مساعدات عسكرية من فرنسا

باريس - رويتر صرح ، ماريوما شنجو ، رئيس وزراء موزمبيق امس ، انه يجرى مفاوضات مع فرنسا بشان امداد موزمبيق بمساعدات عسكرية فرنسية .

وقد ناقش ، ماشنجو ، امكانية عقد اتفاق عسكرى خلال زيارته لباريس التى تساهم فى التغلب على الازمات الاقتصادية فى موزمبيق .

وذكرت مصادر رسمية ان فرنسا سترسل فريقا من الخبراء العسكريين ، لمابوتو ، العاصمة لتجديد المتطلبات العسكرية لموزمبيق الى جانب الاحتياجات العسكرية الاخرى .

مناورة عنصرية جديدة
حكومة بريتوريا تعلن استعدادها للسماح للافارقة بالتصويت لاختيار مجلس وطنى لهم

داكار - جوهانسبرج - رويتر :

فى الوقت الذى يواصل فيه وفد البيض من جنوب افريقيا اجتماعه فى داكار عاصمة السنغال مع وفد من حزب المؤتمر الوطنى الافريقى الذى يقود الكفاح المسلح ضد نظام بريتوريا العنصرى .. اعلن احد وزراء الحكومة العنصرية فى جنوب افريقيا ان الحكومة على استعداد للسماح للمواطنين الافارقة بالادلاء باصواتهم فى انتخابات عامة تستهدف اختيار مجلس وطنى يعبر عنهم .

واكد وزير التخطيط العنصرى ان هذا المجلس سيكون ذا سلطات استشارية وليست تنفيذية ملزمة للحكومة العنصرية . وذكر المراقبون ان هذه هى المرة الاولى التى يتم فيها الحديث عن انتخابات عامة للافارقة فى جنوب افريقيا . حيث ان فكرة تشكيل مجلس وطنى لهم سبق أن طرحها ، بيتر بوتا ، رئيس بريتوريا منذ ١٨ شهرا .

واشار المحللون السياسيون الى ان الاعلان عن تشكيل هذا المجلس وعن الانتخابات يعد تحولا سياسيا من جانب بوتا استهدف من ورائه تهدئة حدة غضب القادة الافارقة والمواطنين . واوضحوا انه ليس من المتوقع ان يقبل المواطنون الافارقة هذا الاقتراح الجديد كما انهم لن يتوجهوا الى اية انتخابات تدعو لها الحكومة العنصرية .

ومن ناحية اخرى اعلن اعضاء وفد البيض الموجود حاليا فى داكار للتباحث مع المؤتمر الوطنى الافريقى انهم يرفضون الاتهامات التى وجهت لهم من داخل جنوب افريقيا بانهم « خائنون » .. وقالوا ان اجتماعهم مع اعضاء من المؤتمر الوطنى الافريقى يعد اجتماعا مع ابناء الوطن الواحد . واكدوا استعدادهم لتحمل اية مسئولية وعقاب من جانب الحكومة العنصرية .

[illegible]

[illegible]

جينا لولو تبلغ سن الـ ٦٠

[illegible]

مهرجان الثيران يبدأ فى أسبانيا

فى كل عام فى اسبانيا، ينظم مهرجان ضخم للثيران فى مدينة «بامبلونا» الاسبانية، حيث تطلق الثيران فى الشوارع ويجرى امامها المئات من الشباب، وعلى الرغم من كثرة الاصابات الا ان هذا المهرجان يقام سنويا ويستمر لمدة اسبوع فى شهر يوليو ويبدأ المهرجان باطلاق صاروخ نارى من قاعة المدينة الرئيسية، مع صياح وتهليل الآلاف من شباب المدينة الذين يجب عليهم ارتداء القمصان البيضاء ويحملون المناديل الحمراء حتى يستطيعوا المشاركة فى هذا المهرجان الصاخب، قبل بدء مباريات المصارعة.

تيارات عالمية

ملوك المال يعيشون بين سعادة المال ولعنته

تقترب شهرة ملوك المال، من تلك التى يحظى بها رجال السياسة والاقتصاد والادب، حيث تتعلق بهم الانظار، ويتلهف الناس على اخبارهم واحاديثهم. وقد تعرض بعض الباحثين الى حياة هؤلاء الاغنياء من امثال «اوستاتيل» و«اوناسيس» و«فورو» و«هوارد هيجز» و«سير تشارلز كلور». واكتشفوا عدة حقائق من اهمها ان السعادة لا تعرف طريق هؤلاء فمعظمهم فى احسن احوالهم غير قادرين على عطاء او استقبال الحب، والآخرون منهم فى اسوأ الاحوال مصابون بالاختلال العقلى والاضطرابات العصبية. كما ان بعضهم يتمتع بذلك النوع من الهدوء الخطر، والذى غالبا ما يسبق الانفعالات المدمرة.

ويندر ذلك الانسان الذى ربح اموالا ضخمة وعاش بعدها سعيدا. فقد اثبتت بعض الدراسات ان ادمان المال عند هؤلاء يتشابه الى حد كبير بادمان الخمر او الهيروين او القوة. فقد يبدو ان هنرى فورو من اقل المتكالبين على المال الا انه كان اكثر خبثا فى جمعه، وكانت كراهيته للاتحادات او النقابات العمالية كبيرة، لدرجة انه كان يستأجر بعض قاطعى الطرق للقيام بتعذيب وجلد قادة العمال الذين يرغبون فى تأليب العمال ضده.

اما «بول جيتى» فقد كانت له افكار غريبة، منها هوايته المفضلة فى التجسس وقد كان له نشاط كبير مع مكتب المباحث الفيدرالية الامريكى. وكان بخيلا الى الحد الذى يؤرخ له بحادثة ان احد اصدقائه استطاع العشاء عنده، بالرغم من انه لا يقدم لاصدقائه اكثر من القهوة السوداء. اما اوناسيس فقد كانت هوايته النساء، وكان يشترى النساء بنفس الاهتمام الذى يشترى به السفن، ثم يزهد فيهن بنفس الحماس السابق.

ولم يكن «هوارد هنجز» اكثر اعتدالا من الآخرين فقد كان يحرم الاكل على نفسه اياما من باب الادخار بينما لا يقبل ان تمس الميزانية المخصصة لاطعام كلابه. ويحكى انه كان فى آخر سنواته، يفضل الجلوس وسط حجرة مظلمة ليحرر شيكاته، خاصة تلك الشيكات التى تقدم كرشوة لرجال الاعمال والسياسيين. وقد ذكر البعض انه كان يفعل ذلك كنوع من تأنيب الضمير.

حياة الاغنياء خاوية رغم امتلاكهم لكل شىء

وتكالب معظم ملوك المال على الاموال يدعو الى الشفقة عليهم، فهم يقدمون على اعمال يصفها البعض بالحقارة، خاصة فى اول طريق الثراء فقد قام «تشارلز كلور» الثرى البريطانى اثناء الحرب العالمية الثانية على سبيل المثال بحجز كميات ضخمة من حصص الطعام الخاصة بالجنود ليقوم ببيعها بالرغم من حالة الجنود المحاربين وظروف الحرب التى تمر بها بريطانيا. وقد كان يعتبر الحرب فرصة ذهبية لجمع الاموال، فى الوقت الذى قامت زوجته فيه بالتطوع فى احد مستشفيات لندن لخدمة الجرحى من الجنود.

وتظهر معظم الحقائق الخاصة بملوك المال خاصة حياتهم الشخصية بعد موتهم، اذ ان لديهم من المال والامكانات ما يستطيعون به اخفاء هذه العيوب، فغالبا ما نسمع اثناء حياتهم عن الامور الطريفة مثل السيارات التى يركبونها - ربطات العنق التى يرتدونها، اليخوت التى يمتلكونها.. وما شابه ذلك. الا ان الحقائق تتضح اكثر بعد مماتهم حيث يتخلى عنهم محاميهم واعمالهم.. واخيرا اموالهم التى افنوا عمرهم فى اكتسابها.

مجدى الدرجلى

شقة بـ ٥٥٠ جنيها اسبوعيا

اعلنت احدى الشركات المتخصصة فى تاجير الشقق المفروشة بلندن ان لديها شقة للايجار بسعر منخفض فى منطقة هادئة فى وسط العاصمة البريطانية. وتطلب الشركة فى هذا المنزل المكون من ٣ غرف للنوم، وصالة استقبال مبلغ ٥٥٠ جنيها استرلينيا اسبوعيا !!

وشاح عملاق لسيدات فرنسا

استطاعت سيدات منطقة فى الشرق الفرنسى غزل وشاح من الصوف طوله حوالى ٢٩٩ مترا. وقامت السيدات بعملية الغزل طوال ٣ ايام والمطمعن [illegible] ان يتفوقن على الرقم المتفوق لاطول وشاح فى العالم وكان ٢٤٧,٨٠ مترا فقط !!

٣ ساحرات يغزون السينما

تتحدث الاوساط السينمائية فى هوليود عن النجاح الكبير الذى يلاقيه الفيلم الجديد لجاك نيكلسون، ويعتمد الفيلم على لقاء الشيطان فى صورة انسان بثلاث ساحرات فى مدينة فى امريكا، ويقعن فى حبه، ويعرض الفيلم شخصية الشيطان فى دور الحب، ويصور التغيير على البطل جاك نيكلسون الذى يقوم بدور الشيطان.

بحث امكانية قيام حزب للخضر فى امريكا

يبدو ان مشكلة حماية البيئة ومقاومة الخطر النووى انتقل من اوروبا الى الولايات المتحدة، حيث اجتمع العديد من السياسيين، واعضاء المنظمات المقاومة للخطر النووى والاصلاح وقادة بعض النقابات ضمن ٥٠٠ شخص فى "ماساشوستس" الامريكية لاعلان حركة الخضر الامريكية.

وقد اعلن بعض اعضاء الحركة ان حزب الخضر فى المانيا الغربية على وجه الخصوص هو المثال الذى سيتم على اساسه اعلان تنظيمات الحركة واهدافها، إلا انهم اعربوا عن شكوكهم فى امكانية قيام حزب للخضر فى الولايات المتحدة على المستوى القومى.

ويأتى اعلان قيام هذه الحركة بعدما ثبت فشل المؤسسات البيئية المختلفة فى اعلان رفض الخطر النووى، بالاضافة الى قيام ٧٥ حزبا محليا للخضر منتشرين فى ارجاء الولايات المتحدة من ضم اعضاء جدد.

سيدة عجوز تقتل ثلاثة من رجال الشرطة !

لقى ثلاثة من رجال البوليس مصرعهم على يد سيدة تبلغ من العمر ٦٠ عاما واولادها فى احد فنادق مدينة "ديترويت" الامريكية، بعد احتجازهم كرهائن لمدة يومين تحت تهديد السلاح.

وكان رجال البوليس قد توجهوا للقبض على السيدة العجوز لاصدارها شيكات بدون رصيد، إلا ان اولادها قاموا بضرب رجال البوليس واستولوا على مسدساتهم واحتجزوهم طوال الليل.

وقد ابلغ المسئولون عن الفندق الشرطة بالحادث، حيث وضعت قوات كبيرة من رجال الامن لمحاصرة الفندق ورفضوا اقتحام غرفة السيدة العجوز خوفا على حياة زملائهم. ولكن اثناء الليل سمعت طلقات الرصاص، وفى الصباح اعلنت السيدة واولادها انهم سيسلمون انفسهم لرجال الشرطة بعد اداء صلاة قصيرة. وفعلا، بعد انتهاء العملية وجد رجال الشرطة ان زملاءهم قد قتلوا ودماؤهم منتشرة فى كل انحاء الغرفة.

الخبير الانجليزى اثناء قيامه بضبط الساعات على توقيت جرينتش.

متجر أمريكي يقدم الساعات هدية لزبائنه المرموقين !

يعتمد العالم اجمع على توقيت جرينتش العالمى لضبط الساعات، وهذا التوقيت ينتمى الى احدى المدن الانجليزية الصغيرة والتى تقع على خط طول يقسم العالم، اصبح يعرف فيما بعد بخط جرينتش وبالاضافة الى هذا الخط تشتهر انجلترا ايضا بالساعة الضخمة المقامة فى قلب لندن - ساعة بيج بن - وهما من اشهر الساعات فى العالم.

وبسبب هذه الشهرة العالمية، كلفت شركة متاجر كبرى فى الولايات المتحدة احد خبراء الساعات فى انجلترا لتصميم نسخة من الساعة الكبيرة القائمة امام المحل الرئيسى فى شيكاغو لاهدائها الى الامير شارلز - امير ويلز - خلال زيارته لشيكاغو. ثم قرر المتجر تقديم هذه الساعة الى بعض زبائنه المرموقين فى المناسبات والاحداث الخاصة.

يتلقى طلاب الجامعة المفتوحة مناهج الدراسة عن طريق قنوات خاصة فى التليفزيون والراديو.

الجامعة المفتوحة.. بوابة جديدة للمعرفة !

ظهرت فكرة الجامعة المفتوحة، فى بريطانيا منذ ٢٤ عاما، واصبحت حقيقة واقعة فى عام ١٩٦٩، ولكنها لم تستقبل الطلاب قبل بداية عام ١٩٧٣، ولولا بداية نشاط الجامعة المفتوحة لظل الآلاف من الطلاب سيحرمون من فرصة الدراسة والحصول على درجة علمية، بالاضافة الى تمهيد الطريق امام نهج جديد من التعليم فى كل انحاء العالم.

وتعتمد فكرة الجامعة المفتوحة على تلقى الطلاب الدروس عن بعد، حيث لا يجب عليهم الذهاب لحضور المحاضرات فى الجامعة، ولكنهم يدرسون عن طريق كتيبات مكتوبة بصورة خاصة ترسل اليهم بالبريد، وفى الوقت نفسه متابعة المحاضرات عن طريق الاذاعة والتليفزيون.

والطريف ان الكثير من المديرين فى مجال الصناعة فى بريطانيا من خريجى الجامعة المفتوحة، واصبح الكثيرون من الطلاب يقبلون على الدراسة فى هذه الجامعة بجانب اعمالهم، للحصول على درجة علمية متقدمة.

العمال

النصر للزجاج

وصلتنا برقية من الزميل عبدالحميد توفيق رئيس اللجنة النقابية للعاملين بشركة النصر للزجاج والبللور والزملاء فتحى اسماعيل وفؤاد صالح سليمان وسمير حسنين عبدالمنعم اعضاء مجلس الادارة يستنجدون بالمسئولين لمنع هيئة السلع الاستهلاكية من استيراد اكواب زجاجية بمبلغ ثمانية ملايين دولار فى الوقت الذى تعانى فيه البلاد من عدم توفر العملة الصعبة، ويتوفر انتاج الزجاج فى البلاد.

تهنئة لعمال السكك الحديد

اعضاء لجنة العمال بحزب الوفد يهنئون الزميل سيد احمد رئيس رابطة السائقين بصدور حكم القضاء العادل برفض طعن الحكومة فى الحكم الصادر لهم بالغاء قرار الحكومة بالغاء رابطتهم، ويتمنون للرابطة كل نجاح.

فاروق بلال
مصطفى عوض
سيد العسيلى

مصر أم العجائب !

يناقش المؤتمر السنوى لاتحاد نقابات عمال النقل البرى البريطانى مشروع قرار بخصوص القضية الفلسطينية، ويدعو مشروع القرار الى تاييد عقد المؤتمر الدولى للسلام، على اساس ضمان حق الشعب الفلسطينى فى تقرير المصير والتاكيد بان منظمة التحرير الفلسطينية هى الممثل الشرعى والوحيد لهذا الشعب.

وينص مشروع القرار على قطع العلاقة مع اتحاد العمال فى الكيان الصهيونى «الهستدروت» لعلاقته مع النظام العنصرى فى جنوب افريقيا.

دول .. انجليز.. مفهوم ..

فى مصر مصريون يرتبطون بالهستدروت الاسرائيلى من خلال الاتحاد الدولى للنقابات الحرة (الذى تديره المخابرات الامريكية) من امثال خيرى هاشم رئيس نقابة الاتصالات (اى البرق والتليفون)، الذى لم يقابل فلسطينيا واحدا منذ التطبيع الدولارى ويتمويل من اشتراكات عمال اللاسلكى والتليفون !!

عن الانتخابات القادمة..

فى اطار التحضير لانتخابات الدورة النقابية الجديدة طالبنا بضرورة اعطاء اللجان النقابية الصفة الاعتبارية لتتمكن من الدفاع عن مصالح اعضائها.

بالنسبة لانتخاب مجالس ادارات النقابات العامة يجب ضرورة التمسك باجراء الانتخابات طبقا للتمثيل الجغرافى على اساس كل منطقة تقوم بانتخاب ممثليها لمجلس ادارة النقابة العامة لتكون العلاقة مباشرة بين اعضاء اللجان النقابية والاعضاء المنتخبة فى النقابة العامة ولكى تتم الانتخابات فى مناخ يمكن الطبقة العاملة من اختيار ممثليها تطالب بتنفيذ المادة رقم ٦٥ من قانون النقابات العمالية رقم ٣٥ لسنة ١٩٧٦ التى تنص على الاتى: يجب على الجهة المختصة بالرقابة على المنظمات النقابية تبليغ السلطة المختصة فور اكتشاف اى مخالفة مالية تشكل جريمة جنائية وفى هذه الحالة يوقف العضو المخالف عن مباشرة نشاطه اعتبارا من تاريخ التبليغ ويستمر هذا الايقاف حتى يصدر قرار من السلطة المختصة بحفظ التحقيق او يصدر الحكم ببراءة العضو مما نسب اليه وبما انه حدث تفتيش مالى بمعرفة الاتحاد العام ووزارة القوى العاملة وثبت انه توجد مخالفات مالية خطيرة بالنقابات العمالية العامة وكذلك فى الاتحاد العام.

وحتى الآن لم تتخذ اية اجراءات قانونية ضد هذه الجهات الا مانشر فى بعض الصحف عن مخالفات مالية ضد رئيس مجلس ادارة الاتحاد العام السابق وبناء عليه قيل: انه تقدم باستقالته.

لذلك.. ونحن على ابواب انتخابات دورة جديدة للنقابات العمالية يجب على جميع النقابيين الاحرار مطالبة رئيس مجلس ادارة الاتحاد العام والسيد وزير القوى العاملة بنشر جميع المخالفات المالية بالنقابات العامة والاتحاد العام تنفيذا للمادة رقم ٦٥ من قانون النقابات العمالية رقم ٣٥ لسنة ١٩٧٦ م مع اتخاذ الاجراءات اللازمة بايقاف جميع النقابيين مرتكبى هذه المخالفات عن مباشرة النشاط النقابى وعدم السماح لاى منهم بالترشيح للدورة القادمة حتى يصدر قرار من السلطة المختصة بحفظ التحقيق او يصدر قرار من المحكمة ببراءة العضو مما نسب اليه بالاضافة الى اصدار القرار اللازم لمنع جميع اعضاء مجالس ادارات النقابات العامة الحالية من الترشيح بالدورة النقابية القادمة حيث ان منهم من اختلس ومنهم من شارك بتزوير ميزانيات النقابة والباقون ساهموا مجاملة بتسترهم على هذا الاختلاس والتزوير رغم علمهم فشاركوا بذلك ايضا فى اهدار اموال الشعب فنحن نطالب بسرعة الاعلان عن الاجراءات التى اتخذت من جانب الاتحاد العام ووزارة القوى العاملة باعتبارهما الجهتين المختصتين بتنفيذ القانون وذلك ليطمئن من مئات الالوف من المشتركين بالنقابات العامة على اموالهم وعدم استمرار سيطرة المنحرفين على النقابات العمالية واذا لم يتم ذلك ستكون وزارة القوى العاملة ورئيس مجلس ادارة الاتحاد العام معرضين للمساءلة القانونية لعدم تنفيذ القانون المشار اليه.

العزب محمد شطا
نقابى وعضو مجلس الشعب السابق

● فى اسبوع واحد ●

الناس اللى فوق

تمت هذا الاسبوع زيادة مخصصات رئاسة الجمهورية والوزراء بنسب وصلت الى ٤٠٠٪ وينتظر زيادة مخصصات ورواتب بعض الشرائح العليا فى الدولة.

الناس اللى تحت

اوقفت وزارة التموين صرف الحصص التموينية من الفول والزيت، بعد زيادة سعر السكر.

وارتفعت رسوم التمغات بنحو ١٠٠ - ٢٠٠٪.

واقر مجلس الشعب زيادة اجور العاملين بنحو ٢٠٪ ورفض المجلس اقتراحا من العضو احمد طه (وفد) ان تشمل الزيادة اية حوافز او غيره مما يحصل عليها العاملون.

لجنة القوى العاملة

اصدر السيد فؤاد سراج الدين قرارا باسناد رئاسة لجنة القوى العاملة للسيد ابراهيم الشربينى خلفا للزميل أحمد حسان.

والزميل الشربينى، واحد من ذلك الجيل العظيم الذى قدم شبابه وحياته كلها للوطن ولحزب الوفد. ففى الجامعة كان طالبا فى صفوف الطليعة الوفدية التى قامت بدور بارز فى النضال الوطنى. وانتقل من صفوف الطلاب ليعمل فى صفوف الحركة النقابية التى اكمل حياته بين احضانها. اذ عمل بالمؤسسة الثقافية العمالية محاضرا وداعية لاجيال من النقابيين. كما كتب الكثير من المقالات فى مختلف الدوريات والمجلات النقابية.

والشربينى، ظل وفديا طوال حياته لم يغيره اغراء منصب او مال.

وجريدة الوفد تقدم له التهنئة بثقة الحزب فيه.

تحية .. لبطل من القضاء

اصبح المستشار وجدى عبدالصمد رئيسا لمحكمة النقض.

وسيادته كان القاضى الذى اصدر قرار الافراج عن الكتاب الذى كتبه احمد طه عن الحركة النقابية عام ١٩٦٧ باسم "هذه القيادة يجب تغييرها" والذى قامت المباحث بمصادرته حينئذ.

فتحية لبطل من القضاء، وتحية لشعب مصر الذى يقف على قمة قضائه رجل لا يخشى فى الحق لومة لائم.

هذا وقد وجه احمد طه عضو مجلس الشعب برقية تحية لسيادته.

صندوق للتأمين على البحارة

كتب حسين النحاس:

اعدت النقابة العامة للنقل البحرى بالاشتراك مع وزارة التامينات الاجتماعية مشروع قانون بانشاء صندوق للتامين الاجتماعى على البحارة المصريين العاملين على السفن الاجنبية لعرضه على مجلس الشعب.

ويؤكد النقابى محمد صالح عبده الامين العام المساعد للنقابة العامة للنقل البحرى ان هذا المشروع يهدف الى انشاء صندوق بالنقابة العامة للنقل البحرى يتولى التامين على البحارة المصريين على السفن الاجنبية ويكون للصندوق شخصية اعتبارية وذمة مالية مستقلة.

ويضيف سيادته انه يشترط للانتفاع بمزايا الصندوق ان يكون البحار مشتركا فى النقابة العامة للنقل البحرى والا يقل سن البحار عن ١٨ عاما ولا تزيد عن ٦٠ عاما.

تتكون اموال الصندوق من رسم عضوية بواقع ٥ جنيهات يدفعها البحار مرة واحدة ورسم تشغيل بواقع ١٠ جنيهات يدفعها البحار عن كل عقد تشغيل واشتراك شهرى بواقع ٥٪ جنيه بالاضافة للمبالغ التى تخصصها الدولة فى الموازنة العامة سنويا لاغراض الصندوق.

ويغطى الصندوق تامين الشيخوخة والعجز والوفاة ويستحق البحار تعويض بطالة بنسبة ٤٠٪ من اجره متى توافرت الشروط الآتية:

- الا يكون قد استقال من الخدمة.
- الا تكون خدمته قد انتهت بسبب حكم قضائى نهائى فى جناية او جنحة ماسة بالشرف او الامانة او الآداب العامة.
- ان يكون للمؤمن عليه فى هذا النظام مدة اشتراك لا تقل عن ١٨ شهرا.
- ان يكون البحار قادرا على العمل وراغبا فيه.

ويستحق البحار تعويض البطالة اعتبارا من اليوم الثامن لتاريخ انتهاء الخدمة او عقد العمل حسب الاحوال.

ويسقط الحق فى صرف التعويض اذا رفض البحار الالتحاق بعمل مناسب او ثبت اشتغاله او اذا كان معاشه يساوى قيمة تعويض البطالة.

الترسانة البحرية

كتب حسين النحاس:

قرار وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى بشأن قصر بناء البواخر المصرية على الترسانات البحرية المحلية بالاسكندرية وبور سعيد يرجع للجهود النقابية المكثفة التى بذلتها النقابة العامة للصناعات الهندسية واتحاد العمال طيلة ٧ سنوات متواصلة.

وكانت ترسانة الاسكندرية قد بدأت منذ عام ١٩٧٧ تمر بمرحلة تشغيل صعبة نتيجة قلة التعاقدات الخاصة ببناء السفن المحلية بسبب اتجاه الدولة لاستيراد سفن جاهزة من الخارج مما ترتب عليه عدم التشغيل الكامل لطاقة ترسانة الاسكندرية وحدوث بطالة مقنعة لـ ٦٥٠٠ عامل وفنى ومهندس مما ادى الى هجرة بعض هذه العمالة المدربة للخارج.

ويؤكد النقابى فتحى عبداللطيف عضو اللجنة النقابية بترسانة الاسكندرية ونائب رئيس النقابة العامة للصناعات الهندسية ان التحرك النقابى والعمالى بدأ منذ عام ١٩٨٠ لعلاج مشكلات الترسانة حيث اهتمت اللجنة النقابية بالمشكلة وصعدتها للنقابة العامة مطالبة باتاحة الفرصة لقيام الترسانة بالعمل بكامل طاقاتها كما قامت النقابة العامة برئاسة النقابى سعيد جمعة بمتابعة الامر مع اتحاد العمال ووزير الصناعة لايجاد الحلول المناسبة لحماية هذا الصرح الصناعى الكبير.

كما انه تم اثارة المشكلة بكل ابعادها مع السيد الرئيس حسنى مبارك عندما زار ترسانة الاسكندرية فى يوليو عام ١٩٨٥ حيث اصدر توجيهاته بضرورة بناء السفن المصرية بالترسانات المحلية، وقال انه ان يرفع العلم المصرى الا على سفن يتم بناؤها بالترسانات المصرية.

ويضيف النقابى فتحى عبداللطيف ان هناك مطالب اخرى يجب الاخذ بها لحل مشكلات الترسانات البحرية حلا جذريا ومن هذه المطالب:

نقل تبعية ترسانة الاسكندرية من وزارة الصناعة لوزارة النقل البحرى حيث يصبح الصانع والمستخدم من جهة واحدة وفى هذه الحالة سيكون هناك تنسيق كامل وتخطيط مدروس لبناء السفن وتشغيلها واصلاحها فى قطاع واحد هو قطاع النقل البحرى والعمل على تكوين اتحاد يضم الترسانة البحرية بالاسكندرية وكل من ترسانة السويس وبورسعيد التابعتين لهيئة قناة السويس.

سعد محمد أحمد وكلام عاصم !

سئل عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب وعضو المجلس التنفيذى لاتحاد عمال مصر عن الاسباب الحقيقية لاستقالة سعد محمد احمد فقال بالحرف الواحد فى الحديث الذى نشرته الجمهورية الاسبوع قبل الماضى: "اعتقد ان تناول اية اخطاء او تجاوزات لاى مسئول مصرى فى موقع المسئولية او خارجها فيه مساس باسم وسمعة مصر وكفى ما تناله مصر على يد اعدائها فى الداخل والخارج".

وهكذا يغطى عاصم عبدالحق كل ما يشاع عن تجاوزات واخطاء لسعد محمد احمد وان الرجل لم يستقل وإنما اجبر على الاستقالة مقابل صرف النظر عن تجاوزاته.

للحقيقة وحدها

وصلتنا رسالة من الزميل محمد عمر رئيس النقابة العامة حول ما نشرته جريدة الوفد عن تقديم النقابة لشيكات للزميل المناضل سعد محمد احمد، اوضح فيها «الشيك رقم ٣٩٤٠٠ بتاريخ ١٩٧٨/١١/٢٧ كان باسم الاتحاد العام لنقابات عمال مصر وليس لحساب سعد محمد احمد. «والشيك رقم ٣٩٤٤٥ بتاريخ ١٩٧٨/١١/٢٩ كان باسم الاتحاد العام لنقابات عمال مصر وليس باسم محمد احمد».

كما اضاف ان قيمة الشيكين هى ٥٣١٨٢,٣٥٦ جنيه وليس ٧٨,٠٠٠ جنيه وانها حصة النقابة فى اشتراكات الاتحاد العام.

مع هذا، لعلنا نذكر بعض النقابيين من رؤساء النقابات الذين «يهبرون» آلاف الجنيهات فى بدلات السفر، من اشتراكات العمال، لخدمة الهستدروت الاسرائيلى والاتحاد الحر للنقابات !

المقاولون العرب .. لا تسدد التامينات !

علمت "الوفد" ان التحقيقات التى تجريها الاجهزة الرقابية مع محيى الدين كامل المدير المالى وطلعت فلوسة العضو المنتدب لصندوق الاسكان للعاملين بشركة المقاولون العرب استمرت طوال الاسبوع الماضى نتيجة للانحرافات والتجاوزات المالية التى قام بها مجلس ادارة الصندوق ومن بينها تقديم قرض للشركة المصرية الايرانية للمقاولات بالمخالفة للائحة والمعروف ان هذه الشركة قد افلست ومدينة لبعض البنوك بعدة ملايين من الجنيهات !!

ومن جهة اخرى فقد تم تنحية المحاسب جمال فراج المدير المالى لشركة المقاولون العرب بالاسكندرية لقيامه باعتماد صرف مبالغ كبيرة بمستندات وهمية !! من خلال ما كان يقدمه مليس البرنس احد المقربين من شخصية هامة بالشركة والذى كان عضوا بالحزب الوطنى بالاسكندرية والذى توفى اثناء تولى مسئوليته عن فرع الشركة.

وجدير بالذكر انه بعد وفاته تم مراجعة جميع المبالغ التى صرفت له بناء على شكاوى للجهات الرقابية فقام المحاسب جمال فراج بسداد مبالغ كبيرة بعد ان تم ابلاغه بان الامر يستلزم ابلاغ النيابة العامة !!

ومن ناحية اخرى طلبت النقابة العامة للبناء والاخشاب الحجز على اموال شركة المقاولون العرب لدى بنك القاهرة وفاء لسداد الاشتراكات التامينية الخاصة بالعاملين بها إلا ان الادارة العامة للقضايا والشئون القانونية بالبنك افادت ادارة النقابات بمديرية القوى العاملة بالقاهرة بأن الشركة مركزها المالى مدين !!

صناعة الرقابة والبحوث الدوائية بخير

وصلنا من الزميل عبد الجواد انور رئيس اللجنة النقابية بهيئة البحوث البيان التالى:

نشر بجريدة الشعب لحزب العمل بتاريخ ٨٧/٤/٢٨ مقال تحت عنوان «رقابة سليمة على الدواء او الكارثة» بقلم الدكتور محمد رؤوف - احد الباحثين بهيئة الرقابة والبحوث الدوائية بالهرم ملخصة. انه لا يمكن الثقة فى الاختبارات الرقابية لصناعة الدواء بالهيئة طالما انه تهيمن عليها قيادات درجت على تلفيق وتزوير نتائج اختبارات التجارب الرقابية كما اشار الزميل كاتب المقال على مدى التخلف الذى اصاب الهيئة فى اجراء بعض الاختبارات الرقابية فى ظل وجود هذه القيادات وان وضع الهيئة اصبح فى حالة يرثى لها وتعقيبا وتصحيحا لما تضمنه هذا المقال نود الاشارة الى ما يلى:

١ - ان الشخصيات القيادية للسادة العلميين هم جميعهم فى حقيقة الامر، كما يعتبرهم جميع العاملين - نموذج طيب للقيادات الملتزمة وعلى مستوى المسئولية فى امانة وشرف المهنة.

٢ - ان اسلوب ومبدأ سياسة العمل فى صناعة الرقابة والبحوث الدوائية بالهرم تتم بخطواتها الصحيحة بمعرفة جميع السادة الباحثين وتحت اشراف قيادات صالحة تراعى الله فى عملها وتقدر المسئولية من اجل صحة الانسان المصرى.

٣ - ان الامل فى تقدم ورقى وتطور هذه الصناعة بالهيئة توليها هذه القيادات المشار اليها كل اهتمام ورعاية.

٤ - ان العاملين بالهيئة يشجعون الراى الهادف ويرحبون بالنقد البناء واللائق.

الكفراوى .. والنقابات

اصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير القرار الوزارى رقم ١٩٩ لسنة ١٩٨٧ بندب النقابى جورج ظريف موسى من شركة المقاولون العرب الى هيئة القطاع العام للتشييد على ان يعمل بهذا القرار اعتبارا من تاريخه وعلى الجهات المختصة تنفيذه فورا.

جاء هذا القرار لتحدى شركة المقاولون العرب بعدم تنفيذ الاحكام القضائية واصرارها على فصل النقابى جورج ظريف.

وكانت "الوفد" قد اثارت القضية على مدار عددين من خلال صفحة العمال الاسبوعية. شكرا للكفراوى. لكن نطالب بعودته الى موقع عمله.

● من تاريخ الحركة النقابية ●

شكوى عمال الفحم ببور سعيد عام ١٨٨٢

من اهم الشكاوى التى نشرتها الصحف المصرية خلال عام ١٨٨٢ شكوى حمالى الفحم ببور سعيد من ضآلة الاجور التى كانت تعطيها لهم شركة استيراد الفحم الانجليزية مقابل تفريغ شحنات الفحم من السفن القادمة من الخارج الى ميناء بور سعيد. فقد قوبلت هذه الشكوى بالرفض من جانب الشركة وكان لهذا الرفض صداه السيء فى نفوس العمال. وثار نزاع بينهم وبين تلك الشركة واستوجب الامر تدخل رئيس النظار وقتئذ بين الطرفين لحسم الخلاف فقام بتكوين لجنة خاصة توجهت الى مكان النزاع فى بور سعيد للنظر فى الموضوع وكلفت هذه اللجنة بسن قانون "للفعلة" يكفل لهم حقوقهم قبل الشركة المذكورة. وكان ذلك بتاريخ ٢٥ ابريل عام ١٨٨٢.

وقد مكثت هذه اللجنة فى بور سعيد زهاء شهر وانتهت الى إصدار قرار باعطاء "الفعلة" فرنكا و١٣ سنتيما كاجر عن نقل الطن من الفحم ولكن الشركة رفضت قبول هذا القرار ولم تكتف بعض الشركات التى شملها ذلك القرار برفضه بل اوفدت بعض مديريها الى مالطة لاستحضار بضعة مئات من الفعلة الاجانب للعمل محل العمال المصريين موضوع النزاع !!

ولقد شهد عام ١٨٩٩ اول مظهر من مظاهر تطور الحركة العمالية فى مصر حين اتخذ العمل شكلا جديدا من اشكال التعبير عن مطالبهم ونعنى به الاضرابات العمالية فكان اضراب عمال شركة البواخر الخديوية حيث يعملون ١١ ساعة فى اليوم ثم اخطرتهم بانها تريد تشغيلهم عشر ساعات ونصف وتقطع اجرتهم عند النصف ساعة الباقية ويومها ابدت جريدة "الاهرام" املها فى ان ترفق الشركة بالعمال وتقطع سبب اعتصابهم قريبا. اما "المؤيد" فقد ظنت ان الشركة سترفت العمال لقلة عددهم وصغر شأنهم اذا لم ينقادوا لامرها سريعا !!

[illegible]

أفقيا:

١ - مخرج مسرحى راحل - من الموازين.
٢ - عاصمة اسيوية (معكوسة) - مدينة مقدسة بالعراق.
٣ - يلفها - عنوان (معكوسة).
٤ - فيلم بطولة عمر الشريف (معكوسة) - زعيم اسيوى راحل.
٥ - فى المعلم - دق - جواب.
٦ - من شخصيات شىء فى صدرى (معكوسة).
٧ - فارس - الحب.
٨ - سياسى اسرائيلى قديم.
٩ - نصف ريما.
١٠ - سياسى ورحالة مصرى راحل.

رأسيا:

١ - مخرج سينمائى مصرى.
٢ - ممثلة مصرية راحلة.
٣ - لقب ممثلة مصرية - متشابهة.
٤ - مجلة لبنانية (معكوسة).
٥ - نقاء - من العناصر.
٦ - لقب شاعر الاطلال - لقب تونسى (معكوسة).
٧ - اناء - لغات (معكوسة).
٨ - شخصية شكسبيرية - بكاء (معكوسة).
٩ - لقب شاعر الهند الكبير - حرف موسيقى.
١٠ - أرشد - فاكهة.

دوغرى

ولادة طفلة الانابيب، هبة، بعد ١٨ سنة من زواج والديها واصرارها على الخروج الى الحياة.. هو تاكيد قوى على استمرار الحياة.. ولطمة لخرافة الترشيح مدى الحياة !!

فؤاد فواز

من هو ؟

من اشهر الساسة قبل قيام الثورة.. كان من ابطال رياضة الشيش.. تلقى علومه فى اوروبا.. اشتهر برحلاته واكتشف احد الواحات.. كان رئيسا للديوان الملكى وراجت حوله قصة حب عنيفة بطلتها من الاسرة المالكة.. مات فى عام ١٩٤٦ فى حادث سيارة.

من هو ؟

حل العدد الماضى
مرجريت تاتشر..

ماذا يحدث فى جامعة الأزهر الآن :
قرارات هذا الرجل !

محمد رضا محرم

الاستاذ بكلية الهندسة - جامعة الأزهر

فى الثالث من ديسمبر الماضى مرر رئيس جامعة الازهر قراراً عبر مجلس الجامعة انقص بمقتضاه مكافآت الاشراف على الدراسات العليا الى النصف . ولان هذه المكافآت كان قد تواصل صرفها واستقر على امتداد ست سنوات . فإن هذا القرار الخطأ الذى جاء فى الوقت الخطأ . قد دفع بالامور فى الجامعة الى حافة الهاوية حيث قرر اعضاء هيئة التدريس الاعتصام فى قاعة الامام محمد عبده بتاريخ ١٩٨٧/٢/٩ . ولم ينقذنا من عسف الادارة وتصلبها . ويخرجنا الى بر الأمان . غير تدخل الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ووزير شئون الازهر . فقد اولى القضية اهتمامه وجمع خيوطها فى يده . وتعامل معها بحكمة المسئول ومنطق العالم .

ونحن نتذكر تلك المحنة الان بسبب قرار مناقض . وغريب المنشا . فاجانا به رئيس الجامعة ذاته بتاريخ ١٩٨٧/٦/٢٩ اى منذ ايام . وتحت رقم ١٠٢ لسنة ١٩٨٧ . فهذا القرار الخطأ الذى جاء فى الوقت الخطأ ايضا . يرفع الدكتور محمد السعدى فرهود بمقتضاه مكافأة الاشراف على الدراسات العليا للبعض من اعضاء هيئة التدريس فى بعض الكليات التى لها نظائر فى الأقاليم يشرفون على رسائل علمية بها لكى تحتسب بنسبة ٥٪ من المرتب عن الساعة الواحدة وليس بنسبة ٣٪ مثلما هى مع البقية الباقية من زملائهم فى جميع كليات الجامعة . وذلك رغم ان مطلبا كهذا لم يسبق ان طرحه او طالب به . فى العلن اى من اعضاء هيئة التدريس . كما ان مثل هذا التمييز الاستفزازى للبعض غير معمول به فى اية جامعة اخرى .

وإذ نتمنى على جميع الزملاء ان ينظروا الى قرار الانتقال من النقيض الى النقيض هذا . وأن يقوموه من خلال ضمائرهم وليس عن طريق جيوبهم . فإننا ننبه الى الجوانب الخطيرة التالية :

١ - هذا التمييز الاستفزازى لقلة من اعضاء هيئة التدريس لا يمكن تبريره . فطلاب الدراسات العليا ينتقلون الى المشرفين . اينما يكون هؤلاء المشرفون ولا يحدث العكس . وبالتالى فإن اعباء الاشراف لا يمكن قياسها على اعباء التدريس التى تستوجب الانتقال الجغرافى للقائم به من القاهرة الى الاقاليم او العكس وتقتضى بالتالى تمييزاً فى الاجر . هذا إضافة الى ان ساعات الاشراف غير محددة بجدول محدد . زمناً او مكاناً . يجب على المشرف ان يلتزم به . وهذا بعينه هو المنطق الذى يمنع الجامعات الاخرى من التفكير فى الاخذ بمثل هذه البدعة .

(ب) من البند اولا من القرار ١٠٢ لسنة ١٩٨٧ وهى تحديدا موضوع اعتراضنا . قد تم تفصيلها عمدا لتعويض البعض عن منهوبات الامتحانات حين يخلون مناصبهم الادارية ويعودون الى وظائفهم الاصلية فى الكليات !

٢ - ثم ان هذا التمييز الاستفزازى سوف يفتح الباب لمطالبات بالمساواة من قبل الاغلبية الباقية من اعضاء هيئة التدريس . كما انه سوف يهز الاستقرار داخل الجامعة . وهو الامر الذى لسنا نظن الجامعة بقادرة على مواجهته او الوفاء بتداعياته المالية . خاصة انها تعانى من هدر مالى مزمن . طالت معاناتنا منه على امتداد السنوات الاربع التى تولى فيها الدكتور محمد السعدى فرهود رئاسة الجامعة . وبسبب قرار غير متوازن اخر رقم ٦٩ لسنة ١٩٨٤ حقق به البعض من اصحاب المناصب العليا بالجامعة فرصاً واسعة للاغتراف من المال العام بحجة المشاركة فى الامتحانات التى تعقد فى الجامعة . دون وجه حق . وعسى الا تكون الفقرة

٣ - لايوجد مبرر واحد يمكن على اساسه قبول قرار كهذا يرتب اعباء مالية جديدة على موازنة الجامعة المرهقة . ودونما مطالبة من صاحب مصلحة حقيقية . فى ذات الوقت الذى لم تقم فيه الادارات المالية المختصة بصرف اى مكافآت عن ساعات التدريس الاضافية . وهى جوهر العمل الجامعى . لاى من القائمين بالتدريس الداخليين او المنتدبين عن عام مالى كامل يبدأ من ١٩٨٦/٧/١ وحتى ١٩٨٧/٦/٣٠ . بل إن لجنة الخطة والموازنة بالجامعة فى جلستها بتاريخ ١٩٨٧/٥/٢٠ برئاسة رئيس الجامعة قد اتخذت قراراً بتعليق صرف هذه المكافآت على الكتابة الى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة للحصول على تعزيز عاجل لموازنة الجامعة يبلغ حوالى خمسة ملايين جنيه !!

٤ - تتحقق فى الجامعات الاخرى تحسينات محدودة . ومنطقية . لدخول جميع العاملين بتلك الكليات تقرر العمل بها اعتباراً من يوليو ١٩٨٧ . ومنها : تجنيب جزء من مكافآت الامتحانات السنوية لكى تصرف شهريا مع المرتب . واحتساب الحوافز من المرتب الفعلى بدلاً من بداية المربوط . وكذلك المساواة بين المدرسين المساعدين والمعيدين وبين اعضاء هيئة التدريس فى عدد ساعات الريادة العلمية للطلاب . وقد تكررت المطالبات العلنية داخل جامعة الازهر لاستدراك هذه الامور كلها . مثلما تكررت إثارتها فى اجتماعات الجمعية العمومية الاربعة التى عقدها نادى هيئة التدريس بالجامعة فى الفترة ديسمبر ١٩٨٦/ يونيو ١٩٨٧ . وها هو رئيس الجامعة يفاجئنا بقرار يفتح ابواب الفتنة والفساد والفرقة داخل الجامعة . بدلاً من ان يوجه جهوده الى تحقيق ما فيه مصلحة الجميع وتوحدهم على طريق الاصلاح والاستقرار .

٥ - الجامعة على ابواب مرحلة حرجة تتجدد فيها رئاسة الجامعة وليس من حق احد مهما كان مسمى منصبه . ان يترك فيها قنابل موقوتة . يلزم على من يتولى المسئولية بعده ان يتعامل معها . وأن يعرض نفسه للتهلكة او ان يعرض الجامعة ذاتها للخطر بسببها .

٦ - المرجو من الدكتور رئيس الوزراء ووزير شئون الازهر . باعتباره استاذاً جامعياً وباعتباره المسئول السياسى والدستورى عن جامعة الازهر الا يترك الامور فى الجامعة خلال الاسابيع الباقية على تجديد رئاسة الجامعة . تجرى وفقاً للهوى او الغرض او المرض

أذن .. جحا !

جاء فى جريدة « الوفد » انه (ركد انتاج مصانع حديد التسليح واوشكت المصانع على الافلاس والانهيار واضطرت الى خفض انتاجها بنسبة ٥٠٪) لو كان من بيدهم القرار لم يندفعوا ويتسرعوا بإنشاء تلك المصانع فى توقيت اقل ما يوصف به انه قاتل لكنا تفادينا كارثة فى سلسلة كوارث يعانيها الاقتصاد . فمن المعلوم ان فائض حديد التسليح . غير القابل للتصريف اصبح ظاهرة دولية عامة يعانى منها المنتجون . والفائض غير القابل للتصريف يؤدى حتما لانخفاض اسعار المنتج فى الاسواق . والى لجوء الدول الى دعم تلك الصناعات حتى تتمكن من تصدير فائض انتاجها . والذى لاتستوعبه اسواقها المحلية . فكان علينا الان ان نستفيد من ذلك الظرف ونشترى حديد التسليح من الخارج فى سوق يتسيد فيها المشترى الموقف . وكنا سنستفيد من الدعم الاضطرارى والمجانى الذى تدفعه الدول الاجنبية لخفض اسعار صادراتها من حديد التسليح .

إلا انه كالعادة لجأنا للحكمة الخالدة « ودنك منين ياجحا » وبحثنا عن اذن جحا حتى وجدناها فى مشاريع بائرة عالميا . ووقفنا فى طابور البوار والكساد لارضاء شهوات اصحاب مشورات « القلاع الصناعية الشامخة التى تتحدى الزمان » وعندما يطالب البعض بفرض رسوم جمركية خيالية على حديد التسليح المستورد إنما يطالبون بزيادة حدة المشاكل الاقتصادية وتفاقمها لحساب مشاريعهم التى لم يكن لها مبرر اقتصادى بحسب الاصل . وكان اجدى ان توجه رؤوس الاموال المستثمرة فيها الى مشاريع اخرى يستفيد منها الاقتصاد بسبب كفاءتنا فيها . او بسبب عدم قدرتنا على الحصول عليها من الخارج الا باسعار تفوق تكلفتها المحلية .

عبدالله الوكيل

امراض العاصمة .. تزحف على المدن الجديدة

مصرف المجارى يمر بجوار المساكن وسبب كل مشاكل المدينة

سكان مدينة السلام يحلمون بلحظة سلام

فى الوقت الذى ترتفع فيه الصيحات . تدعو الشباب الى تعمير المجتمعات الجديدة . وسكنى المدن الجديدة . حيث الامل المرتقب والسعادة الموعودة . ومن اجل تخفيف الضغط على مرافق القاهرة المطحونة . نجد ان هذه المدن الجديدة تعانى من امراض الشيخوخة . وازمات العجز وهى لاتزال فى عمر الزهور ! والدليل على ذلك « مدينة السلام » حيث لم يسلم شبر واحد من طفح المجارى . وحيث لم يتمكن بيت واحد من مقاومة جحافل الذباب والناموس . وحيث يتسلم السكان مساكنهم ناقصة التشطيب . وغير موافقة للمواصفات . فيتمنون من اعماق قلوبهم ان يهربوا من مدينة السلام عبر اسرع واقصر طريق .. ولكن الى اين ؟ إما التشرد او الحياة بين هذه الجدران المتصدعة التى تملؤها الشقوق . وفى هذه المدينة التى تطفو فوق مياه المجارى . وتعانى من عجز بشع فى كافة المرافق والخدمات

- المرحلة الثانية من إنشاءات المدينة مهددة بالانهيار والسبب سوء التنفيذ .. وطفح المجارى

- سحابات الناموس والذباب تحوم فى الجو ..

وقطعان الضفادع والعقارب تحت جدران البيوت !

• استهلاك الكهرباء يقدر جزافيا ..

والمياه مقطوعة ..

والمدارس بعيدة

عن العمران

بدانا هذه الجولة من اخر المدينة .. او المرحلة الثانية من المدينة وفى « سبيكو » استوقفتنا « سميرة محمد يوسف » قائلة :

- انتقلنا للعيش فى مدينة السلام بعد ان امضينا فترة فى الايواء . وياليتنا لم نات . فنحن هنا نعيش عيشة الاموات . ولانشعر بطعم الحياة . بتلوث مشاعرنا من رائحة المجارى العفنة نخاف على انفسنا وعلى اطفالنا هل يستطيع اى انسان ان يسبح فى بحر من المجارى ؟

ان المجارى تهاجمنا من الخارج والناموس يهاجمنا داخل بيوتنا .. وكل يوم تطفح المجارى داخل المنزل ويقوم الاهالى بردمها وتجفيفها يوميا ... والعجيب ان المدينة مازالت جديدة .. فكيف ستكون بعد سنوات ؟

وتضيف « فاطمة على » : اننى اقطن فى هذه المدينة منذ ثلاث سنوات .. نعيش هنا كلنا نحيا فى صحراء فالحكومة تركتنا نعانى مشاكل المدينة ووضعها المتخلف .. وقد بحت اصواتنا من الشكوى ولكن لاحياة لمن تنادى .

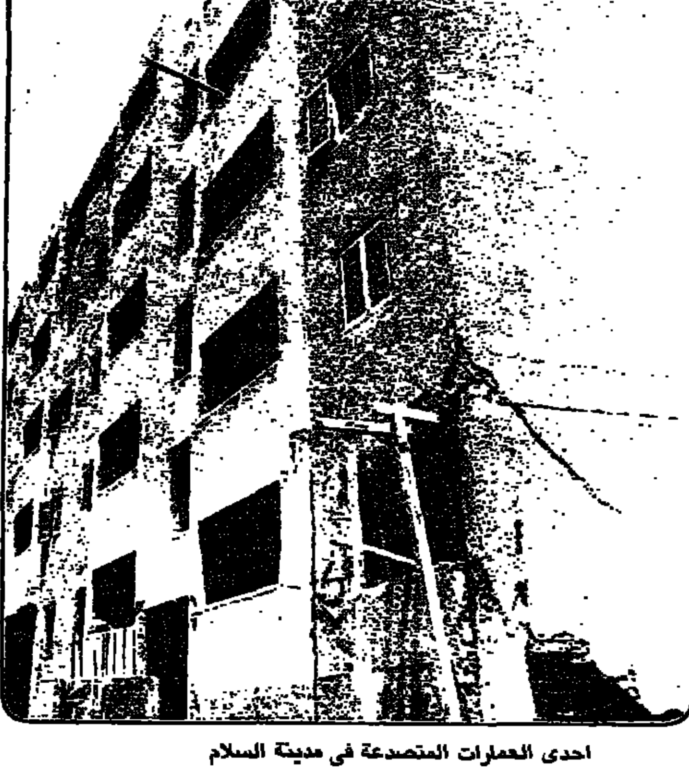
الشقة .. مسكونة

وتصرخ احدى السيدات . وكانما اصابتها مصيبة او المت بها كارثة : تقول :- اسمى زينب ابراهيم سليمان . منذ عام ١٩٨١ تهاوى منزلى .. واقمت فى مسكن الايواء لمدة عام ونصف فى منطقة الاباجية . ولكن جاء الفرج بعد معاناة سنوات الايواء . والحياة غير الادمية التى كنا نحياها . واخبرونا ان لنا مسكنا فى مدينة السلام .. وبالفعل توجهنا للمدينة لاستلام شقة الاحلام . ودفعت مبلغ مائة وثلاثة جنيهات .. ودفعت الايجار المقدم ولكن ما ان دخلت الشقة حتى وجدتها مسكونة !! وهذه ليست المرة الاولى التى اجد الشقة مسكونة .. انها المرة الثانية التى اذهب فيها لاستلام شقة ولجدها اهلة بالسكان ... ولكن المؤسف اننى عدت للايواء لاجد ان هناك ساكنا جديدا لحجرة الايواء قد حل محلى . وهذا الساكن معه ثمانية ابناء وانا معى سبعة ابناء .. فاين اذهب بهم .. هل اشارك الساكن الجديد محل اقامته الذى لايتعدى ثلاثة امتار مربعة ؟!!

الحفر .. ورغيف الخبز

وقبل ان تنتهى هذه السيدة من عرض مشكلتها قاطعها احد المارة .. قائلا : انت حظك كويس .. فسالته لماذا : فرد محمد السيد الذى يقطن بلوك ٢٩ قائلا :

ان هذه المنطقة اسوا منطقة فى مدينة السلام .. والشركة التى سلمت المشروع اسوا شركة عملت فى المدينة . فهى غير ملتزمة باى شىء حيث يقوم عمالها بالحفر لعدة ايام ثم يتوقفون لايام اخرى . ويترك العمال ماحفروه فى شكل اكوام هائلة من الاتربة والرمال .. وعلى الاهالى ان يتحملوا مشاق المشى وسط هذه الاكوام . والمجارى التى تغرق هذه المنطقة سببها الحفر الرهيب فى بطن الارض . وانهيار عمليات الصرف الصحى والسباكة فى البلوكات .. وقد حولت المجارى حياة السكان فى المدينة الى جحيم .. فليس هناك شبر واحد يسلم من المجارى وتراكم الطحالب والمياه الراكدة .. ان المدينة تطفو فوق المجارى . وهذه المجارى ادت الى ظهور جحافل الناموس والذباب والديدان والعقارب .



احدى العمارات المتصدعة فى مدينة السلام

تحقيق

عزة ابو بكر

عبير صلاح الدين

والمسئولون غير مهتمين بشكوى الناس .. وهم لا يكلفون انفسهم عناء الدخول الى المرحلة الثانية من المدينة . لمواجهة عجز الخدمات .. وعدم توافر السلع فمن اجل الحصول على الخبز . يستيقظ الاهالى فى الخامسة صباحا ليقفوا فى طابور العيش لانه ليس هناك سوى مخبز واحد نصف الى . والجمعية التعاونية لاتقدم خدماتها الا للمحاسيب . ومحل التموين الملاصق للجمعية يفتح على كيفه . وليس هناك خدمة تليفونية واحدة فى المدينة على الرغم من ان المسئولين وعدونا اثناء الانتخابات ان خطوط التليفون ستصل فورا .. ولكن اين هذه الخطوط .. ان اسلاك التليفون تقع فى مياه المجارى مثلها مثل اسلاك الكهرباء . والاهالى يعانون من عدم وصول المياه للادوار العليا وانقطاعها وعندما سالنا عن السبب اخبرونا بانها محاولة لتخفيف انفجار المياه وتراكمها فى شكل مجار مائية .. بل ان هناك بعض البلوكات لم تصلها المياه حتى الان ولم تدخلها الكهرباء على الرغم من انها سلمت منذ اربعة اشهر . والاكثر من ذلك ان فاتورة الكهرباء تاتى لسكان بعض البلوكات كل شهر .. على الرغم من ان المدينة لم يدخلها كشاف واحد للكشف على العداد .

مدينة جديدة .. ومشاكل مزمنة

دفعنا الفضول للتعمق الى داخل المدينة .. وشاهدنا فى مشروع شركة « سبيكو » « العجب العجاب » لمدينة فى عمر الزهور .. تعانى من مشاكل مستفحلة وكانها فى طور الشيخوخة . وكلما خطونا خطوة .. صادفتنا مشكلة . واذا كانت المجارى هى ابرز الازمات . فهناك مشاكل لاتقل عنها خطورة مثل اكوام القمامة المكدسة وسط الطرقات وعدم وجود عمال نظافة للتخلص منها . فيضطر الاهالى لحرق الزبالة مضيفة الى مشاكلهم مشكلة اخرى .. وخلال جولتنا وجدنا سيدة تحمل فوق كتفها انبوبة بوتاجاز وقد انهكها التعب فقد حملت هذه الانبوبة من على بعد كبير جدا .. واضطرها الى ذلك الحاجة .. وعدم دخول عربات الانابيب الى سكان المرحلة الثانية من المدينة .



معاناة يومية من اجل الحصول على رغيف العيش

اين .. السلام

وتقول فاطمة ابراهيم .. التى تقطن بلوك ٢٣

لقد جئنا الى هذه المدينة وكلنا امل فى ان نعيش فى سلام وان تكون المدينة اسما على مسمى . ولكن فوجئنا بطفح المجارى الذى لاينتهى .. بالاضافة لان البلوكات تخلو من المواصفات الفنية وفيها اخطاء كثيرة فى التركيب ويرجع ذلك الى الشركة التى قامت بتنفيذ المشروع . فالشقوق فى البلوكات كبيرة جدا يمكن ان ينفذ منها شخص . هذا فضلا عن طفح المجارى الذى سيؤدى الى سقوط المنازل . لان الرشح وصل الى الادوار السفلية .. واصبح سكان الادوار الاولى يتعاملون مع مياه المجارى مثل تعاملهم مع مياه الشرب .

والمطلوب الان ان يتم تطوير هذه المدينة والا سيهرب منها سكانها .. ولكن الى اين ؟!! لقد تركنا الايواء ونحن نحلم بالسلام .. ولكن كل الظروف التى حولتنا تعلنها علينا حربا .. فاين السلام ؟

توقفوا عن دفع الايجار

اعطت الحكومة الاولوية لسكان الايواء لكى يقيموا فى مدينة السلام . ومعظم هؤلاء من الطبقة الكادحة التى تعيش على هامش الحياة . وبالكاد يحصلون على قوتهم . وهم فى نفس الوقت مطالبون بان يدفعوا ايجارا مرتفعا بالنسبة لدخولهم وقد توقف كثير من الاهالى عن السداد .. فترى لماذا ؟

تقول عطيات على :

استلمت الشقة وهى لاتصلح للسكن . فالمطبخ به شق كبير جدا .. والأرض بدون بلاط .. والجدران غير مطلية .. ولكننا تحملنا وقمنا بجميع الاصلاحات . وبالرغم من حرصنا على دفع الايجار . الا ان الايجار مرتفع بالنسبة لدخولنا . ولو كانت هناك خدمات جيدة وتسهيلات فى المدينة كان هذا سيدفعنا الى ان نستقطع من قوتنا لكى ندفع .. ولكن المفروض الحكومة تعطينا تعويضا عن السكن فى هذا المكان الموبوء .

اين الخدمات الطبية

ويحدثنا الاهالى عن نقص الخدمات الطبية داخل المدينة ومن خلال شكواهم علمنا انه منذ ايام انفجر كابل كهرباء فى بلوك ٤٢ .. وكاد يحرق كل المنازل المجاورة . وامتد الحريق للدور الثانى . ولم تصل سيارة المطافىء . وكذلك لم يجد الاهالى وسيلة للاتصال بالاسعاف .. وتدور شكوى الاهالى وسيلة للاتصال بالاسعاف .. وتدور شكوى الاهالى حول اقتصار الخدمات الطبية على العيادات الخاصة والقليلة جدا فى المدينة . وفى تخصصات معينة . مما يوقعهم فى الحيرة اذا مرض احد السكان ليلا ..

يقول مسعد محمد رزق ان من المسلم به انه عند انشاء مدينة جديدة . ان يتم انشاء مدارس ووحدات صحية وغيرها من الخدمات .. وبالفعل يوجد فى مدينة السلام اربع مدارس ابتدائى واعدادى . ولكنها عاطلة عن العمل او هى غير مستكملة الانشاء وقد ادى الاهمال الى ان غرقت المدارس فى مياه المجارى .. وتحولت المجارى داخل مبانى المدارس الى مستنقعات عفنة تسكنها الضفادع والحشرات .

وتتساءل افكار ابراهيم . بلوك ٣١ . عن الوعود التى اغراهم بها المسئولون اثناء الانتخابات وقبلها بافتتاح المدرسة .. وتقول :

ان ابنائى يضطرون يوميا لركوب المواصلات حتى يصلوا الى مدارسهم فى اطراف المدينة . او على بعد كيلو مترات على حدود بلبيس . فهل هذا شىء يعقل !! الا يكفى ماتعانيه من ارتفاع الاسعار داخل المدينة . وان ننزل يوميا الى اسواق القاهرة فى المطرية وعين شمس لنحصل على احتياجاتنا ؟

وتتحدث بانفعال شديد .. وبعين باكية . عنايات السعداوى . كانت هذه السيدة تقوم بنزح المياه من شقتها فى الدور الارضى .. ومن مدخل البلوك تقول :

لماذا أعطتنا الحكومة شقة ؟ هل لتعذبنا ؟ لقد اعطونا الشقة واهملوا كل شىء آخر كانهم كانوا يستكثرون علينا هذه النعمة . ان افواج الذباب والناموس لاتفارقنا ليل نهار .. حتى اصبنا بامراض خطيرة مثل حساسية الجلد والصدر والعين . فابنتى الصغيرة مصابة فى راسها بمرض جلدى لااعرف له علاجا . اذهب بها الى المستشفى يوميا فى اول المدينة ومع ذلك لايتحسن حالها .. وابنى ايضا مصاب بمرض فى عينه من لدغ الناموس ..

شقق جاهزة للانهيار

على الرغم من اننا كنا نصدق كل كلمة يقولها الاهالى عن المدينة .. فالدلائل القاطعة امام اعيننا .. الا اننا لم نراقب بحالهم الا بعد ان استوقفنا احد السكان الذين يعانون مرارة العيش داخل المدينة .. وقال لنا تعالوا لكى تروا باعينكم كيف تسلم الشقق ؟

اخذنا الى داخل بلوك جاهز للتسليم وقد اغلقته الشركة بطريقة يسهل على اى لص غير محترف ان يتسلل الى داخلها . واستطعنا ان ننفذ من خلال بوابة البلوك .. وهالنا منظر هذه الشقق الجاهزة للتسليم .. فالشروخ عرضية وطولية .. والشبابيك متساقطة .. وبقايا مواد البناء ملقاة على ارضية الشقق والادهى من ذلك ان مياه المجارى اول شىء يمكن ان يستقبله الساكن الجديد عند دخول الشقة الموعودة .. وكانها « شقق جاهزة للانهيار » .

الرشاح .. يخترق المدينة

وقبل ان ننهى الجولة داخل هذه المدينة المريضة .. لم يستوقفنا احد السكان .. ولكن استوقفتنا رائحة غريبة .. قادمة من « الرشاح » وهو ذلك الممر الذى تتجمع فيه مياه الصرف الصحى . والرشاح فى مدينة السلام يمتد ليخترق المدينة وهو يشبه الترعة .. فى شكله العام .. ولكن ليس له شبيه فى رائحته .

اخيرا كان الله فى عون اهل مدينة السلام وخاصة سكان المرحلة الثانية من المدينة !!

اقرأ هذا الخبر..
نقابة الأطباء ترفض ترشيح رئيس الجمهورية لفترة رئاسة ثانية..

كتب احمد فؤاد :

صرح الدكتور سالم نجم الأمين العام لنقابة الاطباء بان النقابة رفضت توجيه برقية تأييد ومبايعة لترشيح حسني مبارك رئيسا للجمهورية لفترة رئاسة ثانية.

واضاف : ان موقف مجلس النقابة واضح في هذا الشأن وهناك مطالب سبق ان اعلنت وتتمثل في الديمقراطية الكاملة والحرية الحقيقية والمطالبة بوقف العمل بقانون الطوارىء والغاء المحاكم الاستثنائية وجميع القوانين المكبلة للحريات وإطلاق حرية تكوين الاحزاب وإنشاء الصحف وتعديل الدستور واحترام احكام القضاء.

والمطالبة بان تكون هناك نزاهة في الانتخابات لعضوية مجلس الشعب من خلال انتخابات حرة والغاء نسبة الفلاحين والعمال. واكد سالم نجم ان هذه كلها طلبات لا نرى فيها اى مبالغة.

وفيما يتعلق بعملية ترشيح رئيس الجمهورية. اضاف الدكتور سالم نجم. إننا نرفض اختيار رئيس الجمهورية بطريق الاستفتاء ويجب ان تتم بطريقة الاقتراع الحر المباشر. وان يطرح برنامجا يحدد فيه خطته. كذلك فلقد كان لزاما ان تلغى نسبة ثلثي اعضاء مجلس الشعب لترشيح الرئيس حتى نرى مرشحين اخرين. فمصر تزخر بالكفاءات.

واضاف ان الرئيس لم يخرج علينا حتى بمجرد وعود يعدنا فيها بان يعمل على احترام احكام القضاء والغاء المحاكم الاستثنائية والحد من الديون الخارجية وإعادة الإصلاحات الجذرية في النظام الدستوري. من اجل هذا لم نرسل برقية لرئيس الجمهورية نبايعه فيها.

وفي ختام تصريحه. اكد ان هذا هو قرار النقابة العامة للاطباء وهو سار على كافة النقابات الفرعية

الاسبوع السياسي

يشرف عليها : ايمن نور

صفحة أسبوعية تصدر الأحد

دعوى مستعجلة لوقف إجراءات ترشيح رئيس الجمهورية

كتب المحرر السياسي :

تقدم الى مجلس الشعب مساء الاثنين الماضي متولي احمد متولي وشهرته فاروق السني بطلب ترشيح لرئاسة الجمهورية وذلك عقب تمام اجراءات الجلسة التي تم فيها ترشيح الرئيس مبارك.. واكد فاروق السني انه تقدم بعد تمام إجراءات الترشيح بهدف الطعن في دستورية موعد بداية الإجراءات.

حيث ان الدستور المصري نص على ان اجراءات الترشيح تبدأ خلال الستين يوما السابقة على انتهاء مدة الرئاسة.

وفاروق السني هو عاشر المرشحين للرئاسة ويعمل بائع صحف بالعتبة ومن جانب اخر تقدم كمال خالد المحامي بدعوى قضائية طالب فيها بصفة مستعجلة بوقف اجراءات ترشيح الرئيس مبارك الذي قام بها مجلس الشعب المطعون في شرعيته وذلك لدرء الخطر الذي يهدد البلاد من فقد رئيس الدولة للشرعية.

واكد كمال خالد في دعواه ضرورة الزام رئيس الجمهورية بحل مجلس الشعب الحالي حتى تتاح له الفرصة للاستفادة من الحكم الذي صدر لصالحه من المحكمة الدستورية العليا وذلك بالترشيح لعضوية مجلس شعب جديد ينتخب بنظام الانتخاب الفردي.

هذا وقد تقرر نظر هذه الدعوى للفصل في شقها المستعجل في جلسة الثلاثاء ١١/٨/٨٧ امام محكمة القضاء الاداري.

وكانت المحكمة الدستورية العليا قد اصدرت حكمها بتاريخ ١٦/٥/٨٧ لصالح كمال خالد، المحامي في الدعوى المرفوعة منه برقم ١٣١ دستورية عليا بعدم دستورية نصوص القانون رقم ٣٨ بشأن مجلس الشعب والمعدل بالقانون ١١٤ لسنة ١٩٨٣ والذي ابتدع نظام الانتخاب بالقوائم الحزبية وحرمان المستقلين من الترشيح.

وكانت محكمة القضاء الاداري قد اصدرت حكمها بجلسة ٣١/٣/٨٧ بجدية الطعن بعدم دستورية القانون الذي انتخب على اساسه مجلس الشعب الحالي وتم إحالة الدعوى الى المحاكم الدستورية العليا للفصل في دستوريته.

فاروق السني

اقرأ هذا الخبر

علم الاسبوع السياسي ان وزارة العدل اعدت تقريراً رفع للرئيس مبارك مؤخرا حول التجاوزات التي تمت مع المعتقلين وانواع التعذيب التي يتعرضون لها داخل المعتقلات واشار التقرير الى العدد الحقيقي الذي ينكره وزير الداخلية وهو ٤٠٠٠ معتقل تم الافراج عن ١٥٠٠ عن طريق القضاء واخلت الداخلية سبيل ٤٥٠ معتقلاً.

وتؤكد المصادر وثيقة الصلة بوزارة الداخلية توقع صدور قرار بالافراج عن باقي المعتقلين الذين لم تثبت ادانتهم في وقت قريب.

للعلم فقط

اعلن زكي بدر وزير الداخلية اثناء الاحتفال بافتتاح نادى الشرطة بمحافظة كفر الشيخ استعداده لإعتقال ٥ الاف مواطن في يوم واحد من اجل عيون مصر (!!) وعندما حذره احد الضباط من اثار هذا عليه اكد وزير الداخلية استنكاره لهذه المخاوف وقال. هيعملوا ايه انا عندى انزلاق غضروفي»!

عقب الاحتفال توجه زكي بدر بصحبة نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ لحضور حفلة ذكر اقيمت امام مسجد سيدى ابراهيم من المعروف ان وزير الداخلية يعشق الدروشة والدراويش!



● الأحد :

● اجتمعت الهيئة العليا والهيئة البرلمانية للوفد وقررت عدم الاشتراك في ترشيح الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية.

● الحكومة تفشل في إحباط استجواب التعذيب الذي تقدم به العضو مختار نوح.

● الاثنين :

● مجلس الشعب يوافق على مضاعفة مرتبات رئيس الجمهورية وكبار المسئولين.

● نواب الوفد يطالبون بزيادة مرتبات جميع العاملين بالدولة بنفس نسبة الزيادة في مرتبات رئيس الجمهورية

● الثلاثاء :

● الوفد يمتنع عن الاشتراك في ترشيح مبارك لفترة رئاسة اخرى.

● رفعت المحجوب يمنع ياسين سراج الدين من القاء بيان حزب الوفد

الأربعاء :

● قيادات من حزبي العمل والاحرار يقاضون ابراهيم شكرى ومصطفى مراد لانتهاكهما مبادىء وبرامج الحزبين وذلك عندما اعلنا تاييدهما لترشيح الرئيس

● الخميس :

● الرئيس مبارك يجتمع في جنيف بشيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي لبحث المشروع الاسرائيلي الجديد للسلام في منطقة الشرق الأوسط.

● مجلس الشعب يوافق على تأجيل انتخابات المجالس المحلية معللا ذلك بانشغال البلاد بالاستفتاء على تجديد فترة الرئاسة الثانية للرئيس مبارك

● الجمعة :

● تقرير هيئة مفوضي الدولة يؤكد بطلان قانون الانتخابات مما يهدد شرعية استمرار المجلس الحالي والذى قام بترشيح الرئيس لفترة رئاسة قادمة.

● السبت :

● مفاوضات بين مصر و١٨ دولة دائنة لاعادة جدولة ١٠,٥ مليار دولار.

● رئيس كوريا يستجيب للمعارضة ويتخلى عن رئاسة الحزب الحاكم.

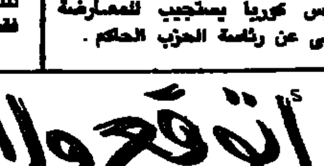
رفعت المحجوب يلغي الحج هذا العام

كتب احمد لطفي :

قرر الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الغاء بعثة الحج الخاصة بالمجلس هذا العام. ويأتي هذا القرار لاول مرة منذ اكثر من ١٣ عاما بعد ان تذمر عدد كبير من نواب الحزب الوطني الذين تقدموا بطلبات للحج هذا العام الا انهم رفضوا الزيادات الكبيرة التي طرأت على المبلغ المطلوب من كل متقدم للحج.

واكد مصدر مطلع ان مجلس الشعب قرر تخفيض القيمة التي كان يتحملها في سفر واقامة بعثة الحج بعد تخفيض موازنة المجلس في العام المالي الجديد ٨٧/٨٨ بمقدار مليون جنيه وفشلت محاولات النواب في الحصول على المميزات التي كانت مقررة لهم كل عام عند سفرهم للحج..

المحجوب



اكد احد نواب التحالف في اجتماع حزبي ضيق النطاق انه وسبعة اخرين من نواب التحالف رفضوا ترشيح الرئيس خلافا للموقف الذى اعلنه ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل وقد سجلوا رفضهم في اوراق التصويت وانه شاهد بنفسه السبعه ورقات الا انه اكتشف في النتيجة النهائية للتصويت ان اثنين فقط قالوا لا !!



الملك فاروق   عبدالناصر   السادات

قضية ياتيبة ٢
كيف تحكم مصر؟

بدأ الملك فاروق حكمه ببداية طيبة ثم تفرعن وعلا في الارض وغدا فرعون مصر وبدأ عبدالناصر بداية طيبة ثم تفرعن وعلا في الارض علوا كبيرا انتهى به لهزيمة ساحقة في يونيو ١٩٦٧. ثم جاء السادات وبدأ هو الاخر بداية طيبة ولكنه ما لبث ان تفرعن وعلا في الارض علوا كبيرا انتهى بمأساة قتله جهارا نهارا في يوم الزينة يوم النصر العظيم.

هذه النماذج وتكرارها تاريخيا على ارض مصر قديما وحديثا رسخ في الاذهان حقيقة ان مصر مصابة بافتين خطيرتين الاولى : آفة دودة القطن التي تصيب محصولنا الرئيسي والثانية آفة الفرعنة التي تصيب كل صاحب سلطة وقد ذكر الله اسم فرعون في مصر فقط دون غيرها من البلاد. كما اوضح التاريخ الطويل ان الحكام يصيبهم داء الفرعنة بعد تولى السلطة. اللهم الا اذا كانت لديهم حصانة ضد هذا الداء تتمثل في قلوب وضمائر حين تروض نفسياتهم لتستقيم على العدل والانصاف والتواضع. او ان هناك من الضوابط والضمانات التشريعية التي يمكنها من ان تحد من هذه الآفة الخطيرة وتحاصرها..

القضية اذن مازالت باقية.. فاذا كنا طرحنا في العدد السابق سؤالا هاما: من يحكم مصر؟ واستعرضنا من خلال رؤية الدكتور الشافعي بشير صاحب كتاب «القضية من يحكم مصر» اجابات مختلفة لهذا السؤال، مازالت القضية مطروحة ونستكملها اليوم ونبدأ ثاني حلقاتها باستفهام اخر متصل بذات الموضوع وهو : كيف تحكم مصر؟؟ وتلك هي مشكلتنا الكبرى ـ مشكلة نظام الحكم..

مشكلة نظام الحكم

صحيح انه يوجد لدينا دستور دائم. والدستور هو ابو القوانين واساسها ومصدر الشرعية للحكم والحكام. فهو الذي يحدد كيفية اختيار السلطات وينظم اختصاصاتها والعلاقات فيما بينها، وعلاقاتها بالمواطنين وهو الذي يحدد حقوق المواطنين وحرياتهم الاساسية التي يجب على جميع السلطات احترامها.

وصحيح ايضا ان كل هذه المعاني توجد في دستورنا المصري. ولكن العيب في دستور ١٩٧١ والدساتير السابقة عليه منذ ١٩٥٦ انها جميعا قامت نقلاما من مكان لاخر وطبقته على الارض المصرية التي لاتصلح له. فقد نقلنا نظام الحكم الرئاسي في الولايات المتحدة الامريكية الذي يصلح للشعب الامريكي ولا يصلح لمصر. فقد وضع الدستور الامريكي عام ١٧٨٧ مجسدا الروح العامة للشعب الامريكي الذي استوطن القارة الجديدة بالقوة والعنف فاصبحت القوة تسري في عروقه كمنهج عمل واسلوب حياة يشاهد الناس انعكاساتها حاليا في افلام رعاة البقر وغيرها مما تظهر الرجل الامريكي الذي يستولى على ما يريد بقوة السلاح ويدافع عن بقوة السلاح.

فالشعب الامريكي يعشق القوة الفردية ويمجدها ويطمع في ان يكون رئيسه اقوى رجل في البلاد وفي العالم اجمع لانه عنوان الشعب الامريكي والدولة الامريكية القوية ولهذا اقام الامريكيون نظام حكمهم على اساس النظام الجمهوري الرئاسي الذي يتمتع فيه الرئيس بسلطات قوية واسعة قال عنها الرئيس ترومان (ان الملوك والاباطرة يحسدون رئيس الولايات المتحدة على ما يتمتع به من سلطات قوية واسعة).

ولكن الشعب الامريكي الذي اراد لنفسه رئيسا قويا وزوده بسلطات دستورية واسعة لم يقبل ان يكون هذا الرئيس دكتاتوريا ولهذا اوجد الى جانبه مؤسسات دستورية قوية تحد من طغيانه اذا ما فكر ان يكون طاغية. فقد انشأ الدستور مجلس شيوخ قويا يشارك الرئيس في رسم السياسة الخارجية والعسكرية ويستطيع هذا المجلس ان يحبط سياسة الرئيس اذا انفرد بقرار ما على غير ارادة الشعب. وهذا ما فعله مجلس الشيوخ الامريكي عام ١٩١٩ عندما وجد الرئيس ولسون ينفرد بقرار ادخال امريكا في عصبة الامم وهو قرار لم يكن يوافق عليه الشعب الامريكي ولا ممثلوه في مجلس الشيوخ الذين خيبوا ظن الرئيس ورفضوا قراره واسقطوا المعاهدة التي وقعها. وهكذا وجد الرئيس من يوقفه عند حده ويسقط سياساته ويحكم عليها بالفشل، بل ويسقط الرئيس في الانتخابات التالية التي اسقط فيها الشعب مرشحي الرئيس ولسون.

ولم ينس هذا الجيل ما فعلته المؤسسات الامريكية والشعب الامريكي بالرئيس نيكسون عام ١٩٧٤ اذ اجبروه على الاستقالة بكل مهانة بسبب ارتكابه جريمة التجسس على الحزب المعارض. ولم يستطع الرئيس ان يستخدم سلطاته المطلقة في كبح جماح وسائل الاعلان او ايقاف حركة الضغط عليه من جانب [illegible] والهيئات وافراد الشعب [illegible] في عهد هذا الرئيس [illegible] الذي يصفه الناس بانه من اقوى الرؤساء الامريكيين [illegible] الكونجرس [illegible] الذى [illegible] مقدامات لاتتمشى اساسا مع مصلحة اسرائيل وظهر ضعف الرئيس ريجان امام شيوخ الكونجرس من التجائه الى زعماء اليهود في امريكا لبذل مساعيهم لدى مجلس الشيوخ حتى يوافق على سياسته في مد السعودية بالسلاح.

ضمانات عدم استبداد الرئاسة

هكذا يطبق النظام الرئاسي في الولايات المتحدة الامريكية التي ينص دستورها على سلطات واسعة لرئيس الجمهورية ولكن مع ضمانات قوية تكفل عدم استبداد الرئيس او انفراده بالسلطة او اساءة استخدامها.

ضمانات تتمثل في انتخابات نزيهة حرة لاختيار الرئيس ونائبه كل اربع سنوات. فاذا اخطأ الرئيس او عاند شعبه او انحرف اسقطه الشعب في الانتخابات التالية كما اسقط الرئيس جيرالد فورد امام المرشح جيمي كارتر، ثم اسقط الرئيس جيمي كارتر بعد ذلك امام المرشح رونالد ريجان. ان الانتخابات الديمقراطية التي يتنافس فيها اكثر من مرشح وتجرى بحرية ونزاهة دون تزييف او تزوير هي اكبر ضمان لعدم استبداد الرئيس او اساءة استخدام سلطاته الواسعة. وفضلا عن الانتخابات الدورية الديمقراطية الحرة في الولايات المتحدة الامريكية فقد انشأ الدستور مؤسسات ديمقراطية قوية ممثلة في الكونجرس الامريكي والمحكمة العليا، وهي مؤسسات تستطيع ان تعارض الرئيس وتقول له لا بقوة واقتدار. كما وجدت في النظام وسائل اعلام من صحافة حرة واجهزة اذاعة مسموعة ومرئية ذات نفوذ قوي قد يطغى على نفوذ الرئيس وثقل حكمة في البلاد كما حدث في اواخر ايام الرئيس نيكسون اذ هاجمته وسائل الاعلام وفضحت جريمة تجسسه على الحزب المعارض واثارت عليه الرأى العام مما اجبره على تقديم استقالته

مبارك

والانزواء بعيدا عن الاضواء. تلك هي الاسس التي يقوم عليها نظام الحكم الرئاسي في الولايات المتحدة القوية والتى تنهض على معادلة متوازنة بين رئيس دولة يزوده الدستور بسلطات واسعة ولكن مع ضمانات قوية تمنع استبداده بالسلطة ولهذا لم يظهر في الولايات المتحدة الامريكية دكتاتور واحد منذ وضع الدستور الدائم في عام ١٧٨٧.

ولكن في مصر :

ولكن الامر يختلف تماما في مصر التي نقل اليها نظام الحكم الامريكي في عهد الرئيس عبدالناصر عام ١٩٥٦ فقد قرر عبدالناصر وضع دستور للبلاد على نمط الدستور الامريكي بسلطات مشابهة لسلطات الرئيس الامريكي. وتم له ما اراده ودخل نظام الحكم الرئاسي في مصر في ظل حكم عبدالناصر واستمر في ظل حكم السادات ومازال مستمرا في ظل حكم مبارك.

وصحيح ان دستورنا عدل في النظام الرئاسي ببعض تعديلات ماخوذة عن النظام البرلماني الا ان تلك التعديلات لم تؤثر في السلطات الواسعة للرئيس المصري واستعلائه على اى سلطة اخرى في البلاد. بل ان الممارسة الفعلية للسلطة كما شاهدناها ونشاهدها توضح مدى نفوذ رئيس الجمهورية وتسلطه الكاسح على غيره من السلطات. وقد ظهر ذلك

بوضوح خلال حكم الرئيس عبدالناصر فقد ظهر كانت شخصيته غالبة كاسحة لاتقف امامه سلطة او مؤسسة بل كان يتخذ اخطر القرارات والتصرفات بارادته المنفردة وربما بشكل فجائي امام الميكروفون. وقد تبعه الرئيس السادات في نفس المنهج فكان يتفاوض في اخطر الامور في جلسات مغلقة عليه لايشاركه فيها وزير خارجيته ثم يتخذ قراراته في اخطر الامور بطريقة انفرادية وبشكل فجائي ويعلنها كالصدمة الكهربائية حسب تعبيره..

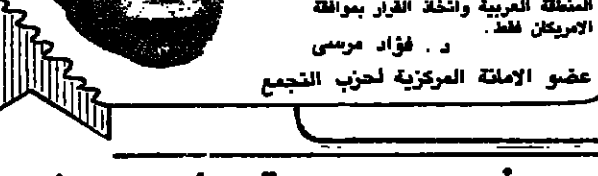
ولا يناقض احد في ان رئيس الجمهورية مازال في مصر هو صاحب القرار الفردي في كل شيء خاصة في الشئون الداخلية فهو الذي يعين وزيرا ويعزله ويعين رئيس وزراء ويعزله وقد وصف الرئيس مبارك قصة تعيينه للدكتور علي لطفي رئيسا للوزراء. بانه ظل يفكر مدة شهرين تفكيرا ذاتيا فيمن يجعله يخلف رئيس الوزراء كمال حسن علي. ثم وقع اختياره على الدكتور على لطفي دون مقدمات يعرفها المواطنون او حتى اعضاء الحزب الحاكم بل ودون انسجام مسبق بين شخص ورئيس الوزراء الجديد والوزراء الموجودين بالوزارة قبله وهذه السلطة المطلقة في التعيين والعزل للوزراء ورئيسهم يمارسها رئيس جمهورية برحابة اوسع مما يتمتع به الرئيس الامريكي

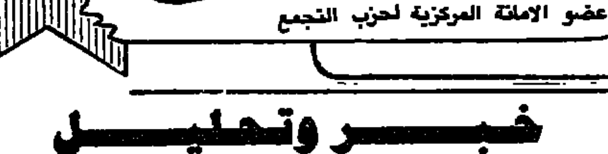
وعندما تكون سلطة التعيين والعزل على هذا النحو في يد رئيس الجمهورية فان ولاء الوزراء سيكون له على طول الخط مادام ان في يده هو المنح والمنع. ولهذا وجدنا الوزراء يجتمعون به يستلهمون القرارات ثم يخرج الوزير وهو المتخصص في شئون وزارته ليصرح بانه سيعمل كذا وكذا طبقا لتوجيهات الرئيس. بل قد تكون تلك التوجيهات اوامر وقرارات امام الميكروفون وكان مصائر البلاد وامور السياسة الداخلية تتعلق بكلمة ينطق بها الرئيس صوابا او خطا مثلما كان يحدث تماما في عهد الرئيس عبدالناصر وعهد الرئيس السادات.. ولم يتغير شيء فالكل ينتظر ما يقوله الرئيس فاذا كان قوله في خطاب بمناسبة ما فان مجلس الوزراء ومجلس الشعب يجتمعان لدراسة خطاب الرئيس وتنفيذ توجيهاته مؤكدين للناس ان مؤسسات الدولة ما هي الا تابعة للرئيس فيما يقول وما يقرر وما يعبر عنه وما يحسمه ويبت فيه فهو صاحب المبادأة والمبادرة وحاسم الرأى ومقرر الامور. وما عداه تابع ولاحق ومؤيد وليس معارضا بخلاف الامر في الدولة التى نقلنا منها نظامنا الدستورى وهي الولايات المتحدة الامريكية حيث يقف الكونجرس ليعارض الرئيس ويقول له لا وهي عبارة لم نسمعها عن نوابنا في عهد عبدالناصر او السادات او مبارك رغم الاخطاء التي وقع فيها الرؤساء الثلاثة وكانت تستوجب كلمة لا..

وهذا ما يؤكد ان القضية لم تصبح فقط من يحكم مصر؟ بل هي كيف تحكم مصر؟

واذا كنا قد انجزنا على مدار حلقتين مناقشة وعرض جوانب من كتاب «القضية من يحكم مصر» للدكتور الشافعي بشير من خلال طرح السؤال الاول من يحكم مصر؟ ومن خلال محاولة الاجابة عن السؤال الثاني كيف تحكم مصر؟ الا ان الحقيقة تقتضي منا ان نؤكد ان هناك العديد من الاستفهامات يجب الوقوف على اجابات لها كي نعرف ما هي القضية.

المحرر





● اتوقع استمرار موجة غلاء الاسعار نتيجة شروط صندوق النقد الدولي وارتفاع سعر صرف الدولار.

● لا اتوقع تشكيلا وزاريا جديدا خلال هذا الاسبوع او في الفترة القادمة

● لا اتوقع انعقاد المؤتمر الدولي للسلام خلال هذا العام لاختلاف وجهات النظر المصرية والاسرائيلية فالوجهة المصرية تؤكد ان المؤتمر فرصة لاجراء تسوية سلمية لمشكلة الشرق الاوسط..

ووجهة النظر الاسرائيلية تؤكد استمرار تكريس الهيمنة الامريكية على المنطقة العربية واتخاذ القرار بموافقة الامريكان فقط.

د. فؤاد مرسى

عضو الامانة المركزية لحزب التجمع

خبر وتحليل
أمريكا خذلت العرب وموسكو كسبت ثقتهم

اوضح اخر تقرير عن عام ١٩٨٦ نشرته «ميدل ايست رفيو». ان اعتماد العرب بشدة على الولايات المتحدة وضعهم في موقف لا يحسدون عليه وان امريكا خزلتهم جميعا في معظم المواقف التي تعرضوا لها في عام ١٩٨٦

فقد اكدت ادارة ريجان انها تضع علاقتها باسرائيل فوق كل اعتبار. وبدلا من ان تنظر الى مسببات ما اطلقت عليه «الارهاب» رأت ان تجعلها مشكلة ينبغي حلها ولم تستطع الولايات المتحدة ان تضغط على اسرائيل وتدفعها إلى الاعتراف بحق تقرير المصير الفلسطيني والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كما انها لم تدن اسرائيل او توجه لها حتى اللوم عقب اغارتها على مقر المنظمة في تونس في اكتوبر ١٩٨٥. ولم تكتف امريكا بكل هذا. بل قامت بنفسها باعتراض الطائرة المصرية. التي كانت تحمل مختطفي السفينة الايطالية اكيلي لورو وقد وضع هذا التصرف مباركاً في موقف محرج جدا

وقد استمرت امريكا في احراج مؤيديها في المنطقة بالغارات التي شنتها على ليبيا في ابريل ١٩٨٦

هذا بينما اكد التقرير ان احساس العرب بدور الاتحاد السوفيتي واهميته واكد انهم بدأوا يعتبرونه طرفا رئيسيا

وقد استطاع الاتحاد السوفيتي ـ كما تقول صحيفة الهيرالد تريبيون ـ ان يحقق نصرا بارعا على الولايات المتحدة في الشرق الاوسط بدون ان يطلق رصاصة واحدة او يوجه تهديدا واحدا على عكس امريكا فقد لعب الاتحاد السوفيتي ادوارا كثيرة خلال هذا العام فقد قدم يد المساعدة للكويت في مواجهة الضغوط الايرانية في الخليج.

كما قام السوفيت بجهود مكثفة من اجل دفع عملية السلام العربية الاسرائيلية.

وقام بمساعدة السعودية بعقد اجتماع بين سوريا والعراق

لقد اصبح امرا مسلما به اليوم ان الاتحاد السوفيتي هو القوة الدافعة الان لحل القضايا في المنطقة وليس امريكا.

من ملف ساخن
لماذا تطلب المعارضة التغيير

المناخ الذى تعيشه مصر الان ليس مناخا طبيعيا يتيح تحقيق الامال المعقودة في ديمقراطية ويوفر اسباب الانطلاق بالحماس والجدية المطلوبتين نحو البناء والتطوير والتقدم بل هو مناخ استثنائي تشوبه بقايا التلوث المترسبة من ممارسات سنوات اللاديمقراطية، سنوات الرجل الواحد والحزب الواحد والفكر الواحد.

تلك السنوات التي عرفنا فيها زعامات وقيادات مصنوعة بقرارات.. لاتساوى قيمة الورق الذى سودت عليه.

واليوم اذا كانت مصر تسعى للتخلص من ازمتها والخروج من عثرتها لتسترد مكانتها التاريخية والحضارية وتحصل على حقها في الحرية والديمقراطية فلا سبيل الى هذا كله الا بالتخلص اولا من بقايا التلوث المترسب من ممارسات السنوات السابقة وهذا ما لايمكن تصوره. منفصلاً عن تغيير الذين شاركوا في صنع هذه الممارسات..

يقول المفكر السياسي برتر اندراسل ان الاشخاص يكونون دائما اسرى تجاربهم واسلوبهم واذا تظاهروا بالموافقة على الاخذ بسياسات او اتجاهات جديدة فانهم لن يكونوا مخلصين في تنفيذها او متحمسين لانجاحها بل على العكس من ذلك سوف يحاولون ان يثبتوا انهم كانوا على حق فيما كانوا ينتهجونه من اساليب وانه لم يكن في الامكان ابدع مما كان !!

التغيير في الاشخاص والسياسات قد طرحت من قبل في تاريخ مصر بصورة ملحة مثلا عام ٦٨ في اعقاب هزيمة ٦٧ وفي عام ٨١ بعد حادث المنصة ـ فان ما وصلت اليه الامور في مصر يجعل هذه القضية اليوم اكثر الحاحا من اى وقت



ادعاءات اعداء التغيير

واذا كانت مصر شهدت دعوى صادقة للتغيير والاصلاح فقد شهدت عنتا وتشنجا ووجهت بهما هذه الدعوى من قبل اعداء التغيير الذين ادعوا ان المطالبين بالتغيير يهدفون الى عدم الاستقرار !!

ولم يكن هذا الاتهام يستند الا على حقيقة واحدة هي ان التغيير يعني بالنسبة لهم عدم استقرارهم في مناصبهم. في حين ان المناصب بطبيعتها مؤقته ـ وكما يقال عنها انها تكليف وليست بتخليد..

ويتجاهل هؤلاء الادعياء ان التغيير المنشود.. يعني مزيدا من الاصلاح يعني سكنا لكل اسرة وطعاما شريفا لكل فم يعني مزيدا من الحرية والديمقراطية والعدل.. والامان وسيادة القانون يعني حكم الشعب ـ كل الشعب ـ بالشعب وللشعب ! وهذا ما يرجوه الجميع الا المستهدفون من التغيير انفسهم..

خلف القضبان
اين هذا المعتقل ؟ ياوزير الداخلية

نشرت الاسبوع السياسي انباء عن تعذيب المعتقل محمد الخطيب وقد طلب محمود عبد الشافي المحامي تصريحا بزيارته من النائب العام محمد عبد العزيز الجندى. وعندما توجه الى استقبال طره لم يجده. بينما اكد زملاؤه المعتقلون ان محمد الخطيب كان في الزنزانة ٢٠٩ لكنه اختفى منذ اكثر من اسبوع. فتوجه الى النيابة وطلب بالتحقيق في واقعة اختفائه وانتدب عبد الوهاب عطية وكيل النيابة للانتقال الى الاستقبال والتحقيق في الواقعة وعندما ذهبا الى الاستقبال، ملحقت الى ادارة المعتقل

يقول المحامي واكدت ادارة السجن في التحقيق الذى اجراه وكيل النيابة ان محمد الخطيب لم يدخل الاستقبال ولا يوجد احد بهذا الاسم، بينما اكدت معلومات اخرى ان محمد الخطيب في عنبر المعتقلين بالقصر العيني فانتقل وكيل النيابة الى هناك الا انه لم يجده. وقد امتد البحث الى سجن ابو زعبل وايضا لم يتم العثور عليه والاسبوع السياسي يطالب زكي بدر بالكشف عن مكان المعتقل محمد احمد الخطيب او الكشف عن مصيره بعد ٢٠ يوما من اعتقاله. انقطعت فيها عن اسرته والتلغت جميع وسائل الاتصال بينه وبينهم..

محمد الخطيب

المنظمة المصرية لحقوق الانسان تطلب مساعدة اهالي المعتقلين

كتب مجدى مصطفى :

اصدرت المنظمة المصرية لحقوق الانسان بيانا اكدت فيه قلقها البالغ لما اثير حول التعذيب داخل السجون والمعتقلات واكدت المنظمة ان مبدأ اعتقال المواطنين دون ادانة او تحقيق امر يتعارض مع حقوق الانسان مهما كان الشكل القانوني الذى يتخذه هذا الاعتقال او الالتزام بقانون استثنائي يجب ان يزول وتنتهي ممارسته حتى يعود للانسان المصرى حقه الطبيعي والكامل في ابداء الراى واعلان الفكر.

كما استنكرت المنظمة في بيانها اللجوء الى العنف من قبل اى جماعة.

كما اكدت ان احداث العنف الاخيرة لايجب ان تكون مدخلا للتجاوز في معاملة المعتقلين.

وطالبت المنظمة اجهزة الدولة المسئولة بالسماح لها بالتحقيق من هذه الامور وذلك وفقا للممارسات المماثلة لجمعيات ومنظمات حقوق الانسان الديمقراطية والعفو الدولية في الدول يكون دافعا للتشكك في دعاوى حسن المعاملة واحترام القانون والامتناع عنه سوف يكون دافعا الى اليقين بهذا. وان التاخير في ذلك سوف

كما ناشدت المنظمة اهالي المعتقلين والهيئات وكل من لديه معلومات موثقة تقديمها الى المنظمة حتى نتمكن من الدفاع عن حقوقهم وحرياتهم.

حقوق الانسان

قاد مدير امن الدقهلية حملة كبيرة ضمت ٣٧ سيارة لسلامن المركزي لمحاصرة قرية دنديط بميت غمر للقبض على احد قيادات الجماعات الإسلامية بالقرية وبعد مغادرة السيارات اكتشف اهالي القرية فقد بعض المصوغات الذهبية !!

قبض الطبع

تجتمع اليوم اللجنة التحضيرية للجمعية المصرية للوحدة الوطنية تحت التاسيس لدراسة اللائحة واغراض الجمعية وخطوات شهرها وذلك بمقر الجمعية المصرية.

يحضر الاجتماع الدكتور عزيز صدقي وعبدالرحمن الشرقاوي والدكتور محمد ابراهيم كامل والدكتور ميلاد حنا وامينة السعيد يعد هذا ثاني اجتماع للجنة فقد عقدت الاجتماع الاول منذ شهرين برئاسة المرحوم الدكتور وحيد رافت.

اخبار الاسبوع

نقابات مهنية :

●● المهندسين :

تقيم جمعية المهندسين المصرية مساء اليوم حفلاً لتأبين د. ابراهيم ادم الدمرداش رئيس الجمعية الاسبق ونقيب المهندسين الاسبق..

●● المحامين :

اصدرت اللجنة الوطنية للدفاع عن الحريات تكليفا لعدد من المحامين لمتابعة التحقيقات التي تجرى بنيابة امن الدولة العليا مع المتهمين باعادة تشكيل تنظيم الجهاد.

وبلغ عدد المتهمين ١٥٠ معتقلا منذ محاولة اغتيال حسن ابو باشا حتى الان. وتعقد اللجنة اجتماعا صباح غد لمتابعة تطورات الموقف..

أحزاب سياسية :

●● التجمع.

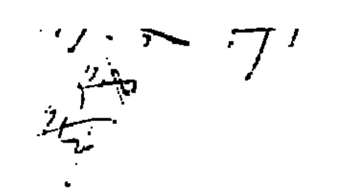
يصدر اتحاد الشباب التقدمي العدد الاول من النشرة غير الدورية البطالة ويضم العدد نظرة موضوعية عن البطالة ومستقبل الخريجين في مصر.

●● العمل :

تعود ندوة الثلاثاء هذا الاسبوع وتناقش موقف الحزب من ترشيح مبارك للرئاسة لفترة ثانية

●● الاحرار.

يعرض مصطفى كامل مراد رئيس الحزب فور عودته من الجزائر تقريرا عن المباحثات التي اجراها مع المسئولين الجزائريين لاعادة دور الدبلوماسية الشعبية



● مولد ياسيد .. عرض مسرحي ناجح تقدمه الفرقة النموذجية للثقافة الجماهيرية من تأليف د . رشاد رشدى واخراج عبد الرحمن الشافعي.

نجوم وفنون

●● مسرحية ليلة مجنونة التى تحقق أعلى ايرادات في تاريخ مسارح الدولة تقرر انتقالها الى الاسكندرية رغم أنف الجميع. فهل يتدخل وزير الثقافة ؟

●● برنامج « على فين » الذى تقدمه ملك اسماعيل توقف فجاة.. دون ابداء اسباب.. بعض الخبثاء يؤكدون ان السبب حلقة الاسواق الحرة !

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

الذين لم يفوزوا بجوائز الدولة.. يتحدثون

فهمي الخولي : لجنة غير متخصصة اختارت جوائز الاخراج المسرحي !

مدحت ابو بكر ونادر ناشد :

جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية تثير دائما عواصف متباينة .. البعض ينهج وينهم اللجان المشرفة على الجوائز بانعدام المقاييس .. والبعض الاخر يؤكد عدالة اللجان .. واختيارها لافضل الاسماء المرشحة للحصول على الجوائز التشجيعية والتقديرية .

وفي هذا التحقيق . نناقش راى الذين تقدموا لجوائز هذا العام .. وفشلوا في الحصول على الجائزة ونبحث معهم اسباب الفشل .. ورأيهم في لجان التقدير .

ويرد على بعض الاتهامات سعد اردش باعتباره أمينا لاحدى لجان تقدير الجوائز .. ويجلس في مقاعد الاتهام المخرج المسرحي فهمي الخولي والمخرج نبيل الالفي والموسيقار محمود الشريف ورائد فن التصوير الحسين فوزى .. وكلهم تقدموا للجائزة .. ولم يحصلوا عليها .

يقول المخرج فهمي الخولي : هناك اعتراضات كثيرة على النتيجة .. واحب ان اوضح في البداية انني لست ضد فوز الزميل الاستاذ عبدالرحمن الشافعي بالجائزة ولكن ضد اسلوب اللجنة . فلم تكن هناك قواعد واضحة او محددة او معايير لنيل الجائزة ولكن اللجنة اعلنت .. كل من يريد التقدم بابداعه فليتقدم مادام يرى ان عمله جدير بالتقدم لنيل الجائزة . ثانيا : لجات اللجنة الى مشاهدة الاعمال المتقدمة على شرائط الفيديو . وهناك فرق بين مشاهدة العمل بهذه الطريقة ومشاهدته حيا على المسرح .. على سبيل المثال : اعتمدت انا كمخرج على المرآة المعلقة في سقف المسرح لتقدم الاوضاع المعكوسة واصبح المشاهد يرى مسرحين وهذا لم يظهر في شريط الفيديو . وهناك عناصر كثيرة لم تتضح رؤيتي فيها كمخرج . كما كانت واضحة على خشبة المسرح . وثالثا : تشكيل اللجنة .. حيث لم تضم اللجنة بين اعضائها احد الحاصلين على جائزة الدولة التشجيعية او التقديرية .. ثم . لم يمثل عنصر الاخراج بين اعضاء اللجنة سوى مخرج لم يحضر جلسات اللجنة ومخرج آخر هو الزميل هاني مطاوع . وهو مخرج اكن له بكل الاحترام لكنه لم يشاهد الوزير العاشق على المسرح وظل بعيدا عن مصر لفترة طويلة وحجم احتكاكه ليس بالقدر الكافي .. واخيرا فهو مجرد صوت .. وشملت اللجنة عددا من النقاد وغير المتخصصين في الاخراج المسرحي فكيف تم الحكم واختيار العرض المسرحي الذى فاز بالجائزة .

وانا اقول من كل قلبي الف مبروك لعبدالرحمن الشافعي . ولكن الاعتراض على المصنف .. على العرض الذى حصل على الجائزة .. اين كم الابداع في عرض السيرة الهلالية والذى استحق ان يفوز بالجائزة ؟ لا يوجد ابداع اخراجي .. وكل ما في الامر هناك مجموعة من المنشدين والموسيقيين حاملي الآلات الشعبية يقفون للعزف والغناء .. وهذا ضمن نسيج العمل ولكن بلا ابداع اخراجي .. كنا نود ان نعرف ما هي الميزة التى تفوق بها عرض السيرة الهلالية على عروضنا حتى يكون قدوة لنا جميعا وحتى نحاول الوصول الى المستوى الذى من اجله استحق هذا العرض الحصول على جائزة الدولة التشجيعية . وكان المفروض ان يظهر هذا في قرار اللجنة .

● وبالنسبة لجائزة الدولة التقديرية يقول الفنان القدير المخرج نبيل الالفي : منذ تكريم الفنانين العظيمين زكى طليمات ويوسف وهبي لم يكرم أحد من المسرحيين . ولم يلتفت أحد إلينا .. ومعنى حصول حمدى غيث على الجائزة فهذا تكريم لجيلنا كله .. ومعنا - ايضا - انه يمثل بداية الاعتراف بنا كمسرحيين .. وهنا يحضرني قول عزيز اباظه ، ما كرم الانسان إلا فعله » .





فهمي الخولي — نبيل الالفي — محمود الشريف — الحسين فوزى

نبيل الالفي : يكفي تقدير الجمهور

وينهى الفنان نبيل الالفي حديثه قائلا : المهم عندى هو تقدير الجمهور لى وربنا يعطينا الصحة ونقدم للجمهور الذى نحبه ونقدره الفن الذى احببناه .

محمود الشريف : قدمت الكثير .. واللجان أسرار

● ويقول الموسيقار محمود الشريف : اعرف ان الشروط التى يجب توافرها فيمن يرشح للحصول على جائزة الدولة التقديرية . ان يكون صاحب فن متميز وله تاريخ في مجال الفني وقدم اعمالا ذات قيمة ساهمت في الارتقاء بالفن الذى ينتمي اليه .. واستطيع ان اقول انني والحمد لله . قدمت الكثير في مجالي . واود ان اؤكد انني لم ارشح نفسي للجائزة . ولم اسع وراءها .. فقد رشحتني جمعية الملحنين .. وبالنسبة للنتيجة . فانني لا اعرف ماذا حدث بالضبط .. هذه لجان تحكم على المرشحين .. ولا اعرف ما هي الاسرار داخل هذه اللجان ؟!.. المهم ان جمهورنا الحبيب يكون راضيا عنا وهذا اهم واكبر تقدير .

الحسين فوزى : يؤسفني تجاهل تلاميذي ...

● ويقول الفنان الحسين فوزى رائد فن التصوير والجرافيك والذى كان مرشحا للجائزة التقديرية . شيء غريب حقا .. هذه هي المرة الثامنة التى ارشح فيها للجائزة واخسرها . بالرغم من اصرارهم على ترشيحي كل سنة . ولكن يكفى تاريخي ومحبة تلاميذى . انا عملت مع عمالقة الفن التشكيلي مثل يوسف كامل . ولكن تغيرت ملامح الاشياء والقيم . ودخلت الشللية والفهلوة والنفاق . وانا كما ترى لا استطيع ان افعل ذلك .. يحزنني ان يتجاهلونى وانا اقوم بالتدريس منذ عام ١٩٣٣ . وكل هؤلاء الفنانين هم تلاميذى . إنه لا يهمني شيء ولا يغير في الأمر شيئا . إلا انه امر يدعو للدهشة والألم .

● ويقول الدكتور حازم فتح الله ، رئيس قسم « الجرافيك » بكلية الفنون الجميلة . والذى قام بترشيح الفنان الحسين فوزى لجائزة الدولة التقديرية لاكثر من مرة خلال السنوات السابقة يقول : « استاذنا الحسين فوزى هو اول رئيس قسم مصرى في فرع الجرافيك وصاحب مدرسة في الفن الصحفى منذ الثلاثينات حتى اليوم . هذه المدرسة التى تخرج فيها الفنانون : جمال كامل - مصطفى حسين - جمال قطب - هبة عنايت وغيرهم . تميز خصوصا برسم الحبر الشيني وميزته كرسام صحفى انه كان مثالا للالتزام بحيث انه صار افضل موصل لفكر الكاتب . فكانت له مقدرة لا تبارى في ترجمة النص المكتوب إلى صورة . ورغم التزامه غير العمل فكان مجددا وبسيطا ورسم لجميع الاعمار بدءا بالاطفال في « مجلة على بابا » حتى مجلات صباح الخير وروزاليوسف والاهرام وغيرهم .

وعلق سعد اردش بوصفه امينا للجنة تقدير الجوائز على اعتراضات فهمي الخولي قائلا : اشترطنا بالنسبة للتمثيل والاخراج ان يكون اعضاء اللجنة قد شاهدوا جميع الاعمال المتقدمة . وكنت انا وحمدى غيث وهاني مطاوع ضمن اعضاء اللجنة . ولكن صوتي كان غير ذى فعالية إلا في حالة الاعتراض من نصف الاعضاء والتأييد من النصف او عند حدوث خلاف .. ولم تحدث خلافات . فقد وزعت استمارات على اعضاء اللجنة وضعوا فيها الدرجات وجمعت منهم . وفاز عبدالرحمن الشافعي بالجائزة عن مسرحية السيرة الهلالية .

وبالنسبة للابداع الذى اختفى من شريط الفيديو .. فقد طلبنا نسخة الاخراج .. كما طلبنا تنظير الاخراج حتى نتمكن من التعرف على الرؤية الابداعية للمخرج .. وقلنا في الاعلان من الممكن ان يعاد عرض الاعمال التى تقدم اصحابها لنيل الجائزة واذا لم يتيسر ذلك سوف نستعين بشرائط الفيديو بجانب نسخة الاخراج



رؤية نقدية

المسرح القومي مهدد بالتوقف في الموسم المقبل .. والسبب .. مولدات الكهرباء والضغط العالية .. التى قامت بتركيبها إحدى شركات القطاع العام الكبرى .. واصبحت لاسباب غير معلنة مهددة بالانفجار .. واذا حدث هذا - لاقدر الله - فسوف يتجاوز تأثير الانفجار موقع المسرح ليشمل المنطقة بالكامل !

وبذلك .. يضيف المسرح القومي او مسرح المشاكل حلقة جديدة في سلسلة مشاكله .. التى بدأت عندما قرر احد العباقرة إعادة ترميم المسرح . ومع الترميم ظهرت مخالفات وتجاوزات .. تحولت الى حلقات وتحقيقات وتلال من الاوراق .. دون ان تعرف بالتحديد من المسئول او المسئولون عما حدث !

كانت البداية بضعة مياه تتسرب من دورات المياه .. وصدرت قرارات بترميمها وتكلفت عدة الاف من الجنيهات .. ومرت عدة اسابيع على انفاق الالاف وصدرت فجأة فرامانات واجبة التنفيذ .. باعادة ترميم المسرح بالكامل .. وانتدبت معاول الهدم والتحطيم وظلت تعمل عدة سنوات . التهمت خلالها ثلاثة ملايين من الجنيهات . ويؤكد البعض انهم اربعة ملايين .. او اكثر قليلا !

وفي كل الاحوال . كانت هذه الملايين كافية لبناء مسرحين جديدين .. كما يؤكد السذج والمتفائلون والحريصون على المسرح .. اما العباقرة الذين قرروا الترميم فإنهم يقولون في كل المناسبات : ليس في الإمكان ابدع مما كان !

وتأتي حكاية الخلل في محطات الضغط والكهرباء كتتويج لسلسلة المخالفات التى صاحبت ترميم المسرح القومي .. وقد قام المسئولون عن المسرح بابلاغ الشركة التى قامت بتركيب الاجهزة .. وقامت الشركة بدورها باعداد حلول مؤقتة . ساعدت على مرور الموسم المسرحي الماضي بسلام .

ومصير الموسم الجديد يتوقف على حماس المهندسين في الشركة المسئولة عن الاجهزة .. وقدرتهم على اكتشاف وعلاج مصادر الخطأ بطريقة جذرية .. قبل ان يتقرر هؤلاء المهندسون ونطالبون .. اسدال الستار على مشاكل المسرح .. او ان القدر مازال يخفي مفاجآت ومخالفات .. ورتوش مليودرامية .. او ماساوية .. للمسرح الذى تخصص في عرض المآسي !!

المحرر

عاجل إلى وزير الثقافة

اصدر المسئولون في قطاع المسرح فرمانا بانتقال مسرحية « ليلة مجنونة » التى تقدم حاليا فوق المسرح العائم إلى الاسكندرية رغم ان المسرحية تحقق ايرادات يومية تصل إلى ١٢٠٠ جنيه ، وهي ايرادات قياسية بالنسبة لعروض الدولة .

ومعنى انتقال العرض في قمة نجاحه الجماهيرى الى الاسكندرية « تحميل » ميزانية وزارة الثقافة . المرهقة ، تكاليف إعلانات جديدة .. وبدلات سفر لجيش الاداريين التى تصل الى ٥٠ جنيها يوميا . وسوف تحتاج المسرحية الى اكثر من شهر لكي تحقق نصف ما حققته من نجاح جماهيرى في القاهرة . ولن يستفيد من انتقال العرض الى الاسكندرية سوى جيش الاداريين ، الذين يرغبون في قضاء المصيف على نفقة وزارة الثقافة ! فهل يوافق الوزير على ان يكون اصطياف الاداريين من بين مهام وزارة الثقافة ؟! لماذا لا يترك العرض في القاهرة ليستكمل نجاحه الجماهيرى - وما هي الدوافع العاجلة التى تدفع المسئولين في قطاع المسرح الى اقلام المسرح الوحيد للدولة الذى يعمل في القاهرة . اذا كانت قضية « التجول » هي المبرر ، فمن الممكن ان يتجول العرض في الاقاليم بعد نهاية موسم الصيف - إلا اذا كان المسئولون والاداريون في قطاع المسرح يؤمنون بان « تجول » الفرقة المسرحية يصلح فقط في الصيف - وفي الاسكندرية بالذات !

د . احمد هيكل

وجهة نظر

اختفاء برنامج « على الطريق » في ظروف غامضة بسبب السوق الحرة

ملك اسماعيل مقدمة برامج ناجحة بشهادة الجميع استطاعت خلال برنامجها « على الطريق » الذى تذيعه القناة الاولى اسبوعيا لمدة ٦ سنوات ان تفجر العديد من القضايا الحيوية التى تهم المجتمع المصرى مثل : قضايا المخدرات والمصريين وتشجيع الصناعات المصرية .

والمتتبع لشاشة القناة الاولى يجد ان برنامج « على الطريق » لم يذع سوى مرة واحدة خلال الـ ٦ اسابيع الماضية . وكانت الحلقة عن علاقة المخدرات بالجريمة . الغريب ان البرنامج موجود على خريطة القناة الاولى بدليل ان الجرائد تنوه عنه كل اسبوع .

وفي يوم الاحد ٢١ يونيو الماضى ظهرت المذيعة نجوى ابراهيم لتنوه عن فقرات الغد « الاثنين » فنوهت عن برنامج « على الطريق » ، وقالت ان حلقة الغد عن مشروع الاسواق الحرة ولماذا لم تفتتح الاسواق الحرة بمبنى الركاب رقم ٢ والخسائر المالية والنفاذ الاجنبي الذى تفقده الدولة وتتكبده المؤسسة الوطنية للطيران . وفي اليوم التالى .. لم يذع البرنامج !! بالرغم من ان الخريطة لم يكن عليها خطاب للرئيس ولا جلسة لمجلس الشعب ولا مباراة كرة .. بل اذيع فيلم تسجيلي !! -

لمصلحة من يقتل مثل هذا البرنامج الناجح ؟ وهل هناك علاقة بين عدم اذاعته والصراع القائم حول السوق الحرة بمبنى الركاب الجديد بين الشركة الوطنية للطيران والشركة الاجنبية التى حصلت على حق استغلاله ؟!

السيد النصراطى

ملك اسماعيل

عندما قرر السيد البدوى مواجهة ظلم الناس .. والحكام !

كتب مصطفى عبدالقادر :

برؤيا جديدة لمسرحية « بلدى يابلدى » للراحل د . رشاد رشدى تقدم مجموعة السامر مسرحية « مولد ياسيد » التى اعدها مهدى الحسيني بطولة احمد ماهر ورضا الجمال ومنال زكي . اخراج عبدالرحمن الشافعي .

تبدأ احداث المسرحية بكلمات ، احمد البدوى او « احمد ماهر » - المتمكن جدا - الى قومه من المستوى الاعلى الذى تميز به على المسرح .. وفي سبيل البحث عن اجابات مقنعة لتلك التساؤلات تنتقل الاحداث مرورا بفاطمة بنت برى او « منال زكي » - مفاجأة العمل - التى حاولت ان تجتذب اليها فخر الدولة « طارق الجندى » احد تلاميذ السيد البدوى الذى يضعف امامها ويقرر الزهد فيهاجمه السيد البدوى بشدة قائلا : « إن الزهد في حد ذاته ليس هدفا .. نحن لا نطالب الناس ان يتركوا امور الدنيا ويعتزلوا في الجبال او الكهوف . او يقيموا في حلقات ذكر .. هذا هروب . والفضيلة اذا هربت لم تعد فضيلة » .. وتصمم فاطمة بنت برى بعد ذلك على النيل من السيد البدوى نفسه ..

ومن ناحية اخرى يحاول متولى ، رضا الجمال » - ابرز شخصيات المسرحية اقناعا - ان يتولى امور المسلمين في مواجهة مماليك العصر ومختتما الفصل الاول بمناجاته الحائرة الى مصر . « ياقاهرة لك السلامة .. يابلدى العظيمة المعذبة .. ينهشك الاقزام بالسكاكين البليدة !؟ يعربد النخاسون في حاراتك الطاهرة .. ينتهكون بيوتك .. احمل راسك وانت الشامخة » .

وقد كانت الرؤيا جديدة لمسرحية « بلدى يابلدى » التى حاول الدكتور رشاد رشدى من خلالها ان يؤكد مفهوما واضحا وصريحا . هو انه عندما تصبح كل خيوط مقاليد الحكم والادارة في يد قائد واحد فالنهاية الحتمية هي التردى . وهذه التيمة لا تتعدى ان تكون اسقاطا على نكسة يونيو ١٩٦٧ .. اما في « مولد ياسيد » فقد اصبح واقع الحال لا يتفق وتاكيد هذا المفهوم .. فكان من اللازم معالجة التيمة الاساسية برؤيا جديدة تتضح من خلال حديث احمد البدوى الى قومه . عندما اكدت احداث المسرحية انهم يفهمونه بمفهوم خاطىء واعتباره بمثابة الرجل المعجزة الذى يستطيع ان يشفيهم ويرزقهم وينصرهم .. يتضح هذا حينما يعم الفساد في البلاد ويهاجمه احد العطارين : « اين كنت ؟ .. انت اعتزلت الناس ياسيد ؟ » .

وهنا ينزل السيد البدوى من مستواه الأعلى لأول مرة ويرد : « يارب إن كنت اخطأت فادركني . لكن لا تتركني .. ايها الناس ازيحوا الظلم والظلمات .. طاردوا الطغاة والمعتدين .. ايها الناس من يرى منكم منكرا فليغيره .. ايها الناس الا تسمعون .. الا تفهمون . ماذا دهاكم ؟؟ » .

وقبل اسدال الستار عن العرض يردد ابطال المسرحية وراء السيد البدوى : « متصدقوش ان الطوفان حيصده فرد .. إن لم تكون كل الايدين ممدوده سد » ..

شارك في المسرحية ٥٠ ممثلا وممثلة . بالاضافة الى ١٣ للانشاد الدينى و ٨ من المداحين الشعبيين في مقدمتهم فاطمة سرحان وخضرة خضر . وكانوا جميعا على مستوى مسئولية العمل بحيث نستطيع ان نقول ان المسرحية ككل تعتبر سفيرا فوق العادة للثقافة الجماهيرية .

الجدير بالذكر ان المخرج عبدالرحمن الشافعي قد نجح بشكل واضح اثناء تحريك الاحداث في الميدان في تشكيل لوحات فنية فردية متناثرة تكون في مجموعها لوحة فنية متكاملة .

احمد ماهر



المرأة الحديدية .. في العيد

انتهى المخرج عبداللطيف زكي من تصوير المشاهد الاخيرة لفيلم « المرأة الحديدية » . الفيلم بطولة نجلاء فتحى ويوسف شعبان وفاروق الفيشاوى وصلاح قابيل وحمزة الشيمي . وهو ماخوذ عن قصة « الكونت دى مونت كريستو » ولكن المنتقم هنا « امرأة » وهي نجلاء فتحى التى تجيد لعبة الكاراتية وتنتقم من قتلة زوجها !

نجلاء ظلت ٥ شهور تتعلم لعبة الكاراتية لتكون مقنعة ويعد هذا اول ادوارها العنيفة . فقد اشتهرت بالادوار الرومانسية .. وفي الفيلم يعود الممثل المسرحي « حمزة الشيمي » الى السينما بعد ابتعاد طويل .

للبيع .. نسخة جديدة من تمثال ايروس !

بالصدفة .. اكتشف العاملون في متحف فيكتوريا علم ٨٥ وجود « قوالب » لتمثال « ايروس » الشهير . الذى يقع في قلب لندن . في ميدان بيكاديللي . وقررت جمعية الفنون الجميلة الانجليزية استخدام هذه القوالب . لصناعة عشرة تماثيل من الالمنيوم تطابق التمثال الشهير الذى يقع في ميدان بيكاديللي . وسوف تقوم الجمعية بطرح التماثيل العشرة للبيع . والتى ترمز لإله الحب الاغريقي الذى قدسه اليونانيون القدامى !

نيللي والعلايلي .. واللعبة الغادرة

احدث الافلام التى ستقوم ببطولتها نيللي مع عزت العلايلي وسعيد صالح فيلم « اللعبة الغادرة » عن قصة وسيناريو وحوار مصطفى محرم ومن اخراج احمد يحيى .. تدور احداث الفيلم حول غيرة الرجل من نجاح زوجته في العمل .

عزت العلايلي

دنيا المسابقات في المنصورة

يبدأ اليوم تسجيل حلقات برنامج « دنيا المسابقات » من مدينة المنصورة . ويشترك في المسابقات عزة بليغ وعايدة الشاعر . ويستمر تسجيل الحلقات ثلاثة ايام . البرنامج من اعداد مصطفى درويش واخراج محمد عبدالنبي وتقديم ماجدة ابوهيف .

●● حسام الدين مصطفى يناقش قضية تمثيل مصر فى المهرجانات من خلال عرض فيلم زوجة رجل مهم حاليا فى موسكو ..

●● مسرحية اوبك التي كتبها واخرجها فايز حلاوة واجهت سلسلة اعتذارات .. المخرج يبحث حاليا عن ممثلين بدلا من المعتذرين .

●● معالى زايد قررت الانضمام الى عالم السادة الرجال لاحساسها بعقدة إضطهاد المرأة .. ومحمود عبدالعزيز قرر ان يفعل العكس .. من اجل مصلحة الأولاد !

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

● رحلة داخل مكتبة فنان .

الروايات الرومانسية بداية رحلة مؤلف الشهد والدموع

كتبت حنان ابو الضياء:

.. الحب الحقيقى لا يستطيع ان يقتله احد.. قد ييأس هو من نفسه فينتحر. هذه المقولة تعبر عن اسلوب الكاتب اسامة انور عكاشة فالمشربية والشهد والدموع.. الحب واشياء اخرى حتى العمل الاخر الذى لم يعرض بعد «ايام الحلمية» . كل هذه الاعمال تتحرك من خلال مضمون محدد.. هذا المضمون يحدد مسار رحلتى داخل مكتبة اسامة انور عكاشة.

● والرومانسية هى الخط المميز فى بداية الرحلة مع مكتبة اسامة انور عكاشة.. !

وقال فى بداية رحلتى مع مكتبته.

●● الروايات وخاصة الرومانسية هى التى شدتنى فى بداية رحلتى مع القراءة خاصة رواية الفرسان الثلاثة وقصص ايفان ترجنيف «الدخان» و«اسيا» «جداول الربيع».. وهناك رواية لمحمود تيمور «نداء المجهول» هذه القصة الرومانسية التى دارت احداثها فى لبنان جذبتنى بشدة الى معانى الحب وبلورت هذا الاحساس داخلى.. بعد ذلك قرأت للمنفلوطى وبدأت مرحلة القراءة للكتاب المصريين امثال نجيب محفوظ واحسان عبد القدوس.

● لنا هنا وقفة من خلال ما قرأت لنجيب محفوظ هل تؤيد القول الذى يرى ان نجيب محفوظ ابدع فى الثلاثية والحرافيش وانه اعاد نفسه فى الطريق، والكرنك، حديث الصباح والمساء ومع كل الروايات التى كتبها فى الوقت الاخير

●● لكل كاتب مرحلة.. ونجيب محفوظ بالذات من اهم النماذج التى نستطيع ان نقسم انتاجها الى مراحل فهناك مرحلة غلب عليها الجانب الواقعى.. واخرى اقرب الى البناء الفلسفى مثل رواية الطريق. فالطريق ليست رواية اجتماعية بل هى نوع من التحليل «الميتافزيقى».. ونجيب محفوظ له فترة توهج استمرت حتى رواية «ثرثرة على النيل» و«الشحات» بعد ذلك كل ماكتبه ترديد لاصداء عظمته الاولى. فلا اعتبر الكرنك، و«الاستاذ» باق من الزمن ساعة اعمال عظيمة مثل الثلاثية ولكنها اعمال بها رائحة البناء العظيم.

● واعمال يحيى حقى تبدو واضحة فى مكتبة اسامة انور عكاشة.. ام العواجز.. صح النوم.. دماء وطين.. وقنديل ام هاشم..

هناك دائما من يقول ان يحيى حقى لم يبدع الا «قنديل ام هاشم».. !

●● يحيى حقى هو «جوجول» العرب وكلنا تعلمنا منه واعتقد انه صاحب فضل على كل كاتبى القصة القصيرة ولرى ان سبب شهرة «قنديل ام هاشم» يرجع الى انها تكلمت عن موضوع سبب ارق المثقفين وهو التناقض الحضارى او ازمة الانسان المثقف فى مجتمع متخلف من هنا جاء الاهتمام بهذه القصة.

● اذا تحدثنا عن يوسف ادريس «هل سيكون حديثنا من خلال الفرافير كاسلوب مسرحى جديد ؟

●● الفرافير تجربة جديدة ورائدة لم يواصلها الدكتور يوسف ادريس.. فيوسف كاتب قصة قصيرة، شامخ وعظيم يستخدم التشبيهات ببراعة لا تقل عن تشيكوف واعتقد انه لم يقدم فى المسرح كما فعل فى القصة القصيرة.. ويوسف احسن كاتب يرسم العالم القصصى الخاص بقصته من اول سطر وله مقدرة رائعة على تشريح الموقف، وتشريح الشخصية. مما يجعله يحلل المواقف والشخصيات ببشاعة فى بعض الاحيان.

● الكتاب الروس امثال ديستوفسكى، تولستوى، جوجول، مكسيم جوركى، تشيكوف لكل منهم إطلالة على مكتبة اسامة انور عكاشة.

● ديستوفسكى محلل نفسى جيد من خلال رواياته.

●● فى الحقيقة انه قبل الاكتشافات العقيدة فى التحليل النفسى استطاع صاحب «الجريمة والعقاب».. «الاخوة كرامازوف» ، «الابله» ، ورسائل من بين الموتى» ان يحلل نفسية ابطاله وفقا للنظريات التى اكتشفت بعد ذلك، فقد سبق فرويد فى تحليله بالاضافة الى ان له مقدرة رائعة على تقديم روح الانسان الباحث عن الحقيقة الذى تعذبه اسئلة باستمرار وقدم هندسة للبناء الروائى العظيم.

● هناك من يجمع بين اسلوب نعمان عاشور المسرحى واسلوب انطون تشيكوف الروسى !

●● اختلف تماما مع هذا الرأى لان عظمة تشيكوف كانت من خلال قصصه امثال «موت موظف» ، «الجرادة» ، «السيدة ذات الكلب» ، على الرغم من وجود اعمال مسرحية له مثل «الشقيقات الثلاث» ، «وطائر البحر».. اما نعمان عاشور فهو كاتب مسرح مجيد اكثر من كونه كاتب قصة.

الادباء الانجليز شكسبير - تشارلز ديكنز - اوسكار وايلد - سومرست موم - جيمس جويس لهم ركن مميز فى المكتبة.

سومرست موم ، يتقمص احدى شخصيات قصصه ويبدأ فى كتابة القصة على لسانه. !

● هذا اسلوب خاص بسومرست موم وتبعه الكثيرون فيه فصاحب «حد الموس» ، والقمر وست بنسات ، يتميز على اقرانه بهذا الاسلوب.. وفى «حد الموس» ، وصل سومرست موم ، الى اقصى درجات الابداع والتوهج.

للكتاب الامريكان - ارثرميلر - هنرى ميلر - همنجواى جون اونيل كمية هائلة من الكتب تبدو واضحة فى المكتبة.

لنقف عند قصة ارثر ميلر «بعد السقوط» ، حيث يقول البعض انها تتحدث عن تجربة الكاتب مع الممثلة «مارلين مونرو» ، والتى تزوجها فترة من الزمن

●● اكاد اجزم ان بطلة «بعد السقوط» هى مارلين مونرو من خلال هذا التحليل الرائع الذى قدمه ارثر ميلر لشخصية البطلة حيث صورها - كحيوان جميل واصدر ضدها حكما قاسيا للغاية واظهر الصدام الذى حدث فى حياته الخاصة بين علاقة تلك المراة بهذا الرجل المفكر والكاتب

● جى دى موبسان. مارسيل بروست اندريه جيد.. بول سارتر.. عمالقة الثقافة فى فرنسا لهم مكانة الصدارة فى المكتبة

●● مارسيل بروست تميز دائما بمقدرته على استحضار شخصيات عايشها فى الماضى ليقدمها من خلال قصصه.

● «سيدتى» .. استطيع ان اقول ان رواية مارسيل بروست «البحث عن الزمن الضائع» هى البداية الحقيقية لتيارات الرواية الحديثة وهذه الرواية احدثت انقلابا فى الشكل الفنى للادب وغيرت من اسلوب المعالجة القصصية.

● سارتر يعتبر اشهر فلاسفة الوجودية على الرغم من انه ليس مبدعها . !

●● هذا يرجع الى كون سارتر روائيا واديبا كبيرا بجانب كونه فيلسوفا وجوديا ولعل اعظم ما كتبه سارتر «ثلاثية دروب الحرية ... سن الرشد. والنوم العميق. وقت التنفيذ» ساعدت تلك الثلاثية على ذيوع اسم سارتر حتى ان هذه الثلاثية تنتمى الى ما يمكن تسميته بادب المقاومة حيث يتحدث من خلالها عن باريس عشية الاجتياح النازى

الروايـة المصريـة والعالميـة فى مكتبة أسـامة أنـور عكاشة

يحيى حقى

نجيب محفوظ

يوسف ادريس

عفاف شعيب وخالد زكى فى مشهد من مسلسل (الشهد والدموع)



وزارة الثقافة تختار : مخرجا ، أجنبيا ، لتمثيل مصر فى مهرجان موسكو !

الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة . انت رجل علم واخلاق ووطنية. فى هذا لايختلف اثنان، ومن خلال هذه الصفات الحميدة نطرح عليه هذا الخلل الثقافى .

فى المهرجانات السينمائية العالمية تتبارى الدول بان ترسل كل منها احسن فيلم يمثلها فى هذه المهرجانات.. يمثلها فكرا وفنا وصناعة.

وفى مهرجان موسكو السينمائى الدولى الذى تجرى احداثه الان فى العاصمة السوفيتية. كسرت وزارتنا للثقافة القاعدة ، القومية ، وارسلت فيلما ليس مصريا. لان المعروف عالميا ان الفيلم مخرجه، والفيلم الذى ارسلته وزارتكم ليمثل مصر فى هذا المهرجان مخرجه «محمد خان» وهو ليس مصريا بل هو باكستانى المولد. فكيف يمثل مصر والسينمائيين المصريين ' ولقد سبق لمحمد خان ان خرج يمثل مصر فى اربعة مهرجانات وقدم فى احد المهرجانات فيلم «الحريف» الذى يحتوى على اقذر صور يمكن ان تراها عين فى مصر. وقيل ان فى المؤتمر الصحفى ساله احد الحاضرين الاجانب من اين جاء بهذه المناظر القذرة قال انها مصر. وهنا ثار احد الحاضرين وقال له انا لست مصريا ولكنى زرت مصر كثيرا ووجدتها بلدا جميلا.. وهذه القذارة لا تراها الا عينك انت

السيد وزير الثقافة بالاصالة عن نفسى ونيابة عن زملائى من المخرجين ابعث اليك بهذا الاحتجاج. اما اذا جاء ردك ان هذا الخلل مصدره لجنة المهرجانات فان هذه اللجنة منبثقة من وزارتك وانت الذى تختار اعضاءها.

وعلى اى الاحوال فانى اتوجه بنفس هذا التساؤل الى الزميل سعد الدين وهبة: كيف تسمح بهذا الخلل وانت ترأس هذه اللجنة، وانت ايضا رئيس لجنة الثقافة بالحزب الوطنى الحاكم، وانت رئيس لجنة الثقافة فى مجلس الشعب، وانت نقيب السينمائيين، وانت رئيس اتحاد النقابات الفنية . كيف توافق على ان يمثل للسينمائيين المصريين من ليس مصريا. هل مصر التى انجبت سينمائيين عظاما على مدى عمرها السينمائى.. ستين عاما - اصابها العقم فجأة فلم نجد لكم مخرجا اجنبيا ليمثلها ؟

وهناك رأى قيل فى هذا الموضوع هو : «الفن لا وطن له» ، وتلك حقيقة نؤمن بها تمام الايمان. فالفن موهبة من عند الله تنطلق فى اى بقعة من ارض الله ولكن.. هذا خروج عن الموضوع، ان يعمل فى مصر.. يجوز ولكن ان يمثل مصر دوليا لايجوز. تماما كالرياضة لا وطن لها. فالرياضى يلعب فى اى بلد يشاء ولكن عند التمثيل الدولى تلتزم كل دولة بابنائها. قيل ان روسيا هى التى اختارت هذا الفيلم بالذات ليمثل مصر فى مهرجانها.. فكيف تختار دولة الفيلم الذى يمثل بلدى.. ولماذا قبلتم ؟

قيل ايضا ان محمد خان ليس عضوا فى الوفد الرسمى المصرى. واقول ان الوفد الرسمى المصرى يلتف حول فيلم ليس مصريا نسبة الى مخرجه كما قلت سابقا. وفى المؤتمر الصحفى الذى يعقب عرض كل فيلم سيوجه الصحفيون كل الكلام والاسئلة الى المخرج فكيف يتكلم عنا من ليس منا ؟

يقينى.. ان الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة، وسعد الدين وهبة نقيب السينمائيين سيعالجان مستقبلا هذا.. «الخلل الثقافى» . حسام الدين مصطفى

معالى زايد تقتحم عالم : حضرات السادة الرجال !

معالى زايد

فيلم السادة الرجال هو اخر افلام رأفت الميهى تاليفا واخراجا. وهو للوهلة الاولى يبدو من الافلام الكوميدية الخفيفة، وبشيء من التامل يتضح انه يقدم افكارا جادة ويطرح قضايا على جانب كبير من الاهمية والفيلم يعتبر من تلك النوعية من الافلام التى تنطوى على اكثر من تفسير وهذا فى حد ذاته يعطى للفيلم قيمة اكبر.

والبناء الدرامى للسيناريو يقوم اساسا على فكرة او قيمة تقليدية وهى صراع الرجل والمرأة، ولكنه هذه المرة من خلال زوجة (معالى زايد) تتصور ان الرجل يضطهدها ومن ثم تطلب تحويلها الى رجل ويتم لها ما تريد حيث تجرى لها جراحة تتحول بعدها الى رجل بالفعل. وبعد سلسلة من المفارقات والمتاعب يطلب الزوج (محمود عبد العزيز) تحويله الى امرأة حفاظا على حياة طفله.

من خلال هذا الصراع التقليدى الازلى بين الرجل والمرأة فان الفيلم يقول لنا باختصار شديد ان المرأة هى المرأة والرجل هو الرجل، وان المجتمع والحياة الانسانية يحتاجان الى الاثنين معا ويضيف ايضا ان قيمة المرأة فى كونها امرأة وان اهمية الرجل تكمن فى كونه رجلا. ويؤكد ان نظام الكون قائم على هذا التزاوج واى خلل فى ذلك سيؤدى الى كوارث والضحية هم الاطفال.

وهكذا نجح رأفت الميهى فى تقديم اخطر القضايا واهمها فى شكل كوميدى جاد وباسلوب واقعى بعيد عن المبالغة والاساليب الدعائية الزاعقة انه يقدم تلك النوعية من الافلام التى رغم بساطتها تحوى الكثير عن عالم الكبار.. والاطفال ايضا.

احمد عبد الله

سهرتك الليلة

حسن يوسف يغنى لأول وآخر مرة مع فتاة الاستعراض

تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة فيلم (فتاة الاستعراض) بطولة سعاد حسنى وحسن يوسف وعبد المنعم ابراهيم واخراج محمود ذو الفقار يدور الفيلم حول الشاب الثرى (احمد) الذى ورث عن والده ثروة ضخمة يبددها على ملذاته الخاصة ثم يقرأ فى الصحف ان هناك فرقة مسرحية تهاجمه فيذهب الى الفرقة متنكرا لمشاهدة عرضها الا انه يقع فى غرام فتاة الاستعراض

● الفيلم انتاج عام ١٩٧٠ وتم تصويره ما بين شوارع القاهرة ومسارحها

● عن اجرى فى الفيلم. كان الف جنيه، وكان استقبال الجمهور له استقبالا طيبا لان البطلة فيه كانت سعاد حسنى وكانت هى النجمة الاولى وكنت انا من النجوم الاوائل ايضا.. وكانت لنا سلسلة من الافلام معا نجحت من قبل هذا الفيلم مثل الثلاثة يحبونها وحكاية ٣ بنات ولذلك فقد قوبل الفيلم بنفس الحماس الذى قوبلت به افلامنا من قبل لانه كان هناك نوع من الثقة من الجمهور فى سعاد حسنى وانا وكذلك المخرج المرحوم محمود ذو الفقار كان يتمتع بثقة الجمهور.

حسن يوسف

● وعن عدد الاسابيع التى استغرقها عرض الفيلم يقول حسن يوسف. الافلام زمان لم تكن تظل فى السينما ٢٠ اسبوعا مثلما كان يحدث منذ فترة قصيرة.. بل كان اقصى وقت للافلام ما بين ٨ او ١٠ اسابيع واعتقد ان هذا الفيلم استمر هذه الفترة

● وعن ذكرياته الطريفة يقول حسن يوسف فى هذا الفيلم كان لابد ان اشترك مع سعاد حسنى فى اداء بعض الاستعراضات وعرضت عليهم ان يأخذوا واحدا غيرى. الا انهم رفضوا لان صوتى مميز وفيه «بحة» لا نستطيع ان يجدها فى صوت اخر وهناك فرق بين الغناء والاداء. وفى يوم التسجيل ادت سعاد حسنى جملتها على موسيقى فرقة احمد فؤاد حسن وعندما جاء دورى لم اتكلم بالرغم من اننى اتمتع باذن موسيقية . ثم اخذت سيارتى وهربت واحتاج الامر الى اقناع اخر من محمد الموجى وبليغ حمدى وكانت المرة الاولى والاخيرة التى اغنى فيها بصوتى لاننى مازلت مقتنعا بان صوتى لا يصلح للغناء.

تشابه أصوات المطربين فى : بدون عنوان

وسهرة الليلة على القناة الثانية تقضيها مع برنامج (بدون عنوان) حيث يستضيف طارق حبيب كل من يوسى وحديث عن تمثيل اكثر من عمل فى وقت واحد وزهرة العلا عن البطولة المنفردة ومجموعة من المطربين الشبان عن تشابه اصواتهم وعبده نصحى كابتن مصر السابق فى كرة القدم وثروت اباظة وهانى مهنى وصلاح ذو الفقار وحلمى بكر ود . محمد رفعت.. يتخلل البرنامج جزءا من فيلم (رد قلبى) ومسلسل (جوارى بلا قيود) ومسرحية (هالوا شلبى) واسكتش الكرة للثلاثى اضواء المسرح واغنيات (على عينى) لوردة و (بعشق ضحكتك) لهانى شاكر واغنيات (حبيتك بالصيف) لفيروز . وعزف لهانى مهنى البرنامج اعداد وتقديم طارق حبيب وتشاركه فى الاعداد مها عثمان. ويخرجه مصطفى الازرق

القناة الأولى

١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القران الكريم
١١,٠٥	الصحافة تقول
١١,١٥	برنامج المرأة
١١,٢٥	برنامج الاطفال
١١,٥٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٠	مسلسل كوكى كاك
١٢,٤٥	المسلسل العربى (الحب واشياء اخرى)
١,٣٥	برنامج بسمة امل
١,٥٥	برنامج الدين المعاملة
٤,٠٠	الافتتاح وتقديم القران الكريم
٤,٠٥	برنامج الاطفال
٤,٣٠	برنامج الرياضة
٥,٠٠	الفن الشعبى
٥,٣٠	دنيا العلم والثقافة
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية
٦,٣٠	دنيا السياحة
٧,١٥	المسلسل العربى (سكة الصابرين)
٨,١٥	جولة الكاميرا
٨,٥٥	حديث الروح
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,١٥	برنامج اخبارى
٩,٥٠	السهرة مع الفيلم العربى (فتاة الاستعراض)
١١,٣٠	انباء وصحافة
١١,٤٠	القران الكريم

القناة الثانية

١٠,٠٠	الافتتاح وفى نور القران الكريم عن الحج
١٠,١٥	لقاء الاطفال
١١,٠٠	حلقة اجنبية طويلة من سيمون وسيمون
١١,٤٥	«نجم ولعبة»
١٢,١٥	الفيلم الاجنبى «النهر الاحمر»
١,٤٥	«فى رحاب الايمان» عن الفقه الاسلامى والترد فى ارساء قواعد التشريع ؟
٢,١٥	«لكل الناس»
٢,٣٠	الفيلم العربى (دستة مناديل) بطولة نجاح سلام وعبد العزيز محمود
٤,٣٠	«لك ولاسرتك»
٥,٠٠	المجلة الصحية
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠	«جولة الفنون»
٦,١٥	المسلسل العربى (عصفور النار)
٧,٠٠	«هيا بنا نلعب»
٧,٢٠	حلقة اجنبية قصيرة
٧,٥٠	«خمسة لصحتك»
٧,٥٧	النشرة الجوية
٨,٠٠	فى الطريق اليك
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠	المسلسل الاجنبى فالكون كريست
٩,٢٥	العالم يغنى
١٠,٠٥	خمسة لصحتك
١٠,١٥	السهرة (بدون عنوان)
١١,٤٥	احداث ٢٤ ساعة
١٢,١٥	القران الكريم

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
٥,١٠	النشرة الاخبارية
٥,١٥	الاطفال (كرتون)
٥,٢٠	جوائز
٥,٣٥	الناس والقانون
٥,٤٥	ريبورتاج
٦,٠٠	علم وفن
٦,١٥	يحدث فى
٦,٤٥	اسماء وحكايات
٦,٥٥	عالم صغير
٧,٠٥	اصل وصورة
٧,١٥	تاهيل المعلم
٧,٤٥	النشرة المحلية
٧,٥٥	شخصيات ناطقة
٨,٢٥	غدا تقول الصحافة
٨,٣٥	القران الكريم والختام



محمد ابو الحسن

اعتذارات بالجملة من أوبك . !

مسرحية اوبك التى كتبها واخرجها فايز حلاوة تعرضت لسلسلة اعتذارات من جانب الابطال المشتركين فيها.. بدأت باعتذار زيزى البدراوى عن الاستمرار فى اداء الشخصية الرئيسية، واستعان المخرج بليلى طاهر التى اعتذرت عن اداء الشخصية

كما اعتذر محمد ابو الحسن واعتذرت مديحة حمدى عن استمرار اداء الادوار الرئيسية فى المسرحية. ويقوم مخرجها فايز حلاوة حاليا بالبحث عن ممثلين يقومون باداء ادوار المعتذرين.

اليـــــوم بنيروبـــــى :

مصر وكينيا فى لقاء العودة لتصفيات سيول

تهديدات الجهاز الفني بالاستقالة حديث اللاعبين في نيروبي

سميث يحذر اللاعبين من اللامبالاة والتراخى !!

نيروبى ـ خاص للوفد :

يلتقى بعد ظهر اليوم وعلى ستاد كاسارانى بالعاصمة الكينية نيروبى فريقنا القومى لكرة القدم مع منتخب كينيا فى اللقاء الثانى فى إطار تصفيات المنطقة الافريقية للصعود الى نهائيات دورة سول الاوليمبية . وكان فريقنا قد ادى المباراة الاولى امام الفريق الكينى يوم السبت ٢٧ يونيو الماضى وفاز باربعة اهداف نظيفة كافية لصعوده للدور الثانى من التصفيات .

وكانت البعثة المصرية قد وصلت إلى نيروبى ظهر امس الاول الجمعة وبدأ الفريق تحت قيادة مستر سميث تدريباته بعد ساعات قليلة من الوصول إلى نيروبى وشملت تدريبات خفيفة لفك العضلات بعد اجهاد السفر ثم سكن كل اللاعبين فى اماكنهم .

وأدى اللاعبون تدريبا استمر لاكثر من ساعة ونصف الساعة امس السبت على الملعب الرئيسى الذى ستقام عليه المباراة . وظهر جميع اللاعبين بحالة فنية ومعنوية عالية جدا وإن كان بعض الاجهاد يسيطر على بعض اللاعبين . وعلل سميث سبب هذا المظهر . بانه ليس اجهادا و إنما هو اطمئنان زائد على نتيجة المباراة الثانية . وكان هذا الكلام هو محور حديثه فى محاضرته مع اللاعبين وحثهم على بذل المزيد من الجهد اثناء المباراة حتى يؤكدوا فوزهم الكبير الذى حققوه فى القاهرة منذ اسبوعين . واكد لهم ان الفرصة ايضا فى ايديهم لتقديم كرة حلوة تزيد من اعجاب الجمهور الكينى لهم ليكسبوا ود ومؤازرته لهم اثناء مباريات دورة الالعاب الافريقية التى ستبدأ بعد اسبوعين ويشترك فيها فريقنا القومى

والمعروف ان الفريق الفائز فى مجموع المباراتين سيصعد للدور الثانى ليلتقى مع تونس فى الدور التمهيدى الثانى للصعود للدورة الاوليمبية القادمة . وتحدد ان يكون موعد المباراتين فى شهر اكتوبر القادم وإن كانت الايام لم تحدد بعد "

لا مشاكل فى تشكيل الفريق !!

وبناء على مبدأ سميث فى تثبيت الفريق باى طريقة فلا توجد اى مشاكل فى تشكيل الفريق الذى سيلعب المباراة الثانية اليوم امام منتخب كينيا . وإن كان مركز حراسة المرمى هو المشكلة فى كل مباراة بسبب طلب شوبير باحقيته فى حراسة مرمى المنتخب او على الاقل اخذ دوره فى حراسة المرمى مع زميله ثابت البطل وكانت جلسة خاصة قد عقدت بين سميث وشحته وشوبير تصافى فيها جميع الاطراف ووعد سميث شوبير باخذ فرصته كاملة فى اللقاءات القادمة وإن كان لا احد يعرف من سيحرس مرمى مصر اليوم امام كينيا

وبالنسبة لخط الظهر فيتكون من على شحاته ومحمد عمر وسيد يوسف وربيع ياسين ومعهما كاحتياطيين (طارق العشرى واسماعيل يوسف) . وبالنسبة لخط الوسط فسوف يتكون من شوقى غريب ومجدى عبدالغنى وايمن يونس ومعهم (جمال عبدالحليم احتياطيا) وخط الهجوم سيتكون من جمال عبدالحميد ومحمد رمضان وعماد سليمان ومعهم (حسام حسن او ناصر محمد على كاحتياطيين)

ولقد وعد سميث اللاعبين بزيادة المكافأة فى حالة الفوز فى كينيا وتحقيق نتيجة جيدة بعد ان وافق مجلس إدارة اتحاد الكرة منحه كل الصلاحيات فى تحديد مكافآت الفريق

كيف سيلعب فريقنا القومى !!

وبالطبع وبعد اداء المباراة الاولى فى القاهرة اتضحت كل مناطق القوة والضعف فى صفوف الفريق الكينى امام عيني المسئولين عن الفريق القومى . وتركزت تدريبات المنتخب خلال الاسبوع الماضى على خطة اللعب التى سيؤدى بها الفريق مباراته اليوم والتى تعتمد على اللعب من لمسة لمسة وإرسال الكرات العرضية السريعة داخل منطقة جزاء فريق كينيا وهذه الطريقة كانت مفتاح الفوز لفريقنا فى المباراة الاولى التى انتهت بالقاهرة . وحذر سميث لاعبى خط الظهر التقدم بدون حساب

الاستقالة حديث اللاعبين !!

وعن استقالة شحته مدرب الفريق القومى التى قدمها لاتحاد الكرة قبل سفر الفريق الى نيروبى (كإجراء رسمى) لتجديد عقده فى الموسم وعن تهديدات سميث بالاستقالة لاسباب متعددة يدور حديث بين اللاعبين عما يحدث فى الجهاز الفنى فى هذه الفترة بالذات "

لقطة من مباراة مصر وكينيا

«تفريق» السفريات فى اتحاد الكرة .. لماذا ؟

وبدأت لعبة الانتخابات بالسيطرة على أندية الصعيد !!

● بدأ رجال اتحاد الكرة لعبة الانتخابات للفترة القادمة مبكرا ، وبدأت الاستعدادات ، للتربيط وتحزيم ، الاصوات من الآن لضمان النجاح والفلاح فى الدورة القادمة لاتحاد الكرة ومن مظاهر ، التربيط والتحزيم ، بدء ، تفريق وتوزيع ، السفريات على رؤساء المناطق الكروية ليكونوا فى الصورة وكانت اخر تلك الخطوات اسناد رئاسة بعثة الفريق القومى الموجود الآن فى كينيا الى عبد المنعم ابو الوفا رئيس منطقة الدقهلية والبقية تأتى بالطبع .. والمعروف ان السفريات ورئاسة البعثات فى اتحاد الكرة لا تخضع لاى نظام معين لذا كان الاعتذار الدائم من بعض الاعضاء عن رئاسة البعثات على الاطلاق . والمعروف ان محب يوسف هو رئيس بعثة الفريق القومى للناشئين المشارك فى نهائيات كاس العالم بكندا ومعه سعيد الصفتى رئيس منطقة شمال الصعيد والدكتور عبدون رئيس الاتحاد الذى يحضر تلك النهائيات فى كندا ، والله اعلم اذا ما كان سافر على نفقته الخاصة او على نفقة الاتحاد او بدعوة خاصة من الاتحاد الدولى لرؤساء الاتحادات التى تشترك فرقها فى النهائيات . فعلى كل حال كان من الممكن ان يرأس الدكتور عبدون رئاسة تلك البعثة فى اى وضع سافر عليه الى كندا ، وللعلم فهناك اكثر من عضو من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد سيحضرون النهائيات ولكن كيف سافروا الى كندا الله وحده اعلم ! وعلمت « الوفد » ان « التربيطات » للعبة الانتخابات القادمة بدأت تغزو المناطق الكروية بعيدا عن القاهرة والجيزة وان بعض اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة قد ذهبوا الى مناطق الصعيد المتعددة والتقوا المسئولين عن تلك المناطق والانديه ان الهدف الآن فى المرحلة القادمة هو تنظيم دورى عام يشمل كل اندية الصعيد وستكون بطولة خاصة جدا بعد ان فشلوا هذه المرة فى زيادة عدد فرق الدورى بعد ان تم اقتراحهم بتنظيم بطولة الدورى على مجموعتين ليصعد فريق المنيا الى دورى الاضواء من جديد او تتاح الفرصة من جديد امام اكثر من فريق للعب فى دورى الاضواء .

● حسن عبدون

١٠ آلاف جنيها لاعداد الحكام

● اعتمد مجلس إدارة اتحاد الكرة مبلغ عشرة آلاف جنيه للحكام ، ذلك لفترة الاعداد التى سيقضيها الحكام بمعسكرهم بالاسكندرية خلال المدة من ١٠ ـ ١٨ اغسطس ، التى سيشترك فيها مائة حكم .. وتشمل فترة الاعداد محاضرات ثقافية وتدريبات لياقة بدنية . يشرف على المعسكر العميد نهاد محرم عضو لجنة الحكام الرئيسية .

استعدادات مبكرة لهوكى الزمالك

يبدأ فريق الزمالك الاول للهوكي تدريباته خلال هذا الاسبوع تحت اشراف محمود الغندور المدرب العام للفريق . وذلك استعدادا لمباريات الدورى العام الموسم القادم الذى يبدأ اوائل شهر اكتوبر المقبل ..

ويأتى الاعداد المبكر للفريق املا فى الفوز بالبطولة حتى يتسنى له الاشتراك فى البطولة الافريقية لابطال الدورى خلال العام القادم بناء على قرار الاتحاد المصرى للهوكى الذى اتخذ مؤخرا .

اليـــوم .. افتتـــاح بطـــولة كـأس العـالــم للنـاشـئين بكنـدا

مصر تلعب أولى مباراياتها مع قطر بعد غد الثلاثاء



تبدأ اليوم بكندا مباريات نهائيات بطولة كاس العالم للناشئين لكرة القدم ، التى يشترك فيها ١٦ فريقا فى اربع مجموعات .. حيث يلتقى فى اولى ايام البطولة فرق كندا وايطاليا من المجموعة الاولى وامريكا مع الاكوادور . وكوريا مع استراليا من المجموعة الثانية .. والسعودية مع الديمقراطية مع كوت ديفوار من المجموعة الثالثة ، والمكسيك مع بوليفيا من المجموعة الرابعة .

اما بالنسبة للفريق المصرى الذى وصل الى كندا يوم الثلاثاء الماضى للاشتراك فى البطولة ضمن فرق المجموعة الاولى التى تضم ايطاليا وكندا وقطر .. فستكون اولى مبارياته فى البطولة مع قطر وذلك بعد غد الثلاثاء .

ومما يذكر ان منتخب مصر للناشئين قد اتم استعداده لهذه البطولة على مدى الثلاثة الشهور الماضية فى معسكر مغلق ما بين المانيا الغربية ومصر .

وتجدر الاشارة ايضا الى ان المجموعات الثلاث الاخرى التى تضم باقى الفرق المشتركة فى البطولة هى : المجموعة الثانية وتضم : كوت ديفوار ـ كوريا الجنوبية ـ الولايات المتحدة الامريكية ـ والاكوادور .

المجموعة الثالثة وتضم : البرازيل ـ فرنسا ـ السعودية واستراليا .

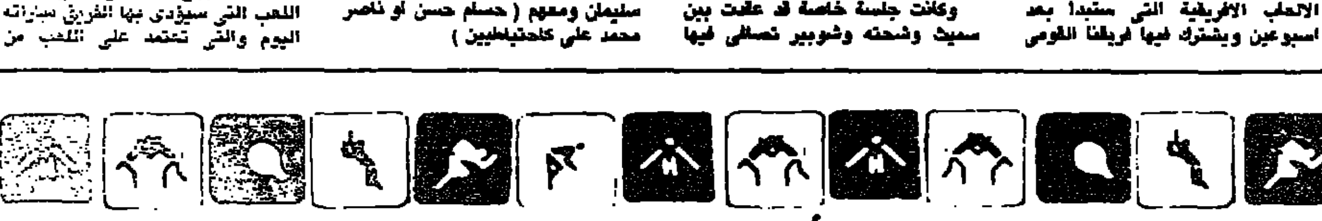
المجموعة الرابعة وتضم : الاتحاد السوفيتى ـ نيجيريا ـ المكسيك وبوليفيا .

ومن المنتظر ان ينقل التليفزيون المصرى مباريات البطولة على الهواء مباشرة .

● منتخب الناشئين فى تدريبه الاخير قبل السفر الى كندا ●

انتخابات اتحاد الكرة فى يناير ٨٩

علمت « الوفد » ان الفترة الحالية لمجلس ادارة اتحاد الكرة سوف تنتهى فى منتصف عام ١٩٨٨ . ولكن ستمتد هذه الفترة حتى يناير ١٩٨٩ حتى تتم اجراءات الانتخابات والترشيح للاعضاء الجدد ومناقشة ما فعله الاتحاد خلال الفترة السابقة وهو قرار سرى داخلى اتخذه اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة .



.. وانقسم لاعبو الأهلى حول مشكلة حشيش !!

اللاعبون الكبار يمتنعون عن توقيع بيان لتقديمه إلى مجلس الادارة ..

كتب كريم عبدالخالق :

اصبح التهديد بالاستغناء عن اللاعبين واجبارهم على الاعتزال بالاهلى سيفا مسلطا على رقاب كل اللاعبين العاديين والدوليين ايضا . حتى هذه التهديدات اصبحت تخيف البعض من النجوم الكبار ، الذين بلغوا من العمر أرذله ، فى ملاعب الكرة !!

نهذه المقدمة خاصة بعرض مشكلة محمد حشيش اللاعب وابن النادى الاهلى العريق ، الذى وجد نفسه فجاة وبلا سابق انذار خارج جدران بيته الكبير . والتزم اللاعب الصمت التام حتى هذه اللحظة نظرا للحالة النفسية السيئة التى يمر بها الآن . حتى التليفونات من اصدقائه واخوانه فى النادى اصبح لا يرد عليها اطلاقا .

وحقيقة الامر ان هذه المشكلة تطورت ولم تصبح مشكلة حشيش بذاته فقط بعد ان احس كل لاعب فى الاهلى انه حشيش ، وانه كان من الممكن ان يتقاعد فى منزله بقرار من اى مسئول فى النادى . فاصبح التخريب يؤدى الآن

وفى نفس كل لاعب الم وخيبة امل فى تحديد معالم المستقبل "

وانقسم اللاعبون فيما بينهم حول موقف محمد حشيش وما حدث منه .. وما حدث له من النادى .. فمنهم من يقف بجانبه قلبا وقالبا ويريد ان يفعل شيئا يواجه به المسئولين فى النادى حتى يعيدوا قرارهم ويعطوه الفرصة من جديد . حتى ان اثنين من اللاعبين المرموقين حاولا جمع توقيعات اللاعبين جميعهم وتقديمها الى مجلس الادارة لإعادة النظر فى وضع حشيش . وقاما بالفعل بجمع التوقيعات . ولكنهما لم يجدا احد يساندهما ويمسك بالقلم ويوقع قرارا باسماء اللاعبين .. حتى النجوم الكبار ابتعدوا وفضلوا عدم التعرض لهذه المشكلة من قريب او بعيد حسب التعليمات التى اخذوها من احد اعضاء الجهاز الفنى والادارى .. اما بقية اللاعبين فهناك من استعد للتوقيع على اى طلب بدون اى اهتمام لانه يعرف قيمة نفسه ومكانته بالنسبة لفريقه فى الوقت الحالى . وتعالت صيحات هؤلاء اللاعبين من وقت لآخر . ولكن مازالت حتى هذه اللحظة دون فاعلية .

وهناك مجموعة اخرى من اللاعبين وجدت نفسها قد وقعت فى مشاكل عديدة من قبل بسبب المواقف واتخاذ رأى والاصرار عليه . فى حين يبتعد الآخرون كما يقولون وقت ، الشدة والجد ، وهذه الفئة اثرت الابتعاد ايضا وقالت . واين كنتم من مشاكلنا من قبل "

وتتجه النية بالفعل الى الاستغناء عن حشيش الذى لم يحضر الى النادى منذ بداية فترةالاعداد ، رغم ان كل اللاعبين الذين قيل ان قرارات الاستغناء عنهم فى انتظارهم بتدريبون الآن . وقد حاول بعض اللاعبين اقناع حشيش بالعودة الى النادى ولكنه رفض ان يدخل الاهلى مرة اخرى بعد هذا الموقف "

وبالعودة الى ما فعله حشيش خلال الموسم الماضى فلا نجد انه ابدى اى إساءة لناديه او لزملائه اللاعبين او لمدربه .. اللهم إلا موقفه فى رحلة الاردن اثناء فترة الاعداد مع الكابتن طه اسماعيل الذى عالج المشكلة بطريقة تربوية . واغلقت الابواب على هذه المشكلة . وشارك حشيش بعدها فى العديد من اللقاءات الافريقية والمحلية الهامة والحساسة للاهلى . ويكفى دوره فى آخر لقاء امام الزمالك .. ومازال السر غامضا فى استبعاد محمد حشيش اللاعب وابن الاهلى "

رابطة اللاعبين .. أين ؟!

وتساءل البعض اين رابطة اللاعبين التى نادى بها اكثر من لاعب خلال الموسم الماضى ؟ وهل كان من الممكن ان يتخذ هذا الاجراء مع اى لاعب فى طريقة استبعاده عن الفريق لو كان هناك ما يسمى برابطة اللاعبين التى تحفظ حقوقهم ؟!

● صلاح حسنى ● طاهر ابو زيد ● مجدى عبد الغنى ● محمد حشيش

قرار سرى فى الاهلى !

● علمت « الوفد » ان قرارا سريا صدر من الجهاز الفنى لكرة القدم بالنادى الاهلى للاعبين بمنع الاحاديث الصحفية . وحذرهم الجهاز من عدم الالتزام وكذلك افشاء الاسرار التى تحدث فى الاجتماعات بعد ان فوجيء الجهاز بالصحف تنشر الحقائق كاملة .. الاتهامات كلها تتركز حول ثلاثة لاعبين !

اتحاد الملاكمة يناقش

خطة العمل للموسم القادم

كتب سعيد عبدالرحيم

يجتمع مجلس إدارة اتحاد الملاكمة يوم الاربعاء القادم برئاسة المهندس اسماعيل نشأت رئيس الاتحاد . وسوف يناقش فى الاجتماع التقرير الذى سيقدمه الدكتور اسماعيل حامد سكرتير عام الاتحاد عن حضوره اجتماعات اللجنة التنفيذية بكوبا والذى نوقشت فيه بعض التعديلات فى اللعبة .

وسيناقش ايضا الكتاب الذى ارسله جهاز الرياضة للاتحاد مؤخرا بخصوص سياسة الجهاز والاتجاهات الرئيسية لعمل التجهيزات اللازمة لموسم ٨٨/٨٧ . ويناقش ايضا التقرير المقدم من بعثة الاسماعيلية للملاكمة بعد زيارتها لالمانيا فى المدة من ٤ حتى ٦/١٣ الماضى . وتقرير بعثة الفريق القومى للاردن التى اشتركت فى الدورة العربية خلال الفترة من ٢٢ الى ٦/٣٠ .

من المعروف ان الفريق القومى للملاكمة حقق المركز الثانى بعد العراق وفاز بـ ٦ ميداليات منهم ذهبية و ٤ فضية وميدالية برونزية .

المريخ يتفاوض مع مـدرب اجنبـى

تلقى عادل جلال رئيس نادى المريخ قائمة باسماء المدربين الاجانب الذين كانوا مرشحين لتدريب النادى الاهلى ، وذلك استجابة لطلبه الذى ابداه لصالح سليم رئيس الاهلى . وقد بدأ عادل جلال بالفعل الاتصال بهؤلاء المدربين . وعرض عليهم مهمة تدريب الفريق الموسم القادم . هذا وقد تردد ان هناك اتصالات مع بوشكاش المدرب المجرى السابق للنادى المصرى ومما يذكر ان المريخ قد اتصل بعدد كبير من المدربين المصريين . رفضوا جميعا العمل معه .

اليـوم .. مجلس إدارة الاهلى فى جلسة هادئة ظاهريا !!

يعقد مجلس إدارة النادى الاهلى مساء اليوم اجتماعا عاديا برئاسة صالح سليم رئيس النادى

ويعتقد الجميع ان روح الود ستسود هذا الاجتماع بعد الانتهاء من جميع المشاكل التى واجهها مجلس الادارة فى الفترة الماضية والتى كان من اهمها موضوع جهاز الكرة والمدرب الاجنبى للفريق الاول واختيار اجهزة الناشئين . وكذا تشكيل الاجهزة الفنية للالعاب الرياضية المختلفة الـ ١٧ بالنادى . والتى انتهت باتفاق الجميع على اختيار عدلى القيعى مديرا لادارة النشاط الرياضى بالنادى . والموافقة التامة على ما اقترحه اعضاء تلك الأجهزة .

وكانت المشكلة الأخيرة التى واجهت مجلس إدارة الاهلى فى موضوع كرة السلة مع اتحاد اللعبة ، وقد انتهت بإصدار النادى لبيانه

وتؤكد « الوفد » ان جلسة اليوم سيطفو على سطحها الخلاف الحقيقى للنادى مع اتحاد كرة السلة حيث سينتهى الامر خلاليا على رفع الموضوع الى القضاء من عدمه بعد الاطلاع على تقرير محامى النادى حول النقاط القانونية التى تقف مع او ضد النادى فى هذا الامر .

اليمنى فى القائمة الدولية.. لماذا ؟ !

● عقد مجلس ادارة اتحاد الكرة اجتماعا طارئا لاعتماد قائمة الحكام الدوليين للموسم الجديد ، وعند عرض القائمة رأى اعضاء لجنة الحكام المصرية ترشيح (٥) حكام فقط للقائمة الدولية على ان يترك مكانان خاليان حتى ٣١ ديسمبر القادم ، ولكن رأى اعضاء اتحاد الكرة استكمال القائمة الى (٧) حكام باى طريقة ، حتى لا يثار الجدل من جديد حول استبعاد على حسين الذى اجمع كل اعضاء اللجنة على ضمه للقائمة الدولية ، ولكنهم فوجئوا بمازق آخر عند اختيار الاسم السابع من بين اليمنى وسمير يوسف والبربرى فارسلوا القائمة ناقصة الى اتحاد الكرة الذى اتخذ قرارا بضم على حسين واسماعيل اليمنى الذى كان اسما مستبعدا من القائمة الدولية بعد تقرير مباراة الزمالك والسويس التى اقيمت يوم ١٩ ـ ١١ الماضى ومن وقتها اوقف ولم يحكم بعدها مباريات الا مباراة فى عيد الشرطة فى يناير الماضى . والسؤال الآن لماذا اختير اليمنى دون غيره فى قائمة الدوليين ؟ !

وتؤكد « الوفد » ان الحكم الدولى احمد ابو يوسف الذى اختير ايضا للقائمة الدولية لن تسند اليه اية مباريات هامة حتى يوم ٣١ ديسمبر القادم لان اعضاء لجنة الحكام الرئيسية اختاروه مرغمين لاسباب عديدة واى سبب فيها كان كافيا لفصله بعيدا عن حقل التحكيم !!

المكتب التنفيذى للجنة الاولمبية يجتمع اليوم لوضع اللمسات الاخيرة قبل سفر البعثة المصرية الى نيروبى

يجتمع اليوم الاحد المكتب التنفيذى للجنة الاولمبية لوضع اللمسات الاخيرة قبل سفر البعثة الرياضية المصرية الى نيروبى بكينيا للمشاركة فى دورة الالعاب الافريقية .

وكان قد تم الاتفاق على سفر البعثة على فوجين يومى ٢٩ ، ٣٠ يوليو الجارى على ان تسافر يوم ٢٩ ستة العاب ، ويوم ٣١ خمسة العاب اخرى على خطوط شركة مصر للطيران .

والفرق المشاركة فى الدورة : هى كرة القدم

من ناحية اخرى تتكون بعثة اللجنة الاولمبية المسافرة مع البعثة الرياضية من ستة اعضاء هم الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية رئيسا والدكتور محمد حسن علاوى نائب الدكتور سليمان حجر امينا للصندوق وثلاثة اعضاء هم عميد الهامى الحسينى واللواء احمد حمودة واللواء عبد الحميد الوكيل .

والكرة الطائرة والهوكى وكرة اليد والمصارعة والملاكمة ورفع الاثقال والجودو والسباحة القصيرة وتنس الطاولة والعاب القوى .

وكان اعضاء اللجنة الاولمبية قد استبعدوا التنس الارضى من السفر لضعف المستوى وعدم احتمال حصوله على اى ميدالية اثناء الدورة .

كذلك يجتمع كل يوم احد حتى موعد سفر البعثة الرياضية المكتب التنفيذى

العيسوى بابا للزمالك وكوتوكو .. وجاسيه بادو للأهلى وافريكاسبور

اعلنت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد الافريقى لكرة القدم فى اجتماعها الاخير اسماء حكام دور الـ ٨ لبطولة ابطال الدورى وكانت كالاتى :

الزمالك وكوتوكو طاقم حكام دولى مغربى بقيادة العيسوى بابا .

كوتوكو والزمالك طاقم دولى من (مالى) بقيادة ادريس تراورى .

افريكا سبور والاهلى طاقم دولى من (جامبيا) بقيادة جاسيه بادو .

الاهلى وافريكا سبور طاقم دولى بقيادة على بن ناصر .

كانون ياوندى وديناموز طاقم دولى من (موريتانيا) بقيادة ادريس سارا .

ديناموز وكانون ياوندى طاقم دولى من (مالاوى) بقيادة بيستر كالومبو .

الهلال وليفتيس طاقم دولى من (اثيوبيا) بقيادة تسفاى جى .

ليفتيس والهلال طاقم دولى من (السنغال) بقيادة بادرا سين .

منـــتخب الـــجودو يـــعسكر فـــى روسيا.. استعدادا للدورة الافريقية

تغادر القاهرة غدا (الاثنين) بعثة المنتخب القومى للجودو فى طريقها الى الاتحاد السوفيتى ليقيم معسكره التدريبى بدعوة من اتحاد اللعبة هناك.. ويستمر المعسكر ١١ يوما بمدينة طشقند . يعود بعدها الى القاهرة استعدادا للسفر الى نيروبى ضمن بعثة مصر للدورة الافريقية.

وكان سفر البعثة قد تاجل لمدة ٩ ايام بناء على اتصال اجرى من سفارة الاتحاد السوفيتى واتحاد الجودو لرغبة المسئولين هناك فى مشاركة ابطال مصر فى بطولة ، توبيلتش ، الدولية التى ستقام هناك يومى ٢٣ ، ٢٤ يوليو والتى يشارك فيها ٣٠٠ لاعب من اللاعبين المتقدمين دوليا.. ولكن المسئولين عن الجودو بمصر اعتذروا عن المشاركة فى البطولة خشية اصابة اى لاعب مصرى من الذين سيشاركون فى بطولة دورة الالعاب الافريقية بعدها باسبوع.

يرأس البعثة المسافرة الى الاتحاد السوفيتى شوقى شفيق مدير المنتخبات القومية ومعه سيد عبد الرحمن اداريا، ومحمد السيد سبيع مدربا والخبير اليابانى

نص ساندوتش !

● تعددت شكاوى لاعبى التنس بالزمالك بسبب حدوث سرقات عديدة لحقائبهم ومتعلقاتهم الشخصية لقرب الملاعب من الشارع الخارجى الا ان المسئولين لم يفعلوا شيئا حتى الان ومازالت السرقات مستمرة وكان اخرها يوم ٦ يوليو حيث تمت سرقة حقيبة احد لاعبى التنس وبها ملابسه كاملة ويوم ٧ يوليو حيث تمت سرقة ساعة يد من احد اللاعبين قيمتها حوالى ٣٠٠ جنيه

● قرر مجلس ادارة نادى الزمالك فى جلسته الاخيرة يوم ٣٠ يونيو الماضى انه بعد التشكيل الاخير لجهاز الكرة للناشئين لا يحق للمدرب الذى يترك العمل بعد ان تم تشكيل الجهاز وسافر للعمل بالخارج ان يعود للعمل ضمن الجهاز الا بعد مرور ثلاث سنوات من تاريخ عودته

● يصل الى القاهرة اليوم قادما من الجزائر الدكتور سليمان حجر رئيس اتحاد العاب القوى بعد ان شارك فى اجتماعات الاتحاد العربى

● صرح اللواء كمال رضوان مدير عام اتحاد كرة اليد بانه تم ارسال البرنامج الزمنى لبطولات الاتحاد لموسم ٨٨/٨٧ الى الاندية لتحديد المستوى الذى ستشترك فيه على ان يكون اخر موعد للاشتراك فى بطولات الاتحاد الاربعاء القادم.

● تم تشكيل اللجنة الرياضية بنادى الشمس من محمد النادى مقررا، وعبدالعزيز فتح الله مقررا مساعدا، وعضوية كل من فاروق الهاشمى وعدلى فائق وعبدالرحمن الوكيل وتنحصر مهمة اللجنة فى الاشراف على جميع الانشطة الرياضية بالنادى وحل اى مشاكل لها بالتعاون مع مجلس الادارة

● كمال عثمان مدرب نادى السكة الحديد مازال يبحث عن مهاجم هداف للفريق للموسم القادم ورغم ان كمال عثمان حرص على مشاهدة مباريات الشركات الا انه لم ينجح فى الوصول الى المهاجم المطلوب

● تبدأ اختبارات كرة السلة بنادى الاتحاد السكندرى للناشئين تحت ١٧ سنة يوم ١٨ يوليو الساعة الخامسة مساء ولمدة ثلاثة ايام وسيستقبل النادى الناشئين الجدد للميني بفسكيت من مواليد ١٩٧٧ صباح كل يوم جمعة كما ستقام اختبارات التايكوندو للناشئين والناشئات يوم السبت ١١ يوليو من سن ٧ سنوات الى ١٤ سنة.

● تقام دراسة لمدربى كرة اليد بالاسكندرية فى الفترة من ١١ الى ١٧ يوليو لمناطق الاسكندرية والبحيرة وسط الدلتا ـ المنوفية ـ مطروح ويحاضر فيها الالمانى الشرقى جورج كوزافيل وستقام الدراسة بنادى سبورتنج صرح بذلك سعيد على عبدالمنعم سكرتير عام منطقة الاسكندرية لكرة اليد

● محمد العربى لاعب خط وسط فريق طنطا الاول لكرة القدم انضم لتدريبات الفريق ويخضع الآن لبرنامج تدريبى مكثف

بعد ٢٠ عاما :

الترسانة يفتتح حمام السباحة الجديد الثلاثاء القادم

مليون جنيه تكاليف الانشاء وعدد كبير من الوزراء يحضرون حفل الافتتاح

ثروت البعثى :

يفتتح نادى الترسانة بعد غد الثلاثاء حمام السباحة الجديد فى الساعة السادسة مساء ، والذى بلغت تكاليف انشائه ما يقرب من مليون جنيه . ويضم ثلاثة ادوار تشمل قاعات سينما وفيديو وغرف ملابس لاغلب فرق النادى المختلفة .. وسوف يقام عرض باليه مائى تشرف عليه صوفى ثروت مدربة الفريق القومى للباليه المائى .

وسيحضر حفل الافتتاح عدد كبير من الوزراء حيث وجه نادى الترسانة الدعوة إلى عاطف صدقى رئيس الوزراء الذى فجر قضية التحقيقات فى نادى الترسانة منذ اكثر من عام واولاها اهتماما خاصا . التى كان من نتيجتها حل مجلس الادارة السابق وتعيين مجلس الادارة الحالى حينما كان رئيسا للجهاز المركزى للمحاسبات . كما وجه نادى الترسانة الدعوة الى المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ود . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ود . عبدالحميد حسن محافظ الجيزة وعدد آخر من الوزراء ومنهم المهندس عصام راضى وزير الرى

وقد رأى مجلس الادارة الحالى إقامة الاحتفال بهذه الصورة نظرا لأن حمام السباحة كان من المفروض انشاؤه منذ اكثر من ٢٠ عاما . وفى مجلس الادارة السابق تم حفر حديقة النادى لانشاء وبيع طمى الارض حتى تحول مكان الحمام إلى بركة .

واكد اللواء عادل الحفناوى عضو مجلس الادارة ان الانتهاء من حمام السباحة كان بمثابة امل كبير لمجلس الادارة وانجازا هائلا نظرا للفترة الضيقة التى تولى فيها مجلس الادارة الحالى المسئولية بعد إحالة المجلس السابق إلى المحكمة التاديبية بسبب عدة مخالفات والتى لايزال الجهاز المركزى للمحاسبات يحقق فيها بالاضافة الى ان حمام السباحة الحالى سوف يحقق عائدا كبيرا للنادى يعوض ضعف ايرادات مباريات الكرة بسبب عدد جمهور الترسانة القليل بالاضافة الى انه سيثرى الحياة الاجتماعية داخل النادى

المعروف ان مجلس الادارة كان قد شكل لجنة من من كلا من : المهندس اسماعيل ابورحاب ود عبداللطيف عيسى والعميد عادل الالفى للاشراف على فرش حمام السباحة وتم تعيين ايمن عبدالله وبهى مشرفا عليه . كما قرر من قبل ايضا تحديد قيمة عضوية حمام السباحة لاعضاء النادى بستة جنيهات فى الموسم وثلاثة جنيهات للاطفال من سن ٤ـ١٢ سنة

عـرض للزمـالك ليعسكر بيوغسلافيا

● تلقى نادى الزمالك عرضا عرض عن احدى الشركات الخاصة لتنظيم معسكر تدريبى للفريق الاول لكرة القدم بالنادى فى يوغسلافيا على ان يلعب الفريق خلاله اربع مباريات ودية ، وهو نفس العرض الذى وافق عليه الاهلى ..

وعلمت « الوفد » ان العرض يتضمن تكلفة الفرد ٤٠ جنيها يوميا باحد الفنادق الرياضية والتى تضم ملعبا لكرة القدم وينتظر الزمالك وصول باركر لبحث العقد .. من ناحية اخرى يصل الى القاهرة صباح اليوم (الاحد) ويتشلد باركر بعد انتهاء اجازته بلندن .. وسوف يقود تدريب الزمالك ابتداء من يوم الاربعاء القادم بالزمالك لحين انتهاء مجلس الادارة من تحديد الجهة التى سيقيم فيها الزمالك معسكر الاعداد لهذا الموسم.

..وتزوج الخطيبان داخل قسم الشرطة !

كتب صلاح الديركي :

دخلت فتاة قسم شرطة باب الشعرية وعلامات الخجل تبدو على وجهها وجلست في اول مقعد وجدته امامها .. وبعد ان هدات بدات تحكي ماساتها للضابط النوبتجي .. قالت انها طالبة بالثانوي الصناعي .. وتمت خطبتها إلى عامل الومنيوم .. وبدات تخرج معه في رحلات خلوية .. حتى تدخل الشيطان بينهما ووقع المحظور .. وفقدت اغلى ما تملكه كل فتاة .. وطلبت من الضابط سرعة القبض على خطيبها الهارب ! وبعد ساعات تم القبض عليه .. واستدعاء اسرتي الفتاة والشاب ووافقا على الزواج وحضر المأذون وتم عقد القران وخرج العروسان من قسم الشرطة وزغاريد الاهل والاصدقاء تملا ارجاء القسم !

إعادة مسروقات قيمتها ١٠٠ ألف جنيه سرقها ٣ عاطلين من بنها

بنها ـ حسن شرباش :

اعادت مباحث بنها مسروقات قيمتها مائة الف جنيه ، سرقها ثلاثة عاطلين من شقق المواطنين ، اثناء ذهابهم للمصايف . القت القبض عليهم واحيلوا الى النيابة فامرت بحبسهم .

وكان العاطلون الثلاثة محمد حماد (٣٠ سنة) واحمد عبدالهادى (٢٤ سنة) ومحمد عبدالعاطى (٢٣ سنة) قد كونوا تشكيلا عصابيا ، مستغلين غياب اصحاب الشقق بالمصايف . وقاموا باصطناع مفاتيح . وتمكنوا من سرقة العشرات من الشقق من مدينة بنها . واستولوا منها على اشياء ثمينة واجهزة كهربائية والكترونية وبعض المجوهرات الذهبية . اكتشف المواطنون سرقة شققهم عقب عودتهم ، فابلغوا العقيد خليل ابوحليمة مامور بنها بواقعة السرقة .

تمكن النقيبان ابراهيم صقر وحسام عبدالرحيم من ضبط المتهمين . وبمواجهتهم بالتحريات اعترفوا بسرقاتهم المتعددة . وتبين انهم مسجلون « سرقات » ومفرج عنهم حديثا . وارشدوا عن المسروقات وهي عبارة عن ٤ اجهزة فيديو ، ٥ تليفزيونات ملونة والعشرات من ساعات الحائط ، وشنط وملابس ومبالغ نقدية . كما اعترف المتهمون بسرقة صالح عبدالمنعم وكيل وزارة الحكم المحلي . اعيدت المسروقات لاصحابها ، وامرت النيابة بحبس العاطلين اربعة ايام وتقديمهم للمحاكمة العاجلة .

أخبار الحوادث

نجار مسلح يعتدى على ابنة خالته بعد تخديرها

كتب مجدى صادق :

دخلت فتاة تبلغ من العمر ٢٧ عاما مكتب مامور قسم روض الفرج والدموع تسيل على خديها وقالت بعصبية انني فقدت اغلى ما تملكه الفتاة !!

وبدات تحكي قصتها فقالت : كثيرا ما اشعر بالصداع وكان ابن عمتي الذى يسكن مع عائلتي يعطيني قرصا على انه اسبرين لا اشعر بشيء بعده . تكرر ذلك مرات كثيرة إلى ان اكتشفت انني غير عذراء !! ولم يكتف بذلك بل طلب مني الحضور الى شقة صديقه ليختلي بي . ذهبت إليه رغما عن إرادتي حتى يكتم امري ولا يفضحني امام اسرتي ، ولكنني لا استطيع ان اتحمل اكثر من ذلك .

امر المامور بسرعة ضبط واحضار المتهم الذى انهار واعترف بجريمته . وقال انه اقدم على فعل ذلك بسبب حبه الشديد لابنة خالته . واضاف انني تقدمت للزواج منها اكثر من مرة . فقوبلت بالرفض من اسرتها . واكد انه على استعداد للزواج منها فورا .

نشال يسقط في زفة العروسة !

كتب محمد زكى :

سقط في قبضة رجال مباحث السياحة نشال محترف . حاول سرقة حقيبة سائحة اجنبية . اثناء انشغالها بمشاهدة زفة عروسة تم الاحتفال بفرحها داخل فندق الهيلتون وكان الرائد عصمت انور ضابط تامين فندق النيل هيلتون قد شاهد احد الاشخاص اثناء محاولته سرقة حقيبة إحدى السائحات بالفندق . فقام بالقاء القبض عليه في حالة تلبس . وتبين انه مسجل خطر ويدعى عبدالناصر محمود القصير (٣٠ سنة) ومتخصص في سرقة السائحين منذ ١٥ عاما . افادت التحريات انه يزاول نشاطه الاجرامي على نطاق واسع في بعض الدول العربية . وان السلطات السعودية طردته خارج اراضيها مؤخرا . بعد ان تعددت جرائمه . احيل المتهم إلى نيابة قصر النيل فامرت بإحالته للمحاكمة العاجلة . امام محكمة الجنح ، حكم عليه بالحبس ثلاثة شهور مع الشغل والنفاذ . صدر الحكم برئاسة المستشار محمد ابوالعيون وبحضور اشرف المملوك ممثل النيابة العام وسكرتارية حمدى عبدالمهيمن .

القبض على صاحب برج الاحلام بباب الشعرية

القت مباحث القاهرة القبض على محتال بباب الشعرية ، اجر مائة شقة في الهواء للمواطنين بعمارة موقوف بناؤها بقرار وزارى .

وكانت البلاغات قد انهالت على العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة بقيام محمود إمام حسن صالح ـ ٤٠ سنة ، موظف ـ بالتحايل على المواطنين وحجز وحدات سكنية لهم بالعقار رقم ٧ شارع الخراطة بباب الشعرية مقابل الفى جنيه يحصلها من كل شخص . ثم فوجئوا بان مشروع بناء العمارة مشروع وهمى

اسفرت التحريات ان الشقق المزعومة بالعمارة كان قد صدر قرار وزير الاوقاف بإيقاف اعمال البناء فيها لمخالفة البناء ولتبعية العقار للوزارة . وان المتهم قد سبق اتهامه في العديد من قضايا الاحتيال والنصب . وبلغت جملة الاحكام ضده ١١ سنة وغرامة ١٩٤ الف جنيه . وفي كمين اعده رجال المباحث بباب الشعرية وفرقة وسط . القى القبض على المتهم وبمواجهته بالمعلومات انكر ما نسب إليه واحيل إلى النيابة للتحقيق .

.. والقبض على تاجر مخدرات بالجيزة

كتب فؤاد محمود :

القت مباحث الجيزة القبض على تاجر ماكستون فورت وبحوزته كمية من الماكستون فورت قيمتها ٣٥ الف جنيه .

وكانت معلومات قد وصلت للعميد ابراهيم راسخ مدير إدارة البحث الجنائي بالجيزة تفيد ان حسن إمام ابوستايه الذى ضبط من قبل في العديد من قضايا المخدرات بالقليوبية ، قام بنقل نشاطه للجيزة ، اعدت اكمنة تحت اشراف العميد ممدوح الجوهرى رئيس المباحث الجنائية ، وتم استئذان النيابة والاستعانة برجال مكافحة المخدرات ، وكلاب الحراسة ، واسفرت جهود الشرطة عن ضبط كمية كبيرة من الماكستون فورت بحوزته . فتم القبض عليه واحيل للنيابة فتولت التحقيق .

مصرع طفلين في حريق كبير بالمنصورة

كتبت فكرية احمد :

لم يجد الطفلان تسلية يلهوان بها في شوارع القرية سوى اللعب باعواد الكبريت .. فتسببا في اشعال حريق امتدت نيرانه إلى اجران الارز والذرة وهددت بتدمير عدد كبير من منازل القرية !

وكان اهالى قرية الحواوشة بالمنصورة قد فوجئوا بالسنة النيران تندلع من احد اجران الذرة فاسرعوا الى مكان النيران ليشاهدوا جثتين لطفلين متفحمتين تماما . فقاموا بمحاصرة النيران قبل ان تمتد الى الاجران المجاورة ومنازل الاهالى .. اسفرت تحريات رجال المباحث بقسم شرطة المنصورة ان الجثتين لعزيزة محمد اسماعيل ٤ سنوات ، وشقيقها اسماعيل ٣ سنوات ، وانهما كانا يلعبان مع مجموعة من اطفال القرية بالكبريت فامسكت بهما النيران وامتدت لاكوام قش الارز والذرة وفشل الطفلان في الخروج من النيران بينما هرب باقى الصبية . القى القبض على والدى الطفلين ووجهت إليهما النيابة تهمة التسبب في القتل عن طريق الاهمال .

التحفظ على القرد « طمطم » قضم يد طفلة بنادى الشرطة

قررت نيابة مدينة نصر التحفظ على القرد « طمطم » لمدة عشرة ايام وطالبت المسئولين بنادى الشرطة بسرعة [illegible] القرد وذلك بعد ان قضم يد طفلة صغيرة [illegible] النادى .

وكان الرائد اسامة الصغير رئيس مباحث قسم مدينة نصر قد تلقى بلاغا من والد الطفلة منى محمد زكى ، ٥ سنوات ، بانه اثناء تواجده مع ابنته بنادى الشرطة بمدينة نصر فوجئ بالقرد « طمطم » الموجود بالنادى يهجم عليها ويقضم يدها [illegible] فاسرع بنقلها لمستشفى الشرطة للعلاج . واتهم حارس القرد بالاهمال لانه اخرج القرد من القفص مما شكل خطرا على الاطفال .

واستمع العقيد سيف النصر حمدى مفتش مباحث مصر الجديدة الى الحارس [illegible] ان القرد يمتنع عن تناول طعامه داخل القفص مما اضطره لاخراجه وان الطفلة هي التي لمست القرد فقضم يدها .

محاسب ومدرس يخطفان طفلا ويطلبان الفدية !

الاسكندرية ـ مكتب الوفد :

اختطف شخصان احدهما محاسب والثاني مدرس ، طفلا من الاسكندرية ، وحملاه إلى مدينة طنطا حيث حبساه في شقة مفروشة تقع بالقرب من نادى الصيد . تلقى والد الطفل المخطوف تهديدا بقتل ابنه اذا لم يدفع فدية قدرها ٣٢ الف جنيه ! تبين ان والد الطفل كان يمتلك محلا لبيع الملابس الجاهزة بالمشاركة مع شخص اخر ، وان نزاعا نشب بينهما تسبب في فض الشركة على غير رغبة الشريك الاخر ، الذى قام ـ على سبيل الانتقام ـ بتحريض كل من عبدالنبى عبداللطيف ـ محاسب ـ وفايز السيد ـ مدرس بالمعهد الدينى ـ على اختطاف الطفل انتقاما من والده .

ينتحل صفة وكيل نيابة ليتمكن من تركيب تليفون

انتحل محام صفة وكيل نيابة حتى يدرج ضمن الفئات المستثناه لتركيب تليفون بمنزله . كانت المعلومات التى وصلت لمباحث شرطة النقل بطنطا تفيد ان عصام على البطاوى المحامى بشبين الكوم ، قام بتقديم مستندات تركيب ونقل تليفون منتحلا صفة وكيل نيابة حتى يدرج ضمن الفئات المستثناه . وقد تم التعاقد وتركيب التليفون بمنزله بشبين الكوم بهذه الصفة . اخطرت المباحث نقابة المحامين وتم ضبط المتهم واحيل للنيابة فامرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

الأسرة في المصيف .. والشقة تحترق !

شب الحريق ، والتهمت النيران جميع الاثاثات والمفروشات ، بينما كانت الأسرة تقضى اجازة الصيف في الاسكندرية . وهكذا كتب لافرادها النجاة من الموت ! المسكن المحترق يقع بشارع احمد رافع بالساحل . انتقل الى مكان الحريق رجال المباحث وقوات المطافئ ، تبين ان النيران اندلعت بشقة حسن عبدالهادى مفتش بالتربية والتعليم نتيجة لماس كهربائى ، اتضح انه مسافر هو واسرته لقضاء الاجازة الصيفية بالاسكندرية ، تمكنت قوات الاطفاء من اخماد النيران بعد ان قضت على ثلث الشقة واخطرت النيابة التى امرت بانتداب خبراء المعمل الجنائى لبيان سبب الحريق .

جثة مجهولة بقسم الساحل

طفت على سطح مياه النيل بقسم الساحل ، جثة لفتاة مجهولة ، في حوالى العشرين من عمرها ، لا تحمل بطاقة او علامة تدل على شخصيتها ، تبين للملازم اول عصام عثمان ، من قسم شرطة الساحل ، ان الفتاة المجهولة خمرية اللون ، سوداء الشعر ، ترتدى قميصا ابيض ، وليست بها اصابات .. اخطرت النيابة فامرت بانتداب الطبيب الشرعى لبيان سبب الوفاة ، وصرحت بدفن الجثة .

أراد أن يعرقل زواج مطلقته فحطم شقتها وسرق أوراقها

اتهمت سيدة بروض الفرج مطلقها بتحطيم اثاث منزلها وبالتعدى عليها بالضرب وبسرقة مستنداتها الشخصية ليعرقل زواجها حتى تعود إلى عصمته .

وكانت المواطنة مشيرة النجلتي (٢٨ سنة) موظفة تقدمت ببلاغ للنقيب اشرف عبدربه بتحقيقات روض الفرج اتهمت فيه مطلقها ويدعى عبدالهادى احمد (٣٣ سنة) موظف بوزارة الزراعة بانه حينما علم بخبر زواجها بشخص آخر اتى الى منزلها وحطم اثاثه حتى لا يتم زواجها . وقام بالتعدى على خطيبها بالضرب والسب كما قام بسرقة بطاقتها الشخصية وجواز سفرها حتى لا تسافر مع خطيبها إلى إحدى الدول العربية وذلك ليضغط عليها لتعود إلى عصمته . تم القبض على الزوج السابق وتولت النيابة التحقيق .

مصرع سائق ومساعده في انقلاب ونش بالترسانة البحرية

لقى سائق ومساعده مصرعهما في حادث انقلاب ونش الترسانة البحرية برصيف الميناء بالقاهرة . اخطر المعمل الجنائى لمعرفة اسباب الحادث وامرت النيابة بتشريح الجثتين لتحديد اسباب الوفاة . فقد تلقى قسم شرطة الجيزة بلاغا بانقلاب ونش الترسانة البحرية التابع لشركة المقاولون العرب لنقل الوحدات المصنعة من رصيف الميناء بالقاهرة إلى المصنل الرئيسى بالنيل . وقد نتج عن هذا وفاة على محمد على الشافعى ، ٣٢ سنة ، سائق الونش وابوالمحاسن على محمد ، ٣٥ سنة ، مساعد السائق . وذكر شهود الحادث انه اثناء قيام الونش التابع للشركة بنقل الوحدات المصنعه من رصيف الميناء إلى الصندل الرئيسى هبطت الحمولة فجاة بارضية الرصيف دون سبب معروف مما ادى الى انقلاب الونش على جانبه الايمن و ترتب عليه وفاة السائق ومساعده . تم اخطار المعمل الجنائى لتحديد اسباب الحادث

البلدوزر وسائقه دفنا تحت الرمال !!

انهارت الرمال على بلدوزر باحد المشروعات بمدينة نصر اثناء رفع الاتربة من حفرة عميقة . دفن البلدوزر وسائقه تحت الرمال وظل العمال يبحثون عن البلدوزر خشية ان يكون السائق سرقه وهرب . ثم اخبرهم مهندس المشروع بان السائق كان يرفع بعض الاتربة من حفرة عميقة ، وبالبحث تم العثور على البلدوزر مدفونا تحت الرمال وعثر على جثة السائق سيد حسن (٣٥ سنة) على كرسى القيادة .

انتقل الى مكان الحادث العقيد سيف النصر حمدى مفتش مباحث مصر الجديدة والرائد اسامة الصغير رئيس مباحث القسم وتولت النيابة التحقيق وصرحت بدفن الجثة .

يبيعون المخدرات لركاب قطار أبى قير

الاسكندرية ـ مكتب الوفد :

قام المقدم عادل السيد رئيس نقطة محطة سيدى جابر بالقبض على عاطل يروج المخدرات بقطار ابى قير ليلا وامرت النيابة بحبسه ٤ ايام .. وكان ركاب قطار ابى قير عند وصوله محطة سيدى جابر قد ابلغوا عن شخص يقوم بترويج المخدرات لبعض الزبائن ، وتمكنت شرطة المحطة من القبض على طارق احمد محمود وبتفتيشه عثر معه على كمية من المخدرات وتبين انه نشال سبق الحكم عليه بـ٣ شهور .. اعترف المتهم امام ضابط المباحث باحرازه المخدرات

ضبط « استورجى » يسرق الشقق بالظاهر

تمكنت مباحث الظاهر من القبض على استورجى اثناء قيامه بسرقة شقق المواطنين واعترف امام حسان محمد عيسى وكيل نيابة الظاهر فامر بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق وتقديمه لمحاكمة عاجلة .

وكانت فاطمة ابراهيم طنطاوى (٤٠ سنة) ربة منزل قد ذهبت في الصباح لشراء بعض متطلباتها . وعند عودتها في الواحدة ظهرا اكتشفت ان قفل الباب مكسور ونور الشقة مضاء . وسمعت احد الاشخاص يعبث بدولاب ملابسها ويقوم بتعبئتها داخل جوال . وعندما شاهدها اللص حاول تهديدها باجنة حديد بيده . فاستغاثت بالجيران الذين تمكنوا من القبض عليه . ويدعى فوزى عثمان لاشين (٤٣ سنة) استورجى واحيل الي النيابة التى امرت بحبسه .



متاعب الناس

يقدمها

وجدى زين الدين

الى قلب وعقل محافظ القاهرة :

هذه السيدة تطلب مأوى يحميها

اصبت منذ نعومة اظافرى ، بشلل في ساقى ، ونلت العذاب بالوانه واشكاله . وقد حرمت من ممارسة حقى الطبيعى في الحياة . واجريت لى عدة عمليات جراحية ، لكى استغنى عن العكازين . وفشلت كل محاولات العلاج ، عدا محاولة واحدة اسفرت عن الاستغناء عن عكاز واحد . ورغم ذلك لا اتمكن من السير في الشارع بمفردى . وانعم الله على بزوج تكفلنى برعايته وعطفه . وظروفنا المادية قاسية جدا ، لا تسمح بدفع مقدمات او خلوات لشقق . مما دفعنا للاقامة باحد الفنادق المتوسطة ، وندفع في الليلة الواحدة ٤ جنيهات نظير الاقامة . وحملت في العام الاول من زواجنا ، وتمنيت من الله غرفة واحدة اضع فيها مولودى وباءت محاولتى بالفشل الذريع . فاجهضت نفسى في الشهر السادس ، وعرضت نفسى للموت حتى لايتعذب مولودى . تقدمت بالعديد من الطلبات للمسئولين ، ليوفروا لى غرفة واحدة ، دون جدوى . ومرت الشهور وحملت مرة ثانية ، وانا الآن في شهرى الثالث ، ودخل زوجى محدود جدا ، اناشد المسئولين بمحافظة القاهرة ، واصحاب القلوب الرحيمة حل مشكلتى . ولا اشك ابدا ، في انه لاتزال هناك قلوب رحيمة تفعل الخير . كما اناشد الدكتور راغب دويدار وزير الصحة ، ضرورة مساعدتى في العلاج .

سهير محمد عبد الشافى
بنسيون ريفولى
٥ شارع البورصة ـ بسوق التوفيقية

التمس علاج إبنى من الصرع

يعانى ابنى محمود خميس جمعة ، البالغ من العمر ١٢ عاما ، من مرض الصرع والتخلف العقلى . وقد اجريت له عملية في مستشفى الميرى عام ١٩٨٦ ، ولم تتحسن حالته ، وتزداد سوءا على سوء . وترددت به على العديد من الاطباء ، دون فائدة . وقد نفد كل ما املك . وانا عامل بسيط ولا يكفى مرتبى حياة اسرتى المعيشية إلا بصعوبة بالغة . وتشكل حالة ابنى خطورة شديدة على اخوته ، لانه يتعامل معهم بشراسة وعنف . اناشد الدكتور راغب دويدار وزير الصحة ، واصحاب القلوب الرحيمة من اطباء مصر البررة ، ضرورة علاج نجلى .

خميس جمعة
شارع وابور الفولى ـ الظاهرية ـ الاسكندرية



محمود خميس جمعة

استولوا على تحويشة العمر

اقيم بالعقار رقم ٦ حارة عبد المقصود خضر ، المتفرع من شارع عين الصيرة القديم . قام صاحب العقار بمعاونة بعض البلطجية ، بطردى من مسكنى ، واستولوا على كل ما املكه عنوة عنى ، واعتدوا على بالضرب المبرح وتوجيه السباب الخادش للحياء . توجهت الى قسم السيدة ، وحررت محضرا برقم ٧٨ ح في ٢٠ يونيو ١٩٨٧ ، دون فائدة . ومنذ هذا التاريخ وانا اقيم بالشارع ، ولا مأوى لى . تقدمت بالعديد من الشكاوى للمسئولين بوزارة الداخلية لنجدتى ، فلم يتحرك مسئول واحد . التمس عودتى الى مسكنى ، وعودة تحويشة العمر الى .

محمد خلف على حسن
٦ حارة عبد المقصود خضرة
شارع عين الصيرة القديم

الى وزارة الاوقاف

اقمت مسجدا لله تبارك وتعالى ، ليقيم فيه المسلمون الشعائر الدينية . وقد انتهيت من اعمال البناء والتجهيز . وكل ما اطلبه ان تتكرم وزارة الاوقاف مشكورة بضمه اليها ، وتعيين مقيم للشعائر وخطيب .

محمود احمد الخطيب
٨ شار المطار امبابة

لماذا ! يتحدوننا ؟!

طالبنا ـ نحن مواطنى مدينة بلقاس بمحافظة الدقهلية ، برصف الطريق الذى يربط المدينة بمحافظة كفر الشيخ وقد تم فرش الارض بالرمل ، والذى تكلف الاف الجنيهات ، وكالعادة ضاع الرمل في التراب ، وابلغنا محافظ الدقهلية ، فلم يتحرك مسئول واحد . وقد انتقم مسئولو المدينة من المواطنين ، لوقفتهم مع الوفد في انتخابات ٦ ابريل الماضية ، وبقى المشروع على ما هو عليه .

علما بان هذا الطريق يعد مدخلا من المداخل الاربعة الرئيسية للمدينة . وتوجهنا للمحافظ مرة ثانية ، فقام بتعنيف رئيس المدينة ، ووعدنا بالتنفيذ ومنذ تاريخ هذه المقابلة ، لم يتم عمل شيء ، وظل الوضع على ما هو عليه .

حمدى عوضين
بلقاس ـ دقهلية

أجيد الفرنسية .. ولا أجد عملا

ولدت في ملجا للايتام ، ولم اعرف لى اهلا ، وبدات رحلة الامى الرهيبة مع الحياة . اضطررت للعمل خادما ، اقوم بتنظيف المنازل ، ولم القى الا كل معاملة سيئة للغاية . علما باننى اجيد اللغة الفرنسية قراءة وكتابة اجادة تامة : التمس مساعدتى في الحصول على عمل ، اقتات منه ، ومسكن ياوينى لاننى انام تحت «بئر» سلم خلسة من ان يرانى احد فيمنعنى . فهل اجد قلبا حنونا يساعدنى في ايجاد عمل ومسكن ؟!

محمد حسن عثمان
٣٦ ش الفتح ـ فلمنج
رمل ـ الاسكندرية

اغيثونى .. اغيثونى

عينت في شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات بتاريخ ١٥ ديسمبر ١٩٧٤ ، بوظيفة فنى رابع انتاج كيماويات .. واثناء توقيع الكشف الطبى على في اوائل عام ١٩٨٦ ، صدرت توصية طبية باستبعادى ثلاثة شهور عن الادارة التى اعمل بها ، ثم تم توقيع الكشف الطبى على مرة اخرى . وقدر اخصائى الاصابات بمستشفى التامين الصحى ، استبعادى ٦ شهور . ومن المؤسف انه لم يتم استبعادى ، رغم اصابتى بدرن رئوى ، وتزداد حالتى سوءا ..

محمد غريب مصطفى
مصر القديمة ـ القاهرة

مطلوب انقاذنا

نستاجر منذ ثلاثين عاما ، اكشاكا بالعقار رقم ٧ شارع «حمام التلات» ، بسوق الحمزاوى بالجمالية . ومنذ اسبوع جاءنا من قسم شرطة الجمالية ، من يبلغنا بقرار ازالة الاكشاك يوم الاحد القادم ، بموجب حكم قضائى ، لا نعرف اية محكمة اصدرته . ولا لمصلحة من ؟! . فهل يتدخل المسئولون بمحافظة القاهرة ، لحل مشكلة تهدد ارزاق عشرين اسرة يشملهم القرار ؟

عن الاسر : عيد درويش
سوق الحمزاوى ـ الجمالية

من حقى أن أعيش !!

كنت اقيم بمنزل مكون من حجرتين ببورسعيد ، وصدر له قرار ازالة برقم ٥٣ لسنة ٨٣ ، مما دعانى لترك المنزل . فمنحت بتقرير عقد ابتدائى ، للاستمارة رقم [illegible] لشقة بالعمارة رقم ٥٩ ، بمشروع اسكان الاسر الجديدة ببورفؤاد . ومن المؤسف انه مرت سنوات طويلة ، دون تشطيب العمارة ، رغم انه تم تشطيب معظم العمارات الاخرى التابعة للمشروع . ونقيم الان بفندق ايل للسقوط ، وصدر له قرار ازالة . فماذا نصنع الان ؟ فهل يتحرك المسئولون ، عندما يرون جثثنا تحت الانقاض ، علما باني اعول اسرة كبيرة وافرادها بمراحل التعليم المختلفة . اطالب بصفتى مواطنا مصريا بحقى كادمى العيش في حياة مطمئنة انا واولادى السبعة علما باننى رجل مسن ، وابلغ من العمر ٦٦ عاما ، ولم اعد اقدر على العمل وانقاضى معاشا شهريا ، يبلغ ٢٨ جنيها ، وايجار الفندق ٧٠ جنيها . اطالب بضرورة توفير المسكن في اقرب وقت .

محمد محمد عبد الرحمن العاصى
فندق سميراميس بشارعى احمد شوقى والجيش
بورسعيد



رد من وزير الكهرباء

ردا على ما نشر بالوفد ، بعددها الصادر يوم ١٦ يونيو ١٩٨٧ ، والخاص بتاخير تنفيذ توصيل التيار الكهربائى ، لمحطة طلمبات البياضية بمحافظة قنا . اكد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ، ان هيئة كهربة الريف ، قد افادت ان محطة طلمبات البياضية هي واحدة من تسع محطات بمحافظة قنا ، وقد تم توصيل التيار الكهربائى لسبع محطات منها ، طبقا للاولويات التى تضعها الجهات المعنية . وقد صدر الامر التنفيذى الخاص بمحطة طلمبات البياضية في شهر يناير ١٩٨٧ ، بمجرد الانتهاء من الدراسات الخاصة ، باعادة توزيع الاحمال الكهربائية بالمنطقة ، وتوفير مصدر التغذية اللازم بالقدرة المطلوبة ، وكذلك توفير الاعتمادات المالية اللازمة ، ويجرى التنفيذ بمعدلات عالية بهدف انهاء الاعمال في شهر سبتمبر ١٩٨٧ .

رد من محافظة دمياط

ردا على ما نشر بالوفد ، بعددها الصادر يوم ١٢ مايو ١٩٨٧ ، تحت عنوان «مسئولو الزراعة بدمياط يحاربون المواطنين» . اكدت نادية عباس الكامل ، مدير العلاقات العامة بمحافظة دمياط ، انه تم الاتصال بمديرية الزراعة ، والتى افادت انه تم بحث الشكوى وتحقيقها بمعرفة الادارة العامة لشئون المديريات وادارة التفتيش الاقليمى والمتابعة . وقد انتهى الراى الى اخطار الشاكى بتقديم ما لديه من مستندات ، والتى يعتقد انها صحيحة وكافية لابراء ذمته امام المحكمة . هذا مع العلم ان المحضر المتضرر منه المواطن عطا الله الفقى صاحب الشكوى منظور الآن امام القضاء . وقد قامت مديرية الزراعة ، بحفظ الشكوى مؤقتا ، الى ان يصدر القضاء حكمه بشانها .

«ميت سلسيل» تشكو انقطاع الكهرباء وتلوث المياه

يشكو المواطنون بميت سلسيل بمحافظة الدقهلية ، من انقطاع الكهرباء المستمر ، وتلوث مياه الشرب بالمجارى .

وقد اصيب العديد من المواطنين بامراض مختلفة ، واثبتت التحاليل الطبية للمياه ، وجود ميكروب التيفود ، مما يهدد صحة المواطنين العامة . ويتكاسل المجلس المحلى عن اداء واجبه . اما مسئولو الكهرباء ، فلا احد يجرؤ ان يحدثهم في امر انقطاعها ، لانهم لا يستمعون لشكوى المواطنين ومتاعبهم . ويطالب المواطنون بضرورة تنقية مياه الشرب من الجراثيم ، ووضع حد حاسم لانقطاع التيار الكهربائى .

كمال عرفات القندور
ميت سلسيل ـ دقهلية

حتى لا أقع تحت طائلة القانون

استاجرت «فرن بلدى» من احد المواطنين في اول يناير ١٩٨٧ . ونظرا لظروفى الصحية السيئة ، والتى تمنعنى من ادارة الفرن ، تقدمت بتسليم العقد للمالك في اول يونيو ١٩٨٧ . واعلنت اننى غير مسئولة من الان عن العين التى كنت استاجرها . ومن المؤسف لا تزال حصة الدقيق المخصصة للفرن ، تصرف باسمى . وهذا يتسبب في مساءلتى في اى وقت . توجهت الى مراقبة التموين بمصر القديمة ، التابع لها الفرن . وابلغتهم بذلك . فرفض المسئولون تنازلى عن حصة الدقيق . وقام المالك بتاجير الفرن الى مواطن اخر . ولاتزال حصة الدقيق تصرف باسمى . التمس من مراقبى التموين بمصر القديمة . رفع الحصة عنى وتسليمها للمستاجر الجديد . حتى لا اقع تحت طائلة القانون .

نوال عبد الفضيل بكر
شارع ٣٠ ـ المحطة
المعصرة

الآن أيها السادة : ماذا أنتم فاعلون ؟

بقلم : مصطفى شردى

(بقية المنشور ص ١)

تهيمن على هذا البلد ، وحزبها وجهابذته القانونيين والسياسيين ، لم يدركوا ، ولم يفهموا ، ابعاد الحكم القضائى الاول ، الذى اغتال مجلس الشعب السابق بين عشية وضحاها ، ولم يستوعبوا الحقيقة الناصعة في ذلك الحكم ، التي تؤكد انعدام دستورية اى مجلس اخر تاتى به السلطة ، من خلال قانون جرى ترميمه على عجل ، دون اجراء الاصلاح الدستورى العميق الذى يطالب به الشعب ، والذى تؤيده احكام القضاء . فإذا كانت الحكومة وحزبها ، لم يفهما الحكم القضائى الاول من الأساس ، فتلك مصيبة اكبر ، لانها تعني ان تلك الحكومة لا تملك اهلية الحكم ، ولا قدرات ادارة محلات عمر افندى ، فكيف تسمح لنفسها باحتلال سدة الحكم في دولة ، بينما هي على هذه الدرجة من الجهل القانونى الشديد ، والجهل السياسى الفادح .

● ● ●

والآن ايها السادة الجالسون في مقاعد الحكم والسلطان ، وايضا الجالسون تحت قبة البرلمان وعلى راسكم الكبير نبي اورشليم : ماذا انتم فاعلون ازاء تلك المقصلة التي تقترب من رقبة مجلس الشعب الجديد ، تماما كما لامست رقبة المجلس السابق ، فاضطررتم أن تنحروه بايديكم فجاة ، وايدى اعضائه لا زالت ملتهبة لكثرة التصفيق . لقد حسبتم ايها السادة ، انكم بذلك التعديل السريع في قانون الانتخابات ، الذى تم بطريقة "جلا .. جلا" ، حسبتم انكم تلتفون حول حكم القضاء ، ولو من حيث الشكل ، فإذا برقابكم لا تزال داخل "الخية" من حيث الواقع والمضمون .

الآن ايها السادة : ماذا انتم فاعلون إزاء سيف القضاء ، الذى عاد يؤكد مرة اخرى تلاعبكم ، واستهانتكم بحقوق الأمة ، وعبثكم الدائم بالدستور ؟

طبعا لا بد من ضحية ! وهذه الضحية انتم تعرفونها ، وليس لها من بديل ! فهل تقدمون على إلقاء مجلس الشعب الحالي من حالق ، بينما اعضاؤه لا زالوا يصفقون بحرارة الغربال الجديد المشدود ، ويهتفون : بالروح .. بالدم .. نفديك يا مبارك .. ؟! -

أم انكم ستاخذون الطريق المعتاد ، الاشد وعورة ، والذى تتزاحم فيه الأخطار ، الطريق المسدود ، وهو التصادم من جديد مع السلطة القضائية وإهدار احكامها ؟

لقد فعلتموها بضع مرات ، فهل تواصلون هذا الطريق الذى نهايته هاوية سحيقة لا نجاة منها ولا انقاذ ؟

هل تستمعون إلى صوت الشعب ، وإلى صوت العقل ، وإلى كلمة القضاء ، هذه المرة ، وتتصرفون بشجاعة الرجال ، وتقدمون على إجراء الاصلاحات الدستورية والسياسية ، وتردون للأمة حقوقها المشروعة ، فنصفق لكم ، ونحترمكم ، ونشعر انكم فعلا رجال يتمتعون بقدرة إدارة دولة ، ولستم مجموعة من المغامرين ، وثبتم إلى مقاعد السلطة ، وتريدون إدارة الأمور وفق هواكم ، وليس طبقا لنصوص دستور يرضى عنه الشعب وتباركه الأمة .

القمة الافريقية تبحث

(بقية المنشور ص ١)

اقتصاديات افريقيا . كما ينتظر ان يتقدم الوفد الليبى الذى سيشارك في المؤتمر ، بمشروع اعده العقيد معمر القذافى مؤخرا لانشاء سوق عربية افريقية مشتركة ، على غرار السوق الاوروبية المشتركة ، لتحقيق التكامل الاقتصادى بين الدول النامية ، للخروج من المازق الاقتصادى لدول العالم الثالث .

واضافت المصادر ، ان جدول اعمال المؤتمر ، سيتضمن حل الخلافات الاقليمية بين دول القارة . ومن ناحية اخرى ، تقوم حاليا ادارة الشئون الافريقية بوزارة الخارجية المصرية ، باجراء اتصالات مكثفة مع سفراء مصر في العواصم الافريقية . وتهدف الاتصالات الى معرفة موقف الزعماء الافارقة ، من مسالة ترشيح الرئيس حسنى مبارك لرئاسة منظمة الوحدة الافريقية ، خلال الدورة القادمة ، وكان بعض رؤساء افريقيا ، وفي مقدمتهم الرئيس السنغالى عبده ضيوف قد طلبوا من الرئيس مبارك ، خلال مؤتمر القمة المصغرة ، الذى عقد في القاهرة خلال شهر «مارس» الماضى ، ترشيح نفسه لتولى رئاسة المنظمة في دورتها القادمة ، كما قام الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ، بجولة في عدة دول افريقية لنفس الغرض .

وعلمت «الوفد» ، ان الرئيس مبارك يحظى بتاييد ١٥ دولة افريقية ، وهي كينيا ، واثيوبيا ، وجيبوتى ، والسودان ، والمغرب ، وزامبيا ، والسنغال ، وزائير ، والنيجر ، وتشاد ، وتنزانيا ، ولوغندا ، والكاميرون ، وموزمبيق ، وليبيريا .

ارتكب جناية ليهرب من

(بقية المنشور ص ١)

كفر كلا الباب وفقدت المجنى عليها حلمية محمد سلامة ـ ١٢ سنة ـ ذراعها نتيجة الحادث ، واعترف السائق بمسئوليته عن الحادث ، وانه هو الذى كان يقود السيارة وقت وقوعه احيل المتهم الى عادل الغرباوى وكيل النيابة الذى وجه اليه تهمة الاصابة الخطا وافرج عنه بكفالة مالية قدرها مائة جنيه ، وصرح بدفن ذراع الطفلة المبتورة .

في اليوم التالى فوجىء ناجى ابو شعيشع بالمتهم يقتحم مكتبه لينكر تماما اعترافه السابق ، ويبلغ عن الفاعل الاصلى وهو ابراهيم عبد المنصف ابو العزم ، طالب جامعى ، وهو نجل مالك السيارة النقل مرتكبة الحادث ، وعلل السائق اعترافه السابق بان والد الطالب اغراه بانتحال صفة الجاني مقابل الفي جنيه وتحمل جميع مصاريف المحاكمة وتشغيله بعدها سائقا للسيارة مرتكبة الحادث مدى الحياة .. وعقب تنفيذ الخطة واعتراف السائق بمركز الشرطة ثم النيابة «حس بالخوف والندم فاسرع في اليوم التالى الى النيابة ليعترف بالحقيقة .

امرت النيابة بسرعة ضبط واحضار مالك السيارة وابنه ووجهت الى السائق تهمة التزوير في محضر رسمي وقررت حبسه اربعة ايام على ذمة الجناية وجدد قاضى المعارضات السيد عبد العاطى حبسه لمدة ١٥ يوما اخرى .

تصاعد حدة الصراعات

(بقية المنشور ص ١)

استياء وزير الاعلام واعتبر ذلك تدخلا في اختصاصاته .

وقد اعتكف صفوت الشريف خاصة بعد استقبال الدكتور والى لرئيس الاذاعة فهمى عمر في الاسبوع الماضى

وقد رفض الدكتور احمد سلامة وزير الحكم المحلى حضور جلسة مناقشة قانون الحكم المحلى الجديد ، وقرر السفر فجاة الى لندن لحضور مؤتمر تحويل ملكية المؤسسات العامة الى ملكية خاصة رغم انتهاء اعمال المؤتمر قبيل سفره بيوم واحد ! وذلك احتجاجا على تجاهله عند تقديم القانون لمجلس الشعب والذى يقضى بتاجيل انتخابات المجالس المحلية لمدة عام تنفيذا لضغوط الدكتور رفعت المحجوب وكمال الشاذلى اللذين اصرا على تاجيل الانتخابات .

وكان الدكتور احمد سلامة قد اكد عشية موافقة مجلس الشعب على قانون المحليات الجديد انه لاتاجيل لموعد اجراء الانتخابات ولاتعديلات في القانون ، وفوجىء بعدها بساعات بتمرير مشروع القانون طبقا لرغبة الدكتور المحجوب ، فقرر السفر الى لندن

ومن جهة اخرى ، رفض الدكتور يوسف والى الذى كان قد انتهى بالفعل من اعداد كشوف باسماء مرشحى الحزب الوطنى في انتخابات المحليات ـ التعليق على تاجيل الانتخابات الى العام القادم

مؤشرات الثانوية العامة :

(بقية المنشور ص ١)

ان طلبة المنازل ، اعتادوا الغش في السنوات الماضية ، وتم حرمانهم من تلك الفرصة هذا العام . واكد الوزير ان اولادنا في مدارسنا الرسمية بخير ، ونتائج الامتحانات التى اعتمدت هذا العام تدل على جدية التعليم في مدارس الوزارة . واكد ان ماتم اعداده من النتيجة للرصد حتى الان بمعدل ٣٥ ٪ من المطلوب ، وانها ستعلن في الاسبوع الاول من شهر اغسطس القادم . وكانت صحيفة حكومية يومية قد نشرت امس في صدر صفحتها الاولى ان نسبة النجاح تتراوح بين ٥٤ ٪ في القسم الادبى و٥٧ ٪ في القسم العلمى . ونفت مصادر مسئولة بوزارة التربية والتعليم صحة هذه النسبة .

موظف بالمعاش يقتل

(بقية المنشور ص ١)

زوج القتيلة "٦١ سنة" بالمعاش . وكشفت التحريات ان المجنى عليها مصابة بحالة عصبية ، وانها اعتادت تحطيم محتويات المنزل وان والد زوجها قام بتقييدها عندما اصابتها النوبة ، وجلس فوق صدرها ، ففارقت الحياة القى القبض على الاب ، وتوالى النيابة التحقيق .

صاحب مطبعة يستولى على نصف مليون جنيه !

كشفت ملفات التحقيقات بجهاز المدعى العام الاشتراكي عن ظاهرة جديدة ، لم تتعد عمليات النصب في مجال توظيف الاموال مقصورة على بعض رجال الاعمال ، اقتحم المجال اصحاب مهن بسيطة وحرفيون منهم الميكانيكى وصاحب المطبعة .. اخر القضايا التي تجرى فيها التحقيقات حاليا .. قضية مطبعجى بالظاهر بالقاهرة تمكن من الاستيلاء على مبالغ كبيرة وصلت الى نصف مليون جنيه من عدد من المواطنين بينهم مستشار بدعوى توظيفها لهم مقابل ٣٠٪ ارباحا سنوية ، إلا انه توقف عن دفع الارباح او أصل المبلغ ، وقام باصدار شيكات للضحايا تبين انها بدون رصيد .

مولد الطفل رقم

(بقية المنشور ص ١)

الطفل هو الثانى في اطفال الابوين اليوجسلافيين .

وطبقا للقواعد الاحصائية ، اعلن صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية ان يوم ١١ يوليو سيشهد مولد الطفل رقم خمسة مليارات من سكان الارض ، وانه بعد مرور ١٢ عاما سيصل الطفل رقم ٦ مليارات ، بينما كان عدد سكان العالم في ١٩٢٠ لا يتجاوز مليارين .

عــذاب كــل يــوم ..

كاميرا الوفد





● تصوير : احمد شحاته

● حصار المشاكل يخنق الانسان المصرى، ويحوله الى شبح انسان ، لا ارادة له ولا قدرة على العمل او التفكير، فمنذ ان يفتح عينيه فى الصباح وحتى يضع راسه على وسادته للنوم فى آخر الليل والمشاكل لا تنتهى . وليت المسالة كانت يوماً او بضعة ايام ثم تنتهى ويعود الانفراج والامل . ولكن المشاكل لا تنتهى وتيارها لا يتوقف . بل يزداد ويشتد.. فى الصباح الباكر يستيقظ الانسان المصرى من نومه، وكأى انسان فى الدنيا يتجه الى الحمام لياخذ دشاً او يغسل وجهه.. ولكن المشكلة ان الحنفية تحولت الى قطعة ديكور ليس فيها ماء !! ماذا يفعل انسان فى الصباح الباكر حين لا يجد قطرات من الماء يغتسل بها هل يغادر منزله على هذا النحو.. ؟ اعرف كثيراً من الناس يفعلون هذا ويذهبون الى اقرب مسجد ويغتسلون فيه!! هكذا يبدأ الانسان المصرى يومه.. ويتعامل مع مسلسل « العكننة » الذى لا ينتهى .. وحين يجلس هذا الانسان الى الطعام ليتناول افطاره يكفيه ان يلقى نظرة واحدة على الخبز الموضوع امامه حتى يكره الاكل ويكره نفسه ايضا .. ثم يتناول سيجارة ويسرع الى اقرب وسيلة مواصلات تلقى به الى مكتبه. فإذا الاتوبيسات تغيب بالساعات وإذا حضرت فلا موضع لقدم .. ويضطر فى النهاية ان ينحشر وسط الناس. ويبدأ التدافع بالاكتاف والايدى والارجل والحر يخنق الجميع ، والناس ليس لديها صبر، فقد فرغ صبرها من كثرة ما تلاقى من تلال المشاكل ، واى كلمة او حركة قد تفجر شجاراً عنيفاً .. فإذا ما غادر الاتوبيس وجد ان ملابسه من شدة الزحام كانها لم تر الكواء . وحذاءه قد تلطخ ولم يعد يصلح .. وفى المكتب عشرات المشاكل . فليس هناك ضوابط ولا معايير ولا حسيب ولا رقيب والوساطة والمحسوبية افسدتا كل شىء . فتراه يمسك بالصحيفة ليدس فيها وجهه . فإذا به يطالع اخبار ارتفاع الاسعار وزيادة فاتورة الكهرباء . وتنتقل عينه الى سطور اخرى فيجد تصريحات خادعة لمسئولين كاذبين. ليس لهم عمل سوى اغراق الناس فى الوعود الخادعة الكاذبة.. فإذا ما انتهى العمل بدأ رحلة العذاب فى العودة.. وفى البيت يتكرر مسلسل القرف والضيق والسخط والتبرم .. مطالب لاتنتهى . ومرتبه لايكاد يكفى شىء.. انه على استعداد لانه يعمل فى وظيفة ثانية وثالثة من اجل ان يكسب رزقا حلالاً، ولا تمتد يده الى الحرام .. ولكن اين .. وكيف ؟ وعشرات الالوف من الشباب يتسكعون فى الشوارع بلا عمل. فالشركات تفلس وتغلق الابواب .. ويظل الانسان المصرى يدور فى الحلقة المفرغة .. عذاب وحيرة وشقاء . ليقع فريسة للامراض وهو بعد مازال فى شرخ الشباب .. وحتى حين يتجه الى الله ويلوذ بالعبادة لعلها تحميه من السقوط والانحراف، ينقض عليه الزبانية ليلقوه الى حيث لا يعلم.. الى الجحيم الدنيوى الذى صنعوه للذين يذكرون الله.. !! ماذا جرى لك يا بلدى .. ؟ واى لعنة اصابتك، واصابت نفسك ونظامك .. اللهم ارحمنا فانت خير الراحمين واجعل لنا من لدنك مخرجاً .. انك على كل شىء قدير ..

كل يوم رحلة



اعترف احدهم ويعمل « ميكانيكى » بانه قام بقتل جدته المسنة التى تبلغ من العمر ٦٢ عاما .. دخل عليها حجرتها بالمنزل وقام بسرقة مشغولاتها الذهبية .. وذلك ليتزوج من خطيبته .. خنقها بيديه .. لم تحرك المسكينة ساكنا .. ولكن الرعب دفع القاتل إلى تهشيم راسها .. ومنذ اسابيع قام وحش آخر باستدراج شقيقته حسنة السير والسلوك والام لاربعة اطفال ابرياء إلى الصحراء وقتلها حتى يسرق منها ٤ آلاف جنيه يدور بهم على حل شعره .. وفى الحالتين .. كانت الضحيتان تتوسلان بدموع غزيرة لاستدرار الرحمة والعطف من قلوب الوحوش ..

والظاهر ان ظاهرة التلوث التى نعيش فيها لها دخل بهذا الموضوع .. فعندما يتنفس الناس هواء ملوثاً فاسداً من عادم السيارات ودخان المصانع الذى يحمل ذرات الأسمنت ثم يشربون من مياه النيل الملوثة .. فمن المؤكد ان ما نشربه وما نتنفسه يحيل القلوب الموجودة فى الصدور الى جثة دبشة .

وإذا استمر الحال على ما هو عليه .. فان لغة القتل ستصبح هى اللغة السائدة فى حياتنا اليومية .. وانا لا استبعد ان يجلس الخطيب مع خطيبته فى كازينو على شاطىء النهر وهما يتبادلان اعذب الاحاديث التى تدغدغ المشاعر وتجعلهما يسبحان فى عالم رومانسى وحالم ولذيذ ..

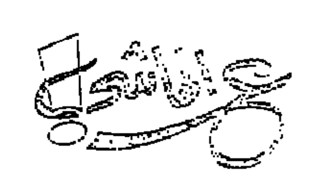
يقول الخطيب لخطيبته : « امتى ياحبيبتى يجمعنا بيت واكتم نفسك » وترد عليه الخطيبة بحنية شديدة وعيون نصف مغلقة : « نفسى ياحبيبى افتح عينى واقفلها .. واحقق حلم حياتى .. والاقى نفسى فى مطبخ بيتنا .. ! اطبخ لك بايدى .. ملوخية بالارانب واحط لك فيها زرنيخ !!

وعندما يذهبان إلى ورشة الموبيليا فان العريس يهمس فى اذن صاحب الورشة « عاوز سرير » واطى « على الأرض عشان ادخل تحته ساعة ما تكون داخله البيت ومعاها اكياس بلاستيك .

وفى ليلة عقد القران يميل العريس على عروسه مقدما لها الشبكة حول معصمها هامساً : « عقبال ياروحى ما اجيب شبكة ثانية وبينهم سلسلة » وترد عليه باسمة والخجل يقطر منها « منك : ياحبيبى » .

وفى اللقاء التاريخى الذى يحدد نصيب كل الأسرة فى جهاز العروسين والذى يبدأ عادة بعبارة لطيفة مثل « خلوا التقيل علينا والخفيف عليكو » وفى بعض الاحيان تنتهى بعبارات الطف مثل « هى بنتى رميه » « يقابلها » « انا اجوزك ست ستها » لكن من المؤكد ان الخطوبة تنفسخ إذا اصر العريس على ان يكون المطبخ مؤثثا باسلوب محافظ وعلى راسه الهون ومعاه إيده طبعاً .

وبعد الزواج .. يجلس الزوج وهو يستمع إلى ابنتيه تقترح إحداهما ان تلعب ريا والأخرى سكينة .. وينادى الأب على الصغيرة وهو يداعبها : « هه ياشبوى .. بتحبينى اد إيه » وترد بسرعة : « اد عشماوى يادادى » !!



عندما يرشح مجلس الشعب رئيس الجمهورية لفترة رئاسة ثانية، فذلك معناه ان الشعب كله قد قام بذلك. لان اعضاء المجلس قد اختارهم الشعب لتمثيله !! فلماذا الاستفتاء واهدار اموال كثيرة يمكن انفاقها فى منافع تعود على المواطنين.. ولو بعلاوة حتى ولو كانت.... اجتماعية ؟ !!!!

عبدالنبى عبدالبارى

● ادارة فندق تقدم الخدمات فى مستشفى ●

مؤكد سيادتك عاوزه أوده بسريرين ...

استعلامات

بريشة : صلاح شفيق

العصفورة

● أولياء الله الصالحين بالتليفزيون .. عقدوا ندوة دينية باحدى شركات القطاع العام ببورسعيد . وتحملت الشركة كافة مصاريف الاقامة والاستضافة لجميع افراد بعثة التليفزيون الذين « شرفوا » فندقى هوليداى وريفييرا بالاقامة المباركة ! واقامت الشركة حفل غداء فاخر « للاولياء » بمطعم سياحى كبير .. وتؤكد « العصفورة » انها لم تشاهد هدايا البعثة من الساعات والمنبهات والستائر وخلافه عند مغادرتهم المدينة الحرة فى « زفة » من ثلاث سيارات تابعة للشركة وسيارات قوات الأمن التى رافقتهم حتى خروجهم من المنافذ الجمركية !!

حرب المنشورات الفاضحة بالإسماعيلية

● قيادة تنفيذية واخرى شعبية بمحافظة الإسماعيلية .. اشتدت حدة الصراع بينهما حتى وصل الامر إلى توزيع المنشورات الملتهبة فى انحاء المحافظة . مثل منشور « سنبل بعد العشرين مليون » ومنشور « عجائب » ! وكشفت هذه المنشورات المتبادلة بين العمالقة عن عدد كبير من التجاوزات . التى تتطلب تدخل النائب العام والجهاز المركزى للمحاسبات للتحقيق فيما جاء بها . واسفت « العصفورة » لما وصل إليه الأمر من توزيع منشورات تتناول اعراض شخصية كبيرة جداً بالمحافظة (!!)

عبدالحليم حافظ فى فيلم عن البلهارسيا

● « عبقرى » مركز الإعلام والتنمية وحامل الجنسية الامريكية .. ينتج افلاماً تليفزيونية « تجنن » . بتمويل من شركة امريكية وهيئة اليونيسيف . بهدف حث الشعب المصرى على تنظيم نسله ، وقد نجحت حملته ووصل تعداد مصر إلى اكثر من ٥٠ مليون نسمة . كما يتولى العبقرى الإشراف على الحملة الاعلامية لوزارة الصحة ضد مرضى « الجفاف » . وعلمت « العصفورة » ان العبقرى استطاع بفضل مسئولة « شاطرة » من اسرة المستقبل ، الحصول على ميزانية لإعلام الأسرة قدرها مليون جنيه . واستنكر العبقرى رفض الجهات المسئولة للافلام التليفزيونية التى انتجها . بحجة عدم صلاحيتها للعرض حيث تضمنت بعض الأفلام ظهور الفنان الراحل عبدالحليم حافظ فى إعلان عن مكافحة البلهارسيا باعتباره أحد المصابين بها . بالمناسبة ، تردد الشائعات ان بعض كبار المسئولين بالإذاعة والتليفزيون يصرفون مكافآت شهرية من المركز . باعتبارهم مستشارين اعلاميين للمركز . وطبعاً لا تصرف المكافآت إياها باسم اتحاد الإذاعة والتليفزيون لانها « حاجة ببلاش كده » !!

نائبة المدبح تبكى فى رحاب سيدنا المحجوب

● الدكتور حبيب السلطة رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .. رق قلبه « الرهيف » لتوسلات الحاجة نوال عامر نائبة المدبح . وربنا يجعل كلامنا خفيف على عندما توجهت تشكو إليه من عدم إدراج اسمها ضمن من تحدد من نواب المجلس . لإلقاء كلمات فى جلسة مجلس الشعب التى عقدت مساء يوم الاثنين الماضى . لإعلان المبايعة لرئيس الجمهورية على ترشيحه لفترة رئاسة ثانية . وبكت نائبة المدبح بحرقة فى رحاب سيدنا « المحجوب » .

وراحت تنهنه قائلة بصوت متحشرج : « دى اول مرة مقلشى فيها كلمتى من ايام الاتحاد الاشتراكى .. وسعادتك ما ترضاشى بكده » ! ووافق المحجوب على السماح لها « بالكلام » .. حتى لا يكسر بخاطرها خاصة وانها نائبة « المدبح » ! وكان حبيب السلطة « المخلص » دوما قد اكتفى بان تلقى النائبة فاطمة عنان كلمة المرأة فى المجلس!

رفعت المحجوب

ممارسات مشبوهة لرئيس قطاع المجارى بشركة « قرع » عام

● « العصفورة » .. عثرت على تقرير اعده مكتب خبراء وزارة العدل بجنوب القاهرة . يفضح تصرفات أحد رؤساء القطاعات بشركة قطاع عام بحلوان . حيث كان متهما بتبديد مايقرب من نصف مليون جنيه عن طريق استخراج مستخلصات وهمية لأحد المقاولين عن عملية رصف طريق بمصنع الشركة . واكتشفت « العصفورة » ان رئيس القطاع لايزال يمارس تصرفاته فى اموال الشركة مستندا إلى ان شقيقه يراس منصبا هاما بالقطاع المالى والتجارى بنفس الشركة . وكان قد سبق اتهام رئيس القطاع فى إحدى الجنح عام ١٩٧٩ .

وتفوح حاليا من الشركة روائح الممارسات المشبوهة لرئيس القطاع وعلى « عينك ياتاجر » . حتى انه قام مؤخراً بتنحية المهندس الاستشارى المسئول عن عملية الصرف الصحى للشركة ، وقام بالإشراف على العملية بنفسه . مما اسفر عن إغراق قرية مجاورة للمصنع بمياه المجارى منذ شهرين ! و « العصفورة » تسال الاجهزة الرقابية .. من يحمى هذا الامبراطور الجديد وكيف يتولى شقيقان مهام مسئوليات حساسة بشركة واحدة ؟ اللهم إلا إذا كان بهدف تطبيق المثل الشعبى « زيتنا فى دقيقنا » !!

النجوم تقول

الحمل : ٢٢ / ٣ ـ ٢٠ / ٤ :
لا تحمل نفسك اكثر من طاقتها .
الثور : ٢١ / ٤ ـ ٢١ / ٥ :
لا تحاول ان تبتعد عن الأخرين .
الجوزاء : ٢٢ / ٥ ـ ٢١ / ٦ .
حاول الاستفادة دائماً من التجارب .
السرطان : ٢٢ / ٦ ـ ٢٣ / ٧
مال تنتظره .. سيصل إليك قريباً .
الاسد : ٢٤ / ٧ ـ ٢٣ / ٨ .
حاول ان تخفف من تعاليك على الاخرين .
العذراء : ٢٤ / ٨ ـ ٢٣ / ٩ .
لا تحاول ان تحمل الهم كثيراً .
الميزان : ٢٤ / ٩ ـ ٢٣ / ١٠ :
ابتعد عن اللف والدوران وكن واضحا .
العقرب : ٢٤ / ١٠ ـ ٢٢ / ١١ :
حب كبير تتطلع إليه منذ فترة .
القوس : ٢٣ / ١١ ـ ٢٢ / ١٢ :
الغضب الشديد يذهب بالعقل .
الجدى : ٢٣ / ١٢ ـ ٢٠ / ١ :
زواج قريب فى محيط الأسرة .
الدلو : ٢١ / ١ ـ ١٩ / ٢ :
لا تسرف فى استعمال حريتك .
الحوت : ٢٠ / ٢ ـ ٢١ / ٣ :
احرص دائما على شعرة معاوية

محاولة فاشلة من نواب الحكومة لايقاف مشروع محطة الكهرباء

● المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة .. رفض بشدة المحاولات التى تمت من جانب بعض نواب الحزب الوطنى عن الاسكندرية ومرسى مطروح لإيقاف مشروع إنشاء محطة كهرباء تدار بالفحم عند الكيلو ٢٩ / ٣٠ غرب الاسكندرية . والبحث عن قطعة أرض اخرى لإقامة المشروع عليها . واعلن وزير الكهرباء اثناء المناقشات التى دارت بينه وبين النواب . ان دراسة المشروع انتهت تماما .

وتكلفت ٢ مليون دولار . كما ان إنشاء المحطة منحة من اليابان . ولا يمكن إرجاؤها حيث ادرجت بالخطة الجديدة . المدهش ان الوزير كشف « المستور » . وتاكد من سر حماس وضغط النواب . لإيقاف المشروع حيث يضع بعض النواب ايديهم على هذه الأراضى المملوكة للدولة بمسافة من ٤ إلى ٥ كيلو مترات . ويقيم عليها البدو بصورة صورية . ويقوم النواب ببيعها والتجارة فيها . واحتد عليهم الوزير بسبب ضغوطهم الشديدة عليه . واكد لهم انه لا يمكنه ان يؤذى اى مواطن من المقيمين على هذه الأرض . وانتهت المناقشات بان طالبوا بالتعويض « اللائق » .

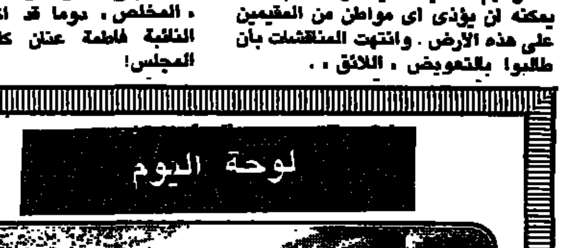
كــل يـــوم مــن ده !!

● ضباط « البلوشى » من عائلة الداخلية .. ظهرت عليهم فجاة اعراض مرض القراءة . واتجهوا الى نوعية الكتب السياسية والصحف الحزبية والمجلات ـ وطبعا كله بلوشى ـ بهدف محو اميتهم السياسية حتى يتمكنوا من فهم العبارات الغامضة التى ترد فى احاديث رجال المعارضة التليفونية . والتى يسجلها لولا باول حبايبنا الحلوين . وكانت « العصفورة » قد شاهدت بعد منتصف ليلة الاثنين الماضى سيارة الشرطة رقم ١٦١٩١ نصف النقل ماركة تويوتا زرقاء اللون تقف امام بائع صحف بالجيزة . وبسرعة هبط منها جندى لختطف عدة نسخ من الصحف والمجلات الموجودة ، واعطاها لاثنين من الكومندات كانا جالسين فى الكابينة . وانصرفت السيارة دون ان يدفع احد ثمن الصحف! وهمس البائع « للعصفورة » قائلا بياس : « اهو كل يوم من ده » !!

اصحــاب المخــابز يهـــددون بــالاضــراب بســـبب الضــرائب

● اصحاب المخابز .. هددوا بالاضراب واغلاق مخابزهم . بسبب قرار الدكتور محمد الرزاز وزير المالية برفع القيمة الربحية المتعامل بها ضريبيا مع اصحاب المخابز من ١٤ قرشا لجوال الدقيق الى ١٠٠ قرش . دون الرجوع اليهم او الى الادارات التموينية المختصة باجراء التجارب على رغيف العيش لتحديد صافى الربح . وكان اصحاب المخابز قد شكوا من الارتفاع الجنونى لاسعار مواد الوقود بنسبة ١٠٠٪ . وقامت وزارة التموين بناء على ذلك بتخفيض سعر جوال الدقيق عشرة قروش . وطالب اصحاب المخابز بخصم ضريبة جوال الدقيق من المنبع اسوة بما هو متبع بالنسبة للتامينات الاجتماعية ، على ان يتعهد اصحاب المخابز بتنقية رغيف الخبز من اعقاب السجاير . وتقديم موافقات دورية من منظمة حقوق الانسان بالسماح لهم ببيع الخبز . ولايزال الموقف ملتهبا فى انتظار رد وزير المالية « الساكت » !!

لوحة اليوم





سماء وماء.. للفنان د. انيس رزق الله

صحافة زمان

شيخ الازهر يدعو الى حل مشكلة كشمير

تلقينا من فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد الخضر شيخ الجامع الازهر البيان التالى، وقد توجه الى من بيدهم الامر لحل مشكلة ولاية كشمير وهذا نصه «اطلعنا على الانباء الواردة عن الحالة فى ولاية كشمير. ولما كان هذا القطر احدى الولايات التى كان يترأسها الامراء، وترك لها عند تقسيم الهند الى هندستان وباكستان حق تقرير مصيرها . ثم ايد مجلس الامن هذا المبدأ وقرر بواسطة لجانه المعينة لدراسة هذه المشكلة تسويتها بواسطة استفتاء حر نزيه. والشعب الكشميرى نفسه يرى لنفسه حق تقرير المصير.

لذلك نسدى خالص النصح لكل من لهم علاقة بهذا الامر ان يبادروا حالاً الى حل هذه المشكلة باجراء استفتاء حر نزيه فى جميع انحاء ولاية كشمير عن رأيها وارادتها فى تقرير مصيرها. ابقاء على المودة والتعاون فى القارة الهندية والشرق الناهض، ولاعادة الطمأنينة والاستقرار فى هذه البقعة العزيزة على الجميع وعملا بالحق الذى اعطى لهذه الولاية عند تقسيم الهند الى هندستان وباكستان. ولا يمكن التحلل منه الا بتحقيقه فى الحال. ونعتقد ان فى ذلك مصلحة الجميع وبذلك يتفرغ الشرق الى واجباته نحو نهضته التى نرجو من الله لهم فيها كل خير.

الاهرام ١٧ اغسطس ١٩٥٣

فشل الوزارة فى عملية احصاء

فشلت وزارة الداخلية فى عملية الإحصاء الذى تولته الادارات الخاصة للعمال العاطلين فى مصر للاسباب التى اوضحناها من قبل..

وستنتهى اليوم المدة المحددة لهذا الاحصاء بغير نتيجة كما حدث فى العام الماضى وهذا موقف من اغرب المواقف حيث تعجز وزارة عن عملية احصاء يسيرة..

الجهاد ٣١ مارس ١٩٣٤

تأجيل الانتخابات فى ٣ مجالس بلدية ٣ سنوات

صدر قانون بمد المدة المقررة لتاجيل الانتخابات الجديدة للمجالس البلدية فى القاهرة والاسكندرية وبورسعيد الى نهاية فترة الانتقال المحددة بالاعلان الدستورى الصادر فى ١٠ فبراير ١٩٥٣ ومدتها ٣ سنوات. نظرا لتعذر اجراء انتخابات فى الظروف الحاضرة وبخاصة ان جداول انتخاب هذه المجالس ترتكز على جداول الانتخاب العامة التى استفاضت منها الشكوى فضلا عن ان نظام الانتخاب برمته موضع نظر فى الوقت الحالى.

الاهرام ١٧ اغسطس ١٩٥٣.

مهلة لممولى الضريبة العامة على الايراد

وجهت مصلحة الضرائب نظر الشركات والهيئات والافراد، من ممولى الضريبة العامة على الايراد الى ضرورة تقديم الاقرارات قبل ٢١ اغسطس الحالى. وان يبادر من قدمها منهم الى تصحيحها قبل التاريخ المذكور..

الاهرام ١٧ اغسطس ١٩٥٣

مدير جديد للأموال المقررة

اشيع ان الوزارة تفكر فى تعيين مستر هولدن وكيل مصلحة الاموال المقررة مديرا لها بدلا من صاحب العزة عبدالهادى بك محمد الذى قرر مجلس الوزراء اخيرا احالته الى المعاش..

الجهاد ٣١ مارس ١٩٣٤

محادثات باريس

من اهم المسائل التى تشغل بال الحلفاء فى الوقت الحاضر مسالة السلامة .. وقد عرضت المانيا اخيرا على الحلفاء ميثاقا للسلامة تمضيه كل من المانيا وفرنسا وانجلترا وبلجيكا وايطاليا وتتعهد فيه هذه الدول باحترام حدودها كما رسمتها معاهدة فرساى وتتعهد فيه المانيا بالا تتعدى على حدود فرنسا او بلجيكا فاذا فعلت حق للدول الاربع الداخلة فى الميثاق ان تحاربها بالاشتراك مع انجلترا

المصور ٢٣ مارس ١٩٢٥

هيكل باشا

سافر سعادة محمد حسين هيكل باشا رئيس مجلس الشيوخ بالطائرة امس الى يورفؤاد وسيعود الى القاهرة صباح الثلاثاء القادم

المصرى ٩ يوليو ١٩٤٩

الوفد
يصدرها حزب الوفد الجديد

٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة ـ القاهرة
■ تليفون التحرير : ٣٥٥٥٠٢٢ ■ الاعلانـــات : ٣٥٥٥٥٣٣
■ مكتب الاسكندرية : ٥٩٥٠٣٠٥ ■ مكتب بورســعيد : ٢٣٢٩٨

مكتب إعلانات الاسكندرية ت : ٥٩٧٥١٦٥
مكاتب «الوفـد» والإعلانات مؤقتا بمقار حزب الوفد بالمحافظات والمدن

أسعار الاشتراكات	لمدة عام
● داخـل مصـر	٢٩ جنيها
● الـدول العـربية واتحاد البريد العربى	٨٠ دولار
● سائر دول العـالم	١٥٠ دولار

ترسل الاشتراكات نقداً أو بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس ـ القاهرة او بشيك مصرفى باسم إدارة الاشتراكات بمؤسسة الاهرام ش الجلاء ـ القاهرة

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء